

## <<古老的神话>>

### 图书基本信息

书名：<<古老的神话>>

13位ISBN编号：9787538551853

10位ISBN编号：7538551859

出版时间：2011-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：田战省 主编

页数：95

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古老的神话>>

### 前言

神话与传说，是远古人民对于世界的认识和理解。无论是东方还是西方，不同的国度都有特定的神话故事作为解释其国家的起源和发展状况。中国的盘古、西方的上帝；中国的女娲和伏羲，西方的亚当与夏娃……一个个美丽的故事在千百年流传中寄予着人类美好的愿望。

神话并非是对现实生活的科学反映，而是由于远古时代，生产力水平低，人们不能科学地解释世界、自然现象以及原始社会文化生活的起源和变化。

于是，他们以自己贫乏的生活经验为基础，借助想象和幻想，将自然界拟人化。例如我国神话中的盘古、女娲，西方的宙斯、阿波罗都是人们给想象插上翅膀创作出来的。而由于文化的差异，东西方的远古神话中表现的力量也有所不同。

## <<古老的神话>>

### 内容概要

追寻人类童年时的梦想，感受古老神话的绮丽，领略远古传说的变幻。

<<古老的神话>>

书籍目录

中国篇 开天辟地 女媧造人 炼石补天 华胥国的传说 伏羲传说 燧人氏 有巢氏 神农氏  
攒传说 黄帝战蚩尤 仓颉造字 共工怒触不周山 刑天传说 精卫填海 夸父追日 羿射九日 嫦  
娥奔月 牛郎织女 湘君和湘夫人 .....世界篇

## &lt;&lt;古老的神话&gt;&gt;

## 章节摘录

开天辟地 盘古孕育 万物之初，宇宙就像一个大鸡蛋一样，混沌一团。在这个“大鸡蛋”包裹下的世界，漆黑一片，没有天地之分，也无日月星辰，更没有人类的存在。可是，就在这片混沌黑暗之中，孕育着创造世界的始祖——盘古。盘古在“大鸡蛋”中孕育成人，一直酣睡了1.8万年才醒过来。当他睁开蒙眬的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗，不见一丝光明。他心里憋闷，呼吸困难，于是，盘古决定伸伸懒腰，舒展一下筋骨，捅破这个大鸡蛋。

开辟天地 盘古胳膊一伸，腿使劲一蹬，宇宙就化开了。可是，他睁眼一看，这四周依旧黑暗重重、混沌难分，这如何是好呢？突然，盘古灵机一动，拔下自己的一颗牙齿，把它变成威力无比的神斧，抡起来用力向四周劈砍：“哗啦啦……”一阵巨响过后，“鸡蛋”中一些清新、轻盈的东西散发开来，飘飘扬扬飞往高处，变成天空；另一些厚重、浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。从此，混沌不分的宇宙一分为二，天地始分。

顶天立地 天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，想站起来，然而，天却沉重地压在他的头上。他意识到，天若不高高地升到高空，那么地上就永远不可能有生命存在。于是他坐下来沉思默想，怎样才能解决这一问题。最后他断定，只有他把天托住，世上众生才能繁衍和生存。于是，盘古就脚踏地，手撑天，将天地分开。他的身子长长一点，天地距离就拉大一点，最终天地相隔甚远，再也不害怕它们合在一起。现在，立于天地间的盘古，终于可以畅快地伸展自己身体了。

幻化万物 当盘古终于将天地远远隔开，自己却疲惫不堪。于是，他决定停下来休息片刻，但是，这一躺，盘古就再未醒过来，他实在是太累了。在睡梦中他还想着：光有蓝天、大地不行，还得在天地间造日月和山川、人类和万物。可是他已经累倒了，再也不能亲手造这些了。最后，他想：把我的身体留给世间吧。于是他的头与四肢变成大山，双眼化成日月，头发化作星星，血肉变成江海，筋脉变成道路，骨骼变成山川……这些都为人类诞生创造了基础。

女娲造人 孤独的女娲 盘古去世之后，大地上没有人类，只住着三位神人。第一个是人面蛇身的女娲，第二个是身材高大的火神祝融，第三个就是水神共工。这三人在各自领地内生活，倒也相安无事。一日，女娲在苍茫的大地上行走。看着周围的景象，她感到十分孤独。虽然，盘古幻化万物，已将世界装扮得非常美丽，但却没有勃勃生机，自己的心事也无法诉说，花鸟鱼虫都难解她的寂寞。她决定给这天地之间，增添一点东西，可是，添加什么呢？

