

<<小学生读名家>>

图书基本信息

书名：<<小学生读名家>>

13位ISBN编号：9787538562354

10位ISBN编号：7538562354

出版时间：2012-4

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：严文井

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小学生读名家>>

### 内容概要

《“下次开船”港》是著名儿童文学家严文井最富盛名的童话作品，被誉为中国上个世纪五十年代童话园地的两朵鲜花之一（另一朵“鲜花”是张天翼的《宝葫芦的秘密》）。其寓意深刻、内涵丰富，曾被拍摄成美术电影片，引起轰动，影响了几代人。作品中作者通过小西富有神奇色彩的经历，告诉我们应该珍惜时间，热爱生命，不仅对孩子们来说富有教育意义，对于大人也同样具有警示的作用。本书因其故事生动，构思巧妙，一直深受广大青少年读者、家长们的喜爱，先后翻译成多国文字，介绍到国外，是儿童文学史上难得的佳作，被誉为童话创作园地里一朵“绽开的鲜花”。

唐小西平时就贪玩，这次他不但弄坏了姐姐的小闹钟，还把住在里面的时间小人给气跑了。他非但一点也不担心着急，还跑去跟灰老鼠交朋友，跟他一起来到了一个叫什么“下次开船”港的地方，听这地名就有点不太靠谱。果然，这个地方的一切都是奇奇怪怪的：有一半是水，一半是冰的游泳池；有说话怪里怪气的直肠子蛇；还有很多永远都是“下次开”的船，最主要的是小西的影子也被灰老鼠换成了一个自己特有主意的坏影子啦！这个影子老是给小西捣乱，而且还帮助那里的坏蛋抓逃跑的小西他们，这可怎么办，小西能逃出危险、摆脱这个坏影子吗？大家赶快去看一看吧！

## 作者简介

严文井（1915—2005）原名严文锦，湖北武昌人，现当代著名作家、散文家、儿童文学家。1935年到北平图书馆工作，1938年赴延安，历任延安鲁艺文学系教师，《东北日报》副总编辑，中宣部文艺处处长，中国作家协会党组书记书记处常务书记，《人民文学》主编，人民文学出版社社长、总编辑，人民文学出版社编审委员会委员，国际儿童读物联盟中国分会主任，中国作家协会主席团委员、儿童文学委员会主任。

1932年开始文学创作，1943年出版第一部童话集《南南和胡子伯伯》，之后又发表大量的散文、童话、寓言、文艺理论，为新中国的儿童文学事业做出了巨大贡献。他的作品以童话和寓言的影响为大，其故事生动、构思巧妙，具有很浓的哲理与诗意，被誉为“一种献给儿童的特殊的诗体”。在第二次全国少年儿童文艺创作评奖中严文井被授予荣誉奖。

主要童话作品有：

《南南和胡子伯伯》（1943）、《丁丁的一次奇怪旅行》（1949）、《蚯蚓和蜜蜂的故事》（1950）、《三只骄傲的小猫》、《“下次开船”港》（1957）、《小溪流的歌》等。

<<小学生读名家>>

书籍目录

- 一先从唐小西讲起
  - 二住在闹钟里的小人儿
  - 三画上的姐姐也生气了
  - 四灰老鼠
  - 五一个能说话的影子
  - 六在路上
  - 七“下次开船”港
  - 八白瓷人
  - 九小西当算术老师
  - 十到溜冰游泳池去
  - 十一木头人和橡皮狗
  - 十二直肠子蛇
  - 十三白房子
  - 十四小西跟影子告别
  - 十五纸板公鸡
  - 十六老面人
  - 十七没有门和楼梯的楼房
  - 十八故事口袋讲的故事
  - 十九洋铁人他们睡觉了
  - 二十布娃娃在对自己说话
  - 二十一他们逃到了海边
  - 二十二纸板公鸡也被抓来了
  - 二十三大伙谈论过去
  - 二十四秘密当中的秘密
  - 二十五洋铁人他们的进攻
  - 二十六小西和小熊守卫
  - 二十七大家都被俘虏了
  - 二十八时间小人儿回来了
  - 二十九假黄莺和真黄莺
  - 三十年轻的面人
  - 三十一尾声
- [内页展示]

