

<<观念艺术>>

图书基本信息

书名：<<观念艺术>>

13位ISBN编号：9787538607710

10位ISBN编号：7538607714

出版时间：1999-05

出版时间：吉林美术出版社

作者：赵承延

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<观念艺术>>

### 内容概要

观念艺术是兴盛于九十年代的艺术现象，被称为前卫艺术最后的试验田，其种类包括装置艺术、行为艺术、环境艺术、大地艺术、文本艺术等。

本书将观念艺术现象置于中国社会及文化转型的大背景下加以研究，结合这一现象，广泛探讨了当代社会、文化思潮中的热点问题。

并对观念艺术这一新的文化诗学作了学理上的梳理与归纳。

同时，还对二十余位艺术家及作品进行了个案分析。

<<观念艺术>>

作者简介

## <<观念艺术>>

### 书籍目录

- 第一章 观念艺术的起源与文化特征
  - 一 先锋艺术的逃亡与重建
  - 二 反日常生活诗学
  - 三 后殖民文化生产与本土化
  - 四 边缘化与群落化
  - 五 角色转型与个人经验崇拜
- 第二章 解构批评视野中的观念艺术
- 第三章 解构与重建的诗学
  - 一 只有好的观念,才有好的观念艺术
  - 二 “挪用”策略:一种新的文化诗学
  - 三 本文化
  - 四 此在性时间与互生性空间
  - 五 经验取代超验
  - 六 “萨满”:艺术重新掌握世界的方式
  - 七 意义的模糊性
  - 八 艺术家的位置:缺席与在场
- 第四章 荒谬本文:字符重构的寓言世界
- 第五章 虚无的营养士
- 第六章 解析与悖论
- 第七章 人体艺术:角色错乱与伤害体验
- 第八章 信息的沉迷
- 第九章 “我”的空洞与消蚀
- 第十章 消费社会的人类学考察
- 第十一章 大地走红:重建社会生活的艺术
- 第十二章 “文化否思”:从装置到文本
- 第十三章 废墟上的历史
- 结语 观念艺术:先锋的必要性及危机
- 附录一 中国观念艺术事记
- 附录二 艺术家小传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>