始造人类 女娲边走边想，有一天，她走累了，就坐在池塘边休息。忽然一片树叶飘落池中，静止的池水泛起了小小的涟漪，使她的影子也微微晃动起来。女娲一下子想通了，为什么她会有孤寂感？原来是世界是缺少一种像她一样的生物。想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，照着自己的影子捏了起来。不一会儿，一个长有五官七窍，双手双脚，极像女娲的小东西出现了。捏好后往地上一放，竟然活了！于是，女娲给他取名“人”，人类就这样诞生了。

抔土造人 “人”是仿照神的模样造出来的，气质举动自然与别的生物不同，居然会讲女娲的话。

## &lt;&lt;古老的神话&gt;&gt;

他们在“母亲”身旁欢呼雀跃了一阵，慢慢走散了。  
女娲寂寞的心一下子热乎起来，她想让世界变得热热闹闹。  
于是，她昼夜不息地抟土造人。

但是世界太大了，她工作了很久，双手都捏得麻木了，分布在大地上的人依旧稀少。  
她想这样下去不行，就顺手从附近折下一条藤蔓，伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒。  
结果点点泥浆变成了一个个小人，世界一下子热闹多了。

**神媒女娲** 当人足够多时，女娲就停下休息，并四处游走，看看那些人生活的怎么样。  
一天，在一个人烟稀少的地方，她发现许多小人躺在地上，已经衰老死亡了。

这种情形，让女娲十分着急，自己辛辛苦苦造人，人却不断衰老死亡。  
这样下去，若要使世界上一直有人，岂不要永远不停地制造？

这总不是办法。

结果，女娲参照世上万物传宗接代的方法，叫人类有男女配合，繁衍后代。

后来她又建立了婚姻制度，使人类按一定规则行事，后世人就把女娲奉为“神媒”。

**炼石补天 美好生活** 女娲辛辛苦苦创造了人类，并希望她的儿女们能够按照一定的规则，无忧无虑地生活下去。

后来，为了丰富人类的精神世界，增加人们的娱乐活动，女娲还发明例如笙簧等乐器。

这些乐器能够把风嘶鸟语，虫鸣溪唱等丝丝入扣地演奏出来；男女之间的情话，水乳交融的情歌，也能曲曲传神，表达得淋漓尽致。

在这些乐曲的陶冶下，人与人之间增加了许多祥和气氛，特别是男女之间，由于音乐的滋润，许许多多幸福快乐的恋情，都被优美的音乐激荡起来，人间处处一派祥和景象。

女娲看到这些非常满意，她希望人间一切幸福美满。

**天降大祸** 人类在女娲的教化下，幸福和睦地生活着，可是有一天这种生活被打破了。  
自盘古开天辟地，血肉之躯化作天地万物，女娲造人以来，天地间的人神动物等就多了起来。

本来生活在大地上的人们，生活一直很平静。

但是有一日，天上的火神和水神为了一争高下，而打了起来。

水火不容，你来我往，双方打得难解难分，场面十分热闹。

结果，不知道是谁一不小心，把天捅了个窟窿。

这下可不得了了：天河泛滥，天上的水流向人间，人间顿时变成一片汪洋，许多人都被淹死了。

生灵涂炭、骨肉分离，人类生活在洪水当中。

这可怎么办呢？

**炼石补天** 为了拯救人类，祛除疾苦，女娲决定炼石补天。

她走到黄河边，挑选了许多五彩缤纷的石头，把它们放在熔炉里融化。

经过冶炼，这些五彩石头全部被炼成了石浆。

女娲见五色石已经融化开，就用手托住炽热的石浆，朝着天上的窟窿飞去。

不一会儿，那些石浆全部渗透到了破裂的大窟窿和小缝隙中。

女娲不停地补呀补呀，九天九夜过去了，天终于被补好了，大地也开始放晴，天边还出现了五色云霞。

**消除隐患** 天补好了，天空比以前更灿烂绚丽，女娲欣慰地笑了。

可是，她还是不放心，又从东海捉来一只万年的巨龟，斩下它的四足，用作擎天柱，分别竖在大地的四角，支撑住了大地的四方。

接着，女娲又把大量的芦葭烧成灰，填平了地上洪水泛流的沟壑。

就这样，人们终于可以安居乐业地生活了。

人类摆脱了灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛，人们更加幸福地生活着。

.....

## <<古老的神话>>

### 编辑推荐

追寻人类童年时的梦想，感受古老神话的绮丽，领略远古传说的变幻。

《古老的神话》是“小探索者人文系列”丛书之一，主要介绍了中外古老的神话与传说43则。他们有开天辟地、女娲造人、华胥国的传说、伏羲传说、炎帝传说、伏尔泰、黄帝战蚩尤、夸父追日、牛郎织女、愚公移山、创世纪传说、羽蛇神的传说等。

<<古老的神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>