

图书基本信息

书名：<<典藏版法国印象派绘画 修拉 西涅克 塞尚>>

13位ISBN编号：9787538608328

10位ISBN编号：753860832X

出版时间：2000-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：修拉 西涅克 塞尚

页数：266

译者：齐凤阁 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

法国印象派绘画虽然在有些人看来分别存有或片面追求光学的客观主义，或把科学原理与艺术创作有机结合，以及自我表现的个体主义倾向等，但在西方传统绘画的历史性超越、对西方现代主义艺术的精神启迪等方面，提出了许多关键性的问题并进行了有益的探索性实验。因此可以说，法国印象派绘画扭转了西方美术的发展方向，开启了美术的新纪元。

书籍目录

修拉
扶着栏杆的男子
穿黑色衣服的农夫
割草者
农夫
西涅克
两个帽子的女人
早餐
费里克斯·费奈奥恩的肖像
梳妆的女子
马赛港的大门
塞尚
路易·奥古斯特·塞尚
女人和孩子
戴青年帽的男子
黑人斯奇比奥
悲伤
杀害

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>