

<<呼兰河传>>

图书基本信息

书名：<<呼兰河传>>

13位ISBN编号：9787538565218

10位ISBN编号：7538565213

出版时间：2012-9

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：萧红

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<呼兰河传>>

内容概要

长篇小说《呼兰河传》是萧红的巅峰之作。

1940年9月1日，《呼兰河传》开始在《星岛日报》副刊《星座》上连载。

此后四个月，萧红沉浸在对故土和儿时生活的无限感怀与怔怔思念中，故乡在万里关山之外，精神却在那里流连忘返。

同时，书中也融入了她对人性和社会的审视与思考。

萧红通过“我”——一个单纯幼稚的小姑娘的眼睛，急切地倾泻出久贮于记忆中的印象片段，为读者摄下了一幕幕人间景象。

孩童眼中的世界，毫不雕饰，自然质朴，故能直入人心。

这是一个黑白的纪录片，间或夹杂着“我”和祖父在小花园玩耍的彩色画面。

抒情诗式的散文风格，浑重而又轻盈的文笔，清纯童稚，拙朴天成。

读后，那自然溢出的诗意温情，犹如回旋于心底的一阕儿时歌谣，哼着，哼着，便两眼含泪。

<<呼兰河传>>

作者简介

萧红，原名张迺莹，是中国现代文学史上享有盛誉的女作家。

生于黑龙江呼兰河畔，病逝于香港浅水湾边。

她身逢国难，颠沛流离，一生的感情经历也颇为艰难。

但在不到32年的生命里，留下了近70万字的创作，包括受到鲁迅激赏的成名作《生死场》，以及后期的杰作《呼兰河传》《马伯乐》《小城三月》等。

萧红的语言风格和表达方式别具一格，新鲜自然，稚拙浑朴，形成了独特的“萧红体”。

叶君，男，1971年出生于湖北省浠水县，文学博士，黑龙江大学文学院副教授、黑龙江省萧红研究会副会长、黑龙江大学萧红研究中心副主任，著有《从异乡到异乡——萧红传》（中国社会科学出版社，2009，荣获首届萧红文学奖）、《萧红图传》（广东教育出版社，2010）。

<<呼兰河传>>

章节摘录

六 有二伯的行李，是零零碎碎的，一掀动他的被子就从被角往外流着棉花，一掀动他的褥子，那所铺着的毡片，就一片一片地好像活动地图似的一省一省的割据开了。

有二伯的枕头，里边装的是荞麦壳，每当他一抡动的时候，那枕头就在角上或是在肚子上漏了馅了，哗哗地往外流着荞麦壳。

有二伯是爱护他这一套行李的，没有事的时候，他就拿起针来缝它们。

缝缝枕头，缝缝毡片，缝缝被子。

不知他的东西，怎那样的不结实，有二伯三天两天的就要动手缝一次。

有二伯的手是很粗的，因此他拿着一颗很大的大针，他说太小的针他拿不住的。

他的针是太大了点，迎着太阳，好像一颗女人头上的银簪子似的。

他往针鼻里穿线的时候，那才好看呢，他把针线举得高高的，睁着一个眼睛，闭着一个眼睛，好像是在瞄准，好像他在半天空里看见了一样东西，他想要快快的拿它，又怕拿不准跑了，想要研究一会再去拿，又怕过一会就没有了。

于是他的手一着急就哆嗦起来，那才好看呢。

有二伯的行李，睡觉起来，就卷起来的。

卷起来之后，用绳子捆着。

好像他每天要去旅行的样子。

有二伯没有一定的住处，今天住在那咣咣响着房架子的粉房里，明天住在养猪的那家的小猪圈的炕梢上，后天也许就和那后磨房里的冯歪嘴子一条炕睡上了。

反正他是什么地方有空他就在什么地方睡。

他的行李他自己背着，老厨子一看他背起行李，就大嚷大叫地说：“有二爷，又赶集去了...”

有二伯也就远远地回答着他：“老王，我去赶集，你有要捎的没有呵？”

于是有二伯又自己走自己的路，到房户的家里的方便地方去投宿去了。

七 有二伯的草帽没有边沿，只有一个帽顶，他的脸焦焦黑，他的头顶雪雪白。

黑白分明的地方，就正是那草帽扣下去被切得溜齐的脑盖的地方。

他每一摘下帽子来，是上一半白，下一半黑。

就好像后园里的倭瓜晒着太阳的那半是绿的，背着阴的那半是白的一样。

不过他一戴起草帽来也就看不见了。

他戴帽的尺度是很准确的，一戴就把帽边很准确的切在了黑白分明的那条线上。

不高不低，就正正地在那条线上。

偶尔也戴得略微高了一点，但是这种时候很少，不大被人注意。

那就是草帽与脑盖之间，好像镶了一趟窄窄的白边似的，有那么一趟白线。

八 有二伯穿的是大半截子的衣裳，不是长衫，也不是短衫，而是齐到膝头那么长的衣裳，那衣裳是鱼蓝色竹布的，带着四方大尖托领，宽衣大袖，怀前带着大麻铜钮子。

这衣裳本是前清的旧货，压在祖父的箱底里，祖母一死了，就陆续地穿在有二伯的身上了。

所以有二伯一走在街上，都不知他是哪个朝代的人。

.....

<<呼兰河传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>