

<<艺术中的文人>>

图书基本信息

书名：<<艺术中的文人>>

13位ISBN编号：9787538619959

10位ISBN编号：753861995X

出版时间：2006-7

出版时间：吉林美术出版社

作者：顾丞峰主编

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术中的文人>>

内容概要

艺术是否可能成为或曾经是社会文化的主流？

它掀起的文化运动是否曾改变历史的方向？

这样的疑问也许很多。

我们只是希望透过美术来观照人类的历史，透过图象来解释文明的冲突与成长。

本书意图很简单，只是希望透过美术来观照人类的历史，透过图象来解释文明的冲突与生长；当然这个过程绝不排除相关联的纯审美行为。

<<艺术中的文人>>

作者简介

顾丞峰，2003年于南京艺术学院取得美术学博士学位。

现任教于南京艺术学院美术学院。

自80年代末开始参与当代美术活动，撰写美术批评，并发表美术史文章数百篇。

出版专著有：《感受诱惑》重庆出版社1999年、《观念艺术的中国方式》湖南美术出版社2002年、《装置艺术》湖南美术

<<艺术中的文人>>

书籍目录

序第一章 冲突衍生中的中华古代艺术文明第二章 蒙尘的图象和流沙中的艺术长廊第三章 民族融合与中原艺术的熔炉第四章 风雅时代的终结和被征服的征服者第五章 明清之际的相遇：从传播福音到供职宫廷第六章 晚清民国：冲击·对抗·融合·未来第七章 新中国：红旗下的狂欢大众与后现代图景中的孤独身影参考书目

<<艺术中的文人>>

编辑推荐

中国文人在谈论艺术的时候，往往不把艺术当作体裁、形式、结构、风格，而是从维护人的灵性的“意”、“韵”出发。

他们的形式丰满而自然、他的意义幽隐而深厚，他们从直观感性的摹仿到活跃生命的传达，然后再到最高灵境的启示与象征，他们超凡脱俗，舞入空灵，象征了一颗美丽的心灵对此在世界的超越与胜利。

他们的世界迥然是一个幻境，但是如禅境的摈幻归真一样，人们也可以在艺术之中引发一种真意出来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>