

<<V.谢洛夫速写>>

图书基本信息

书名：<<V.谢洛夫速写>>

13位ISBN编号：9787538617221

10位ISBN编号：7538617221

出版时间：2005-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：谢洛夫

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;V.谢洛夫速写&gt;&gt;

## 内容概要

瓦伦丁·阿列山德罗维奇·谢洛夫(1865-1911)是俄国十九世纪末期的现实主义画家。他处于世纪之交，才华横溢，富有激情，在艺术上承前启后，在俄国绘画史上占有重要的地位。他的初期创作活动，正值巡回画派进入极盛时期的八十年代，列宾和苏里可夫对青年谢洛夫有过巨大的影响。

他后来也被巡回画派接纳为会员。

谢洛夫出生于彼得堡的一个艺术之家，父亲是位著名的作曲家和音乐批评家，从小就受到良好的艺术教育。

九岁时跟列宾学画，以后考入皇家美术学院，得到名师契斯恰可夫素描学派的严格训练。1880年随列宾去查彼罗什学习如何从生活中观察形象。

青年时代经常出入马蒙托夫的庄园，这个庄园是当时俄国进步与民主文化人士聚会的所在。谢洛夫的早期代表作《少女和桃子》就是在庄园里完成的。

谢洛夫的创作视野较广，历史、风景、农村的风俗、插图、舞台美术都有所涉及，但成就最高，创作最多的是肖像画。

他的肖像画的对象极广，表现了各个阶层各种类型的人物，从农妇、作家，直到宫廷贵族。他的画最大的特征是能真实地挖掘出人物的精神世界和社会属性，在刻画艺术典型和深刻揭示人物性格上，堪称无与伦比。

同时，他又能以各种不同的风格来表现不同的人物，或以亲切的、抒情的风格，或以纪念性的、批判性的风格，力图将人物的社会的心理和本质作恰到好处的和谐的揭示，同时表达出作者自己对这一人物的认识和态度。

他的肖像画极度认真，用他自己的话说，画一幅肖像画犹如害了一场“大病”。

谢洛夫一生中的肖像画名作，数量甚多，而以《女演员叶尔玛洛娃》为最杰出，被公认为“谢洛夫肖像画艺术水平的全面体现”。

《少女和桃子》是谢洛夫早年的肖像画代表作，也是使他列入第一流画家行列的成名作，那一年，他才22岁。

这幅画画的对象是马蒙托夫的女儿薇拉，画家虽然运用的是传统的艺术语言，但在构图与色彩上都有所创新。

室内柔和的阳光被明净的色彩所渲染，空间感与人物十分调和。

人物姿态、神情非常自然，她斜视着，显得文静。

光线采用侧逆光，从背后和右面照射过来，但不强烈。

色彩透明，鲜艳明快，但不俗不也不眩目。

笔触灵动，没有拘谨板滞之病。

背景用笔简省，疏朗而又典雅。

总体上新意迭出，表现了少女的青春活力。

因此它虽然是幅具体的人物肖像，但已超出了一般肖像画的范围。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>