第一图书网, tushu007.com

# <<人物色彩技法实例>>

## 图书基本信息

书名：<<人物色彩技法实例>>

13位ISBN编号：9787538610949

10位ISBN编号：7538610944

出版时间：2001-1-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：张钧,王丽颖

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<人物色彩技法实例>>

## 内容概要

人类对于色彩变化规律的认识活动相对素描造型诸要素的认识要晚得多。
早期艺术家在视觉创造过程中强调造型的同时，对色彩的表现只停留在“随类赋彩”阶段。
注重色彩表现客观事物的自然属性，或主观色彩的装饰效果。
　色彩训练的任务与目的是通过对色彩理论的研究及色彩写生实践的训练，使练习者初步掌握色彩自身的客观规律，把握整理观察色调的方法及用色彩去塑造形体、空间的技能。
培养学生敏锐的视觉审美感受能力及创造力。
　色彩的写生训练，是以理解和掌握色彩的基本知识和技能技法为核心的，从理论上认识光与色的科学规律，其中包括：色相、明度、彩度、原色、间色、复色、光源色、固有色、条件色、色调的内涵、色彩冷暖对比规律，补色对比规律等。
　本书是《基础美术技法金版系列》丛书之一，是一本关于人物画色彩（美术）技法的通俗读物。
书中通过简明扼要的文字，大量的优秀实例，系统阐述了人物色彩技法的相关知识。
希望本书的出版，能够为推动我国美术业的发展尽一份微薄之力。

第一图书网, tushu007.com

# <<人物色彩技法实例>>

## 书籍目录

人物色彩写生与技法概论写生技法实例技法点评作品选登

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com