

<<壁画艺术>>

图书基本信息

书名：<<壁画艺术>>

13位ISBN编号：9787538605709

10位ISBN编号：7538605703

出版时间：1996-7

出版时间：吉林美术出版社

作者：郝海飞

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壁画艺术>>

内容概要

在历史上，人类建造古代文明时，进行创造活动之前，应该说总是自觉或不自觉根据生活的需要和经验，先作一定的设想和计划，然后才去完成制作，这就是早期的设计。

正是因为伴随着人类不断创造活动，社会才得以进步，物质生活和精神生活才不断丰富和提高。

设计在人类的创造活动中，一直是具有重要意义的。

设计活动最初是从制造工具和生活必需品开始的，进而发展到生活的各个领域。

特别是在现代工业发达的今天，设计所包括的范围更加广泛，从使用到欣赏，从环境到器物，衣食住行，无所不有。

设计艺术越来越显示出普遍的和必不可少的作用，设计教育也得到了迅速的发展。

设计所涉及的有现代工业产品，也有传统手工艺，根据各种不同门类设计的属性与特征，我们组织编写了这套丛书。

每册侧重一个方面，从功能效用、工艺材料、工艺技术到形式美感，在设计中不同的表现和作用加以论述，为学习设计专业提供基本理论知识和设计方法，希望能够给初学者以指导，给同行的专业人员以参考。

<<壁画艺术>>

书籍目录

序言第一章 壁画艺术概述 第一节 历史的比较 一、中西壁画艺术发展对比简表 二、现代本国壁画艺术的复兴第二章 现状与发展 第一节 主流与样式 一、对建筑与环境的适应性 二、传统风格的发展与运用 第二节 材料与审美 一、对材料美感的表现与肯定 二、材料的恰当运用 第三节 功能与设计 一、对建筑功能的理解 二、设计的确认 第四节 方法与实践 一、叙事与纪念 二、抒情与装饰第三章 基本工艺简介 第一节 壁画常用材料 第二节 丙烯壁画的制作方法简介 第三节 壁毯的制作方法简介后记 关于“装饰画”的断想

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>