

<<马克笔技法在设计中的应用>>

图书基本信息

书名：<<马克笔技法在设计中的应用>>

13位ISBN编号：9787538619508

10位ISBN编号：753861950X

出版时间：2006-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：胡议丹

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克笔技法在设计中的应用>>

内容概要

马克笔技法表现于20世纪80年代传入我国，并逐步被国内设计界所认同。

马克笔这一表现工具以其携带方便、色彩丰富、注目力强的特性，已被各高等艺术设计、建筑设计院校和美术学院及设计工程公司、设计事务所广泛接受和使用，现已成为一种新的表现技法。

《马克笔技法在设计中的应用》在总结中外已出版的优秀表现技法书籍基础上，结合大量优秀室内外设计作品，将马克笔表现技法以图文并茂的形式展现在读者面前。

它是可以让初学者在短期内掌握的一种艺术表现技法，是将绘画基础和设计方法、表现技法融于一体的工具书。

通过阅读《马克笔技法在设计中的应用》，可以使读者在掌握绘画基础与设计技法的基础上，借助于色彩学与符号学、美学等诸多知识，快速生动的创作和表现、设计造型与色彩丰富的人居环境。

<<马克笔技法在设计中的应用>>

作者简介

胡议丹，1975年12月生于长春市，1999年大连轻工业学院艺术设计学院毕业、学士；2002年吉林艺术学院设计学院、环境设计专业、硕士；2003年哈尔滨工业大学建筑学院、建筑与设计专业、硕士；现就职于长春工程学院建筑与设计学院、讲师。

主要作品：1999年，那国五十周年美术展优秀奖。

2003年1月认识SOHO现代住宅设计第一作者吉林省教育学院学报；2004年吉林省建设厅举办的“东北三省振兴东北老工业基地”论文大赛论文《推进小城镇建设、加速农村城市化发展》二等奖；2004年“华耐杯”中国室内设计大奖赛长春万科城市花园刘宅空间设计入围奖；2004年3月浅谈环境艺术设计其个性化第一作者现代情报（核心期刊）；2004年5月推进小城镇建设加速农村城市化发展第一作者吉林农业（省级期刊）；第2004年6月上帝之光——从朗香教堂到光之教堂第二作者新建筑（核心期刊）；2004年7月建筑构成参编中国电力出版社。

<<马克笔技法在设计中的应用>>

书籍目录

第一章 马克笔技法基础一、马克笔技法及其发展二、马克笔表现工具的分类1. 马克笔表现工具的种类2. 马克笔表现工具的色系分类3. 马克笔巧用方法三、马克笔技法的辅助工具1. 特殊直尺2. 尼龙笔3. 钢珠笔4. 针管笔5. 其他颜料6. 电脑绘画四、马克笔表现技法用纸1. 白卡纸2. 复印纸3. 铜版纸4. 硫酸纸5. 水彩纸6. 有色卡纸第二章 马克笔技法的艺术造型基础训练一、素描基础训练1. 素描造型基础2. 素描透视基础二、色彩基础训练三、钢笔基础训练第三章 使用马克笔的基本方法一、平行排笔法二、交叉排笔法三、叠置排笔法第四章 马克笔表现材质的技法一、玻璃与镜面1. 玻璃的表现2. 镜面的表现二、织物三、木纹四、金属五、砖石六、水第五章 马克笔表现室内环境. 设备与配景的技法一、马克笔对室内环境、设备的表现1. 家具2. 灯具3. 室内植物4. 装饰物品二、马克笔对建筑环境配景的表现1. 马克笔对硬质景物的表现2. 马克笔对软质景观的设计3. 马克笔表现交通工具的方法4. 马克笔表现人物的方法第六章 马克笔表现技法的学习步骤一、优秀作品的透写临摹二、摄影作品的倚摹三、写生作品的整理到重新制作第七章 马克笔表现技法的分类一、写意型马克笔表现技法二、繁简结合型马克笔表现技法三、深入型马克笔表现技法第八章 电脑绘画模仿马克笔表现的方法一、电脑绘画马克笔表现方法的软件二、电脑绘画马克笔表现方法的步骤三、电脑绘画马克笔表现方法的技巧四、电脑绘画与手绘马克笔结合的方法

<<马克笔技法在设计中的应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>