

<<巨匠的艺术>>

图书基本信息

<<巨匠的艺术>>

内容概要

<<巨匠的艺术>>

作者简介

杰弗里·坎普，1923年生于英格兰的萨福克郡奥尔顿镇。

1941年之前，他先后在洛斯托夫特市、伊普斯威奇市美术学校学习，后来又进入爱丁堡艺术学院学习。

威廉·吉利斯和约翰·马克斯韦尔都曾是他的老师。

杰弗里·坎普曾获得安德鲁-格兰特奖学金。

他创作过各种题材的作品——萨福克郡古城堡的树木、肖像、人体、海景、滑冰、洗浴、渔民、摇摆舞和诺里奇教堂里的大型祭坛画。

曾经有过一段短暂的时期，他创作了一些抽象作品。

1961年，他被选人伦敦集团，成为其组织的成员，在这个时期，几乎每一位优秀的英国艺术家都是这个集团的成员。

1963年至1988年，他在伦敦大学斯莱德美术学校任教。

杰弗里·坎普的作品展览接连不断。

他曾在伦敦塞纳画廊(1958)、海伦·莱索尔创办的伦敦美术馆(1959、1961、1963)、伦敦新艺术中心(1968)、南伦敦美术馆(回顾展)(1973)、蛇纹石画廊(1978)、布拉德福德市美术馆(1979)、伦敦布劳与达比画廊(1984)、伦敦奈杰尔·格林伍德画廊(1986--1987)和伦敦布劳与达比画廊(1993)举办个人画展。

他还参加过许多次由美术家协会举办的巡回展览，例如“人物素描展”，“叙事性绘画展”，“英国美术作品展”(1979)和“专题研究：英国当代象征性绘画展”(1984--1985)。

1988年，英国皇家艺术院举办了他的作品回顾展，这个展览的作品后来又在埃克塞特市皇家艾伯特纪念馆(1988)、曼彻斯特市美术馆(1988)、泰恩河畔纽卡斯尔市莱恩美术馆(1989)、诺里奇美术学校画廊(1989)、约克郡市美术馆(1989)和林肯郡厄谢尔画廊(1989)进行巡回展览。

杰弗里·坎普的绘画作品还参加了许多专题性展览，例如海沃德年展(1974)，皇家艺术院举办的“1952--1977英国绘画展”(1977)，伦敦塔特画廊的“钱特里二百周年纪念展”(1981)，塔特画廊的“难得的形象展”(1984)，纽约特文宁美术馆举办的“傲慢与偏见展”(1985)，伦敦阿格纽画廊的“向透纳致敬”(1989)和布里斯托尔美术馆举办的“九位当代画家作品展”(1990)。

杰弗里·坎普曾在约翰·摩尔的利物浦展览、奇切斯特全国美术作品展览、米德尔斯伯勒国际双年素描作品展览上获奖。

他的作品在纳菲尔德集团、环境保护组织、当代艺术协会、英国议会、皇家艺术院钱特里遗产博物馆、美术家协会等多所公共美术馆均有收藏，包括塔特画廊。

此外，许多教育部门与私人家里也都收藏了他的作品。

杰弗里·坎普于1974年被选为皇家艺术院成员。

<<巨匠的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>