

<<当代肖像素描艺术>>

图书基本信息

书名：<<当代肖像素描艺术>>

13位ISBN编号：9787538606447

10位ISBN编号：7538606440

出版时间：1998-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：刘丛星，孙少楷 主编

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代肖像素描艺术>>

内容概要

在当今艺术多元发展的趋势下，不断地认识、探讨素描的本质和作用是很有意义的。

素描是一切造型艺术的基础，解决形体、结构、空间、质感等等关系的认识和把握，是素描造型最核心的课题。

这些规律性的东西，在今天看来，以为仍具有无可替代的价值。

看似要解决的是一个结构的穿插，或是一个体块的转折，或者一个空间的前后推移，其实，解决的是理性的认识和把握；培养的是观察能力和造型意识。

素描能力首先体现在感受能力上。

当你面对一个对象时，抓住特点，抓住自己的兴奋点，抓住有意思的东西，这极为重要！

素描能力体现在写上。

一切都靠画出来，光说不行，说只是想法和观念，画则是体现想法和观念的能力。

素描，切忌描。

画与描不同。

从一入手就是具体的、立体的、空间的，多种不同的感觉就要分开。

要自由自在地运用你的语言、你的工具去表达。

不要怕重复或涂改，那是在寻找和探求，有生命的东西是在追寻中抓到的。

素描最可宝贵的品质是：朴素、自然。

<<当代肖像素描艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>