## 章节摘录

二 住在闹钟里的小人儿 小西没有猜错，时间的确是住在闹钟里头。

时间是一个形状很奇怪的小人儿。

过了几天，小西就亲自看见了这个小人儿，他们俩谈了话，甚至彼此还争吵了一场哩。

这件事是在星期六的晚上发生的。

星期六下午，妈妈早就给小西和小梅一人买了一张电影票，准备让他们一吃完晚饭就去看木偶片《黑熊历险记》。

可是小西不知道，他放了学同两个同学到集邮公司买邮票去了。

在集邮公司里他们不过待了一会，买完邮票他们马上就回家，在大街上几个橱窗前面又不过站了一会，不知道怎么回事，回家就又过了六点了。

妈妈非常生气。

正在这个时候，姐姐还揭发了小西最近的成绩怎样怎样不好。

妈妈马上就要了他的成绩册来看。

果然，这两个星期小西没有一门功课得五分，他的“语文”好不容易得了一个四分，可是“算术作业”又得了三分。

妈妈再一检查，发现小西根本就没有好好做算术习题。

因此，妈妈就不让小西看电影去了，叫小西在吃完饭以后，九点钟以前，把所有没有做的算术习题都补做上。

姐姐临去看电影的时候，怕小西不好受，想安慰小西两句，结果她说着说着又变成教训小西了。

姐姐把闹钟拿到小西桌上来，说：“今晚上闹钟可以让给你用。

你可要自觉，好好做习题，一直做到九点钟，这算是对你的考验。

你应该明白，这是因为你过去太不用功，今晚上妈妈才取消了你看电影的权利。

你应该自觉一点努力，……”她越说越得意，如果不是怕耽误了电影，她不知道还要说多少才能住嘴哩。

小西心里很不高兴。

要在过去他早就闹了起来，因为他认为他做的事情都有道理，可是这次妈妈生了气，他有什么道理都不好往外拿了。

姐姐走了以后，他只好对着闹钟坐下来。

打了好几个呵欠，费了好大力气，他才翻开了算术练习本，慢慢在上面抄上：“粮食公司昨天运到大豆165袋……”写了这末一句他就又停下了。

他的心怎么也钻不进粮食公司去。

但是，不知道怎么回事，他却一点力气也不费就走进了那个他没去成的电影院。

他觉得他好像正坐在看电影的人们中间。

银幕上有一个笨拙的大黑狗熊学人的样子站了起来，慢慢又用两条后腿走路，慢慢又跳起舞来了。

他好像还看见了许多模样很滑稽的木偶在那儿打架，在那儿翻筋斗。

可是，当他想多看一两眼的时候，他什么也看不见了。

他早就听同学说《黑熊历险记》这个片子多么有趣，向妈妈要求了两次，妈妈才给他买了票，而现在突然一下什么都完了，以后妈妈一定不会再给他买这个片子的票了。

想到这儿，他心里真是难受极了。

接着他想起姐姐一个人在看电影，仿佛看见姐姐在得意地发笑。

他又记起了姐姐刚才教训他的那种神气。

于是小西从练习本上扯了一张纸下来，开始画姐姐的漫画。

他故意要把姐姐画得难看一些。

首先是把姐姐的嘴画得特别大。

这表示姐姐老爱说别人坏话。

随后他画了一个尖鼻子。

## &lt;&lt;小学生读名家&gt;&gt;

这表示姐姐对人很厉害。

姐姐的鼻子本来有些尖，可是不像他画的那样尖。

画完了他觉得不像姐姐，就用橡皮擦了再画。

画来画去，改来改去，结果是画出了一个又脏又黑的大鼻子。

这可不是他故意的。

接着，他又费了很大力气，给姐姐添了一头乱糟糟的头发，简直成了一个鸟窝。

他怕别人说这漫画不怎么像姐姐，就又在旁边写了几个字，“这是小梅”。

他想这样一来别人就会相信他画的是姐姐，而不是另外一个女孩子了。

最后他在姐姐的嘴旁边添了两条线，在里面点了许多小点儿，还画了一个大惊叹号。

不用说，这是表示姐姐教训旁人时候的许多话。

“滴答，滴答，滴答！”

