

<<冲刺美院>>

图书基本信息

书名：<<冲刺美院>>

13位ISBN编号：9787538617368

10位ISBN编号：7538617361

出版时间：2005-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：单汉学

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;冲刺美院&gt;&gt;

## 内容概要

构图合理，造型准确，神情特征鲜明；形体结构严谨结实，各细部塑造既深入又保持较好的整体关系；能用调子或其他造型手段生动形象地塑造形体，表现出较好的体积感、空间感和质量感。

大体上可以概括为以下几个方面：1、准确：这是素描最基本的要求，是衡量造型水平的重要标志。对“准确”的要求应包括在塑造形体的全过程及各个方面，尤其是比例、形体、结构。

这需要科学的观察方法，多观察、多比较、多领会，练习就敏锐的观察能力。

2、结实：即笔触色调紧跟结构，塑造得严密、“内在”结构紧凑、有力度。

深入研究头部的解剖结构，只有理解了，才便于更深刻地感受。

避免画不到结构上面而导致结构松散、浮光掠影。

3、整体：大关系整体有序，不花、不碎。

什么样的观察方法就有什么样的表现方法。

因此要养成整体观察的习惯，避免局部观察、局部拼凑，搞成细节的简单堆砌。

要在整体观念指导下，分析处理好各种关系，使各局部细节的塑造服从于整体。

4、立体感：注意内轮廓（明暗交界线）的刻画，把整体的体面转折表现到位。

如颞线是头部正面与侧面的转折线；而从颞线经颞骨，颞肌到三角肌便是头部正面与侧面的转折线。

5、空间感：即头像的纵深感。

注意透视缩形规律。

近处形体可相对实一些、重一些、对比强一些、刻画深入一些；远处形体可作相反处理。

6、质量感：质感应包括硬度、光滑度、反光性能及透光等因素。

在素描中，形体结构说明形体占有空间的方式和形象。

质感则说明其物质内容。

量感，视觉上的分量感，很大程度上依赖于质感的表现。

7、响亮：一张理想的素描作业，不仅形体准确，还要有黑、白、灰分明的色调对比。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>