

## <<大师教你画局部-冲刺美院>>

### 图书基本信息

书名 : <<大师教你画局部-冲刺美院>>

13位ISBN编号 : 9787538620474

10位ISBN编号 : 7538620478

出版时间 : 1970-1

出版时间 : 吉林美术出版社

作者 : 郭琦等

页数 : 360

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<大师教你画局部-冲刺美院>>

### 内容概要

你是否对绘画充满了兴趣？

如果你希望能够进入美院等高等学府得到一流的是师资培养，那么一定要打好基础，并且在考试中拔得头筹！

在以往类似的绘画考试书籍中，过多注重对整体知识的把握和对宏观知识的介绍，而对更加细腻的微观世界却是鞭长莫及。

比方说，一根睫毛应该如何表现；怎样表现五根手指的不同表情等等。

这些缺陷，恰恰是本书的独特之处：深入的观察与理解，用细微的表现技巧做了深刻地挖掘和整理，让你在学习的过程中得到更大的收获！

## <<大师教你画局部-冲刺美院>>

### 书籍目录

导言  
关于眼睛第一章 关于眼睛的基础知识  
眼睛的位置与比例  
眼睛周围的骨骼  
眼球  
眼轮匝肌  
瞳孔  
眼窝  
眼睑  
皱眉肌和降眉间肌  
眼睛的表情  
眉毛  
睫毛  
第二章 关于绘画的基础知识  
眼睛的透视及形状  
眼睛的形体  
理解眼睛的虚实关系  
眼睛的深入描绘  
第三章 在实践中学习描绘眼睛  
男人的眼睛  
女人的眼睛  
名家作品赏析  
关于鼻子第一章 鼻子的基本形  
鼻子的基本形态与结构  
鼻子的外形名称  
鼻子的透视变化  
鼻子的外部形状  
第二章 鼻子艺术表现应注意的问题  
关于形的问题  
关于透视的变化  
关于色调处理  
关于节奏与整体  
第三章 鼻子绘画表现步骤  
步骤一 确定形状  
步骤二 交待位置  
步骤三 注意透视刻画厚度  
步骤四 完善细节  
明确结构  
步骤五 调整深入  
确保整体  
第四章 鼻子的质感和表现方法  
鼻子的基本类型  
光线的运用与明暗色调的整理  
光源的利用与人的主动  
第五章 名家名作鼻子表现技法解析  
关于嘴第一章 关于嘴的基本知识  
嘴的外形结构  
嘴的具体结构  
嘴在头部的位置以及头骨解剖名称  
嘴部的比例  
唇部动态  
唇的形状  
头部的肌肉  
嘴部周围肌肉组织的作用  
第二章 嘴的画法  
3/4位置  
嘴的画法  
左侧位置  
嘴的画法  
正面位置  
嘴的画法  
右侧位置  
嘴的画法  
第三章 范例分析.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>