

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787538556018

10位ISBN编号：753855601X

出版时间：2011-7

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：安东尼·德·圣艾修伯里

页数：224

译者：艾柯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小王子>>

### 内容概要

小王子是一个忧郁的小人儿，他来自一个很小很小的星球，那儿的一切都好小好小，小王子很容易忧伤，他小小的生命柔情善感&hellip;&hellip;这样令人心疼的小王子，在撒哈拉沙漠中与作者相遇，他们一点一滴地交心，于是，我们跟着小王子哭，跟着小王子笑，跟作者一起，寻获我们久违的天真与感动。

## 作者简介

安东尼·德·圣艾修伯里于1900年出生于法国里昂，1921-1923年在法国空军中服役，曾是后备飞行员，后来又成为民用航空驾驶员，参加了开辟法国—非洲—南美国际航线的工作，其间他带从事文学写作，作品有《南方邮件》（1930），《夜航》（1931）等。

在美国期间，他继续从事写作，1940年发表了《战斗的飞行员》，1943年发表了《给一个人质的信》以及《小王子》。

1943年，在他的强烈要求下，他回到法国在北非的抗战基地阿尔及尔。

他的上级考虑到他的身体和年龄状况，只同意他执行五次飞行任务，他却要求增加到八次。

1944年7月31日上午，他出航执行第八次任务，从此再也没有回来，失踪时，年仅44岁。

## 章节摘录

我六岁的时候，在一本书上看到一幅扣人心弦的图画。那是一本描述原始森林的书，叫做《生命中的真实故事》，画的是一条蟒蛇正在吞食一只大野兽的情形。

喏，就是下面的这幅图。

书上这样写道：“蟒蛇连嚼都不嚼，就把捉到的动物囫囵吞下去，肚子撑得无法动弹，直到它们睡上六个月的长觉，把所有吃进去的食物消化完为止。

”从此，我对丛林的种种奇事产生了无穷无尽的遐想，于是，我拿起彩色铅笔，勾勒了一幅画——我的一号作品，就是下面的这个样子：我把这幅“杰作”拿给大人们看，还问他们有没有被这张画吓到。

他们却回答说：“一顶帽子有什么可怕的？”

我画的根本就不是帽子，而是一条蟒蛇正在消化它吃进去的大象呀！

于是，我又画了一张蟒蛇内部的透视图，这样，大人们就可以看懂了。

唉，大人最麻烦了，老是要我们给他们解释。

我的二号作品是像下页上这样子的：大人们看完后，劝我别再画这些蟒蛇图了，不论是外观的还是透视的，要我把心思好好地放在念地理、历史、算术和文法上。

这也就是为什么我在六岁时，就放弃成为画家这个美好职业的原因。

我对一号作品和二号作品的失败感到沮丧。

这些大人从来就不主动去了解任何事情；而对我们小孩来说，老是要跟他们再三解释，实在是太累了。

既然如此，我只好放弃画画，选择了另一个行业，学习驾驶飞机去了。

现在，我已经飞遍了大半个地球。

的确，地理学帮了我大忙，我一眼就可以分辨出中国和美国亚利桑那州。

如果夜航时迷了路，这样的本领很管用。

在这样的职业生涯里，我跟很多重要人物打过交道。

我花了许多时间跟很多大人接触，也曾经很仔细地观察过他们，但是，我对他们的看法并没有多大改变。

无论何时，每当我遇到一个看起来头脑清楚的人，我就会拿出一直保存着的一号作品给他看。

我的确想知道他是否有足够的理解能力。

可是，不论男女，看过之后都说：“这是一顶帽子。”

于是，我就不会再跟他说什么蟒蛇、原始雨林或星星了。

我只会谈他们能够理解的事，譬如桥牌、高尔夫球、政治，还有领带等等。

这样一来，这个人就会非常高兴，以为遇到了一个通情达理、善解人意的人。

P1-4

## <<小王子>>

### 编辑推荐

《小王子》是一部充满诗意而又温馨的美丽童话，先后被翻译成100多种语言，全球销量仅次于《圣经》。

全书讲述了“我”在浩瀚的撒哈拉大沙漠上遇到了一个古怪奇特而又天真纯洁的小王子——他来自一颗遥远的小星球。

作者通过小王子的游历暗讽了成人世界的荒唐和虚伪，情节别致而曲折，行文富于诗情和哲理，字里行间蕴含着作者对于爱、人生等重大命题的深刻体会与感悟，让人读后回味无穷。

<<小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>