

<<装饰图案>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案>>

13位ISBN编号：9787538607413

10位ISBN编号：7538607412

出版时间：1999-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：徐欣, 吴佳笠编著

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案>>

内容概要

《装饰图案》不但是设计家行之有效的基础训练，对从事其它美术创作的艺术家来说，在美术作品中，同样也体现着构成原理与形式美的规律。

70年代末，改革开放以来，作为现代设计基础的“三大构成”从国外引入，把原有的“装饰图案”分为二大部分，其中基础部分的造型要素（平面、立体、色彩）及基本原理，构成规律的训练称为“三大构成”，对自然形象的花卉、动物、风景、人物的写生变化及构成规律称之为“装饰图案”或称“四大变化”。

这样的划分是否合适，尚须今后实践证明，但应该说对教学改革起到了推动、促进作用。

近年来“三大构成”的书籍出版较多，相对说“装饰图案”的书出版少一些。

实际上组成图案的形象，具象与抽象是并驾齐驱的，构成原理与形式美理论也是相同的，都是图案的基本功。

徐欣与吴佳笠二位青年教师，在该书致读者中谈到，经过近年来认识与探索的历程，对图案教学开展了。

“重提图案”的讨论，我很有同感，我认为在现在这样高速发展的时代，有许多问题都是要在大胆探索不断尝试中进行。

吉林艺术学院徐欣、吴佳笠二位青年教师编写的这本《装饰图案》采用分章论述，逐步深入的方法，分类介绍了“四大变化”。

及色彩、构成和图案应用的理论与图例。

文章颇有见解、图例有新意，并具民族特色。

<<装饰图案>>

作者简介

徐欣，1982年1月毕业于沈阳鲁迅美术学院装潢系。

现任吉林艺术学院艺术设计系装潢教研室主

任，副教授。

中国包协设计委员会会员。

吉林省美术家协会会员。

自1982年以来，一直从事平面设计及专业基础课的教学和研究。

创作和设计了大量的平面设计作品，其中多件作品参加了国际和

<<装饰图案>>

书籍目录

第一章 图案的概念第二章 图案的形式规律与法则第三章 图案的构图形式与类别第四章 图案的色彩第五章 装饰花卉图案第六章 装饰动物图案第七章 装饰人物图案第八章 装饰风景图案致读者黑白图案花卉图案动物图案风景图案人物图案图案应用

<<装饰图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>