

<<月轮熊>>

图书基本信息

书名：<<月轮熊>>

13位ISBN编号：9787538576689

10位ISBN编号：7538576681

出版时间：2013-8

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：(日)椋鸠十

译者：熊亚西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月轮熊>>

### 内容概要

《棕鸠十动物小说（月轮熊）》收录了棕鸠十的经典动物小说，包括《金色的暴熊》《熊和胡蜂》《阿尔卑斯山里的熊》《月轮熊》《山里面的太郎熊》等作品。

其作品构思独特精巧，线条流畅通俗，语言朴实生动，主题鲜明易懂，但又决无说教，他笔下的“动物园”，栩栩如生，惟妙惟肖。

大鹿、熊、家犬、野犬、猴子、猫、乌鸦、大雁、野猪、狐狸、雄蜂、河獭和黑兔等动物内心的情感世界，经过棕鸠十的独特手法，刻画得淋漓尽致，有血有肉，读来亲切，听来可信，让人回味无穷，难以忘怀！

## &lt;&lt;月轮熊&gt;&gt;

## 作者简介

[作者介绍] 椋鸠十（1905-1987）：原名久保田彦穗。

毕业于日本法政大学，曾任鹿儿岛县立图书馆馆长、鹿儿岛女子短期大学教授等职。

作品以动物小说为主，是日本少年动物小说的开拓者。

椋鸠十1905年出生在长野县赤石山脉的主峰——鬼面山山脚下的乔木村。

赤石山脉（在长野县、山梨县和静冈县的交汇处），山势雄伟，诸峰重叠，怪石嶙峋，奇峭峻绝，被誉为日本境内的“阿尔卑斯大山脉”。

其先后出版数十部作品集以及《椋鸠十全集》《椋鸠十的书》《椋鸠十动物童话》。

代表作有《独耳大鹿》《消失的野犬》《雁王》《月轮熊》和《阿尔卑斯的猛犬》等，先后被日本文部省指定为向中小学生推荐的主要课外读物，并有多篇作品入选小学语文教材，在少年儿童中间拥有众多的读者。

《金色的脚印》一文被选入我国人民教育出版社六年级语文教材。

椋鸠十笔下的“动物园”，为日本乃至世界的动物文学、儿童文学作出了卓越的贡献，堪称世界文库的瑰宝之一。

<<月轮熊>>

书籍目录

[目录]熊妈妈和熊宝宝 / 001金色的暴熊 / 011熊母子 / 033咆哮的熊 / 051熊和胡蜂 / 075阿尔卑斯山里的熊 / 095月轮熊 / 109山里面的太郎熊 / 125三只熊 / 151棕鸠十和熊 / 166