“”闹钟的声音突然变得响亮起来了。

小西抬头看了看，六点五十七分了。

那就是说，还差三分钟就是七点了，他连一道题都还没有写完哩。

他连忙又在本儿上写了几个字：“”运到大米的袋数”

写到这里他突然又想起刚买来的匈牙利邮票，“是不是弄丢了？”

他马上从口袋里把那个夹邮票的小本儿掏出来，翻出了几张带着小狗的邮票，才放了心。

接着他欣赏起邮票来了。

这些邮票上的小动物和颜色多好啊！

上次他想拿两张日本邮票同王铁锁换一张这样的邮票，王铁锁不干，现在他也有了，王铁锁再来找他换日本邮票他还不换了哩。

明天一定跟王铁锁比一比，看谁的匈牙利邮票好。

他从柜子里找出了集邮本。

看了一看，他觉得邮票放得太乱了，马上又给所有的邮票重新来分类。

这一分可就麻烦了，这几张到底是哪国的邮票啊？

没有办法，他只好乱七八糟地把邮票都插到集邮本儿里去了。

“滴答，滴答，滴答！”

“”闹钟又在催小西。

小西一看，八点三十分了。

他赶忙接着往下写：“”是大豆的8倍，共运到大米”

一会，他的眼睛又盯在姐姐的那张漫画像上面了。

他忽然觉得姐姐有许多地方都像教算术的王老师。

王老师可厉害哪，老喜欢拿眼睛瞪人，姐姐也老喜欢批评人。

王老师说的话不好听，姐姐也喜欢说新名词儿。

当然她们两人也有不同的地方。

王老师常戴一副近视眼镜，姐姐可从来不戴眼镜。

小西想，应该给姐姐添一副眼镜，这样她的神气就更像一个小大人儿了；而且，姐姐就会变得同王老师一样难看了。

“对，对！”

就这未办！

“”小西自己赞成自己，一边给画上的姐姐戴眼镜，一边还得意地笑了起来。

他这一画开了头，就来了劲儿。

他给姐姐脸上画了眼镜，接着又在姐姐身旁画了一个小黑熊，接着又画了一个用洋铁做的武士，接着又是一只小狗，一只胖鸭子，许多木偶，”

他画了又画，想让这些木偶来演戏。

“滴答，滴答，滴答！”

“”闹钟又大声叫起来。

这一次的声音比哪一次的声音都大。

小西刚一抬起头来，还没有看清楚是几点几分，“卡嚓”一声，闹钟背后的铜壳突然自动弹开了。

小西还没有来得及想明白这是怎么回事，接着一个小人儿从闹钟里走出来了。

那个小人儿很生气地冲着小西喊叫：“气死我了，气死我了！”

小西觉得过去好像在一本什么童话里看见过这末一个小人儿似的，他戴一顶尖帽子，穿一套上下身连在一起的带着方格的花衣服，就像一个马戏团的小丑。

……

媒体关注与评论

别具一格，很有创意。

作者用文学、知识、娱乐三种材料搭建了一道通向家长、教师和读者的桥梁。

它是作家和编辑联袂经营聘为的品牌图书，我相信读者会喜欢上它。

——儿童文学作家评论家 安武林 语言风格接近孩子，在轻松的叙述中有精心的构思，寓教于乐，不但给了孩子快乐还给了他们能力和知识。

主题深远，举重若轻，值得推荐。

——儿童文学作家 谢华 滕老师是一位有责任心、爱心、童心的作家，她以内心深处对儿童的天然之爱融入写作，她的作品，深切关注儿童的情感及身心健康发展，给予小读者十分有益的引导。

——知名图书策划人 杨文轩



编辑推荐

好的童话永远是不会过时的，多少年来，这部《“下次开船”港》一直在时间的流里穿梭着，它丰富了一代又一代儿童的精神生活，同时又教育了一代又一代少年懂得珍惜时光。如今，我们跟随小西，再次登临这个“下次才能开船的港口”，时间的紧迫感油然而生，打起精神，一起出航吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>