

<<典藏版法国印象派绘画 雷诺阿>>

图书基本信息

书名：<<典藏版法国印象派绘画 雷诺阿>>

13位ISBN编号：9787538608311

10位ISBN编号：7538608311

出版时间：2000-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：雷诺阿

译者：齐凤阁 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<典藏版法国印象派绘画 雷诺阿>>

内容概要

法国印象派绘画虽然在有些人看来分别存有或片面追求光学的客观主义，或把科学原理与艺术创作有机结合，以及自我表现的个体主义倾向等，但在西方传统绘画的历史性超越、对西方现代主义艺术的精神启迪等方面，提出了许多关键性的问题并进行了有益的探索性实验。因此可以说，法国印象派绘画扭转了西方美术的发展方向，开启了美术的新纪元。

<<典藏版法国印象派绘画 雷诺阿>>

书籍目录

安东尼伯母的旅馆
打伞的丽丝
小丑
莱奥那尔·雷诺阿
泉水仙女
散步
宫女
小狗与浴女
皮埃尔·安里·雷诺阿，艺术家之兄
玛莉·卢·柯尔小姐
阿尔及尔装束的巴黎女子们
阅读的莫奈夫人
采花的女子
拿着玫瑰花的女子
约瑟夫·卢·柯尔肖像
在布罗纽森林中骑马
公园里

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>