## &lt;&lt;月轮熊&gt;&gt;

## 章节摘录

[精彩试读]熊妈妈和熊宝宝1熊妈妈和熊宝宝在山洞里沉睡了一个冬天。

黑暗的山洞里，吹来阵阵微风。

风中弥漫着春天的气息。

熊妈妈和熊宝宝打了一个大哈欠，从沉睡中醒来。

然后爬出了洞穴。

山上还残留着一些没有融化的雪。

春天的到来，让冰雪开始融化。

熊妈妈和熊宝宝晃晃悠悠地向外走着。

熊宝宝是在冬天的时候，降生在山洞里的。

母子两个在冬眠的时候，什么都没有吃，身体十分虚弱。

小河旁边，款冬花茎长出了新芽。

熊妈妈和熊宝宝急忙把新芽给吃掉了。

本就空空如也的肚子里，在吃了涩口的款冬花茎之后，变得火辣辣的疼。

虽然痛苦，却让身体很舒服。

从山洞里爬出来的熊，最开始吃的就是款冬花茎。

只要吃了它，熊就会变得有精神。

吃完款冬花茎之后，熊就随意地躺在地上，入神的听着蜜蜂发出的嗡嗡声。

2对于熊来说，夏天是最快乐的时候。

因为还没有到狩猎的季节，所以无论在山里还是在村子附近，都可以随意走动。

熊妈妈和熊宝宝，悠闲地走着，来到了一个大溪谷的前面。

熊妈妈用力举起一块河床里的石头，在石头的下面有很多红色的溪蟹。

熊宝宝发现后，满心欢喜的开始吃起溪蟹来。

如果熊妈妈一旦把石头放下来，一直不停在吃的熊宝宝就会被压扁。

所以身强体壮的熊妈妈就一直举着大石头。

熊宝宝吃饱之后，在凉爽的树阴下，咕噜噜地躺下了。

熊宝宝靠在熊妈妈的身上，安心的，甜甜的睡着了。

夏天不是狩猎的季节，猎人也不会来。

3秋天对于熊来说是必须长胖的季节。

为了冬眠，必须使劲的让自己胖起来。

因此，秋天必须要吃很多好吃的。

野葡萄、橡子等等都是熊的美食。

在村子附近的山上就长着很多橡子和野葡萄。

熊妈妈和熊宝宝就来到了村子的附近。

正在大快朵颐野葡萄的时候，熊妈妈闻到了猎狗靠近的气味，发出“呜呜呜”的叫声。

到了狩猎的季节，猎人们开始出来狩猎了。

熊妈妈一边喊着“快逃啊，快逃啊”，一边带熊宝宝拼命地逃跑。

猎狗好像嗅出了熊的味道。

一边“汪汪汪”的叫唤，一边拼命追赶。

猎狗要是拼命叫唤，就是说明它们找到了猎物。

左右两边都传来了猎狗的狂吠声。

其他的猎狗也闻讯赶来。

熊妈妈和熊宝宝好像被猎狗群围住了，再磨磨蹭蹭的话就会被猎人打死的。

熊妈妈和熊宝宝不停地逃跑，猎狗的声音也越来越近了。

这时候，熊妈妈和熊宝宝面前出现了一条河，母子两个跳入河中，沿着河流向上游逃去。

这样一来，身上的气味就会消失。

<<月轮熊>>

正如熊妈妈所想的那样，猎狗群在河流前面不知所措。  
瞅准这个时机，熊妈妈和熊宝宝逃进了深山。

<<月轮熊>>

编辑推荐

[编辑推荐]棕鸠十，世界上最受欢迎的动物小说作家之一，相当于童话之于安徒生，诗歌之于普希金，曾荣获日本儿童文学界最高荣誉——“棕鸠十儿童文学奖”纪念者，是日本少年动物小说的开拓者。

本系列《棕鸠十动物小说》共分23册，每本书都是作者深入大自然之中，认真体验，潜心观察，写出的关于动物的感人至深的故事，通过阅读本套图书，读者会得到许多有关动物的知识，受到良好道德品行的启发和教育，而且从作者对人与动物关系的描写中，将会更深入地了解动物的内心世界，增强对大自然的热爱之情，自然而然地学会尊重他人，珍惜生命。

## <<月轮熊>>

### 名人推荐

[名家推荐]棕鸠十是我心目中非常优秀的一位动物小说作家。

他以日本文化为观照，对大自然施以现实主义的透视。

他具有超常的艺术感受力，以动物世界反观人生，给人以独特的感悟。

动物小说之于棕鸠十，相当于童话之于安徒生，诗歌之于普希金，是两相寻找的一种文学结果。

——中国作家协会副主席、著名儿童文学作家 高洪波棕鸠十从不故作深奥，他总是把故事写得非常好看、好读，让人觉得亲近，我从没看过有谁能像他那样把一个感人至深的动物故事写得如此浅显易懂。

——著名儿童文学作家 彭懿明快的主题、巧妙的构思以及高格调的文体。

——日本著名儿童文学评论家 乌越信棕鸠十的动物文学既有科学的、知性的观察，又有心灵层面的涵蕴，是属于观察记类型的佼佼者。

作者纵使同时呈现了动物和人类的双重世界，但彼此的关系决不是含糊的，在他的作品里，动物和人是不会用语言交谈的，他们彼此沟通的方式，是互相把感情移入，让动物在自然法则的范围内，反映作者的思想感情。

作者严守生态的知性，但把潜在的可能性戏剧化，使得人和动物的关系充满了趣味。

——资深儿童文学作家 傅林统展示动物世界的的神奇，描写动物的情感世界，是动物文学的迷人之处。

擅长动物文学的作家，写了很多著名的作品，比如日本作家棕鸠十的《孤岛野犬》《赤鸟》等都享有盛誉。

我们不妨把这些作品找来读一读。

——摘自小学语文课本

<<月轮熊>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>