

<<捣蛋鬼日记>>

图书基本信息

书名：<<捣蛋鬼日记>>

13位ISBN编号：9787538547566

10位ISBN编号：7538547568

出版时间：2011-2

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：万巴

页数：276

译者：恩闵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<捣蛋鬼日记>>

前言

快乐在“倒霉”边缘 ——一个男孩的捣蛋童年 肖毛/文 有的书，大人才读得懂；有的书，只有孩子才喜欢读。

但是，还有一种书，却是很多大人与孩子都喜欢读的。

《捣蛋鬼日记》正是这样一本书。

既然这是一本很多大人与孩子都喜欢读的书，我就不能只说一些只有大人才愿意听的话。为公平起见，我决定把序言分成两部分，序号为“1, 2, 3”的部分，是专为孩子们写的；序号为“一、二、三”的部分，是专为大人写的，请你们各取所需。

1.故事从九岁开始 《捣蛋鬼日记》只是一本“简单”的书，书中的主人公加尼诺就像我们班里的一个机灵的淘气包一样，那么熟悉和亲切，没有任何距离。

读完第一段，你就可以明白这一点：“好了，我把今天的日历画到我的日记本上了。

今天是意大利军队进入罗马的日子，也是我的生日。

我把这两句话写在了日历上，目的是让来我家的朋友别忘记送礼物给我。

那天，加尼诺收到了一大堆生日礼物。

不过，他最喜欢的还是妈妈送的一本漂亮的日记本。

加尼诺开心了一会儿，却烦恼起来，因为他只写出半页，不知怎样才能将它“填满”。

想了半天，聪明的加尼诺想：“抄一段阿达姐姐的日记不是挺好吗？”

于是，他从姐姐的日记中把这些话抄了下来：“唉！

要是那个小老头再也不来我家就好了！

可是今晚他又来了……我永远也不会喜欢他……” 晚上，那个“小老头”真的来了。

看到加尼诺手里的日记，他好奇地大声念起来。

起初，大家都大笑不止；念到加尼诺抄来的日记时，却再也没人能笑出来了……最后，“小老头”气呼呼地走了；加尼诺的姐姐阿达哭了；全家人都责骂加尼诺，怪他把姐姐的男朋友气跑了。

临睡前，加尼诺在日记里发誓，以后再也不抄别人的日记，只写自己的事。

在随后的半年里，加尼诺在他的日记里记下了许多欢乐和伤心的事——尽管他只是一个九岁的男孩。

于是，就有了这本书里一系列关于加尼诺的精彩故事。

2.捣蛋记趣 先讲一个加尼诺想让姑妈开心的故事。

加尼诺发现，姑妈很爱窗台上的那盆龙胆草，常和它聊天，希望它能早点长高。

那天早上，加尼诺特意起得比姑妈还早。

然后，他掏空花盆，把龙胆草绑到一根小木条上，让木条的末端从花盆渗水孔中穿出，再将泥土填满，把花盆放回原处。

接着，他蹲到窗外，攥着小木条的一头等候…… 后来的事，请加尼诺自己来讲：连五分钟都不到，贝蒂娜姑妈就打开了窗子，开始同龙胆草聊起了天。

“哦，我亲爱的，你好吗？”

哦，可怜的，……你有一片叶子断了……” 我躲在窗台底下，一动也不能动，而且不能笑出一点声来。

“你等一会儿，等一会儿，”姑妈接着说，“我去拿把剪刀……” 当她去拿剪刀时，我把小木条往上捅了一点。

“来了，我亲爱的！”

……”贝蒂娜姑妈回到了窗台边。

突然，姑妈的嗓子变了声，她叫起来了：“你知道我要对你说什么吗？”

你长高了！”

就这样，为了让姑妈能“开心到底”，她每离开一次，加尼诺就把小木条往上捅几下。

惊喜过度的姑妈，后来吓得只顾喊“啊”，直到花盆被加尼诺捅翻，才恍然大悟，起身去拿棍子……

3.快乐在“倒霉”边缘 加尼诺的故事可真多——你能想到吗，他还曾将猪装扮成鳄鱼，把小孩子吊到树上当猴子，往同学的椅子上抹粘鞋胶……这些事虽然给他带来快乐，也给他带来了委屈……

<<捣蛋鬼日记>>

...具体只好请你自己去读了。

很久都没这样笑过了——读完《捣蛋鬼日记》后，我才意识到这一点。同时，心里还有点惭愧，因为我的欢乐竟然多半都建立在加尼诺的“倒霉”之上。

书中，除“捣蛋”外，出现频率最高的词就是“倒霉”。我粗略地算了一下，“倒霉”一词共在日记里出现了三十余次，如：“我真是生来就倒霉！”（9月21日）“这次倒霉的旅行弄得我浑身上下都是煤灰。”（10月17日）“唉，我的日记，我是多么倒霉！”（10月31日）“而且倒霉的事也是接踵而来，就像樱桃一样都连在一起。

所不同的是樱桃受到人们的欢迎。

依我说，倒霉的事最好一件一件来，否则我可受不了。

”（12月5日）至于近似的词，更是难以枚举，简直让人对书名产生了怀疑：是不是该叫做“倒霉蛋日记”呢？

当然不是。

如果没有不懈地“捣蛋”，“倒霉”又怎会“樱桃一样都连在一起”？

这就像我过去的老师常说的那样：“你们千万别忘了！”

脚上的泡，都是你们自己走的！”

学习了辩证法之后，我才明白，“脚上的泡”只是事情的一面，虽然不一定好，却也未必不好，因为“脚上没泡”的人，一定是没走过远路的。

没走过远路，又怎能见到好风景，遇到新奇的趣事，让自己见识更广？

想不到，加尼诺年纪虽小，却早早地懂得了这个道理，所以，他才要在“倒霉”的边缘执著地寻求“捣蛋”的快乐。

为此，棍棒不能屈，里拉不能移……哦，真该给这孩子颁发一枚荣誉奖章！

4.童年的秘密 唉，我多羡慕你——不管你是小学生还是中学生，因为你在童年时就能读到像《捣蛋鬼日记》这么有趣的书——而我，初次读它的时候就已是难得有闲的大人了。

现在，我想提几个问题，你愿意回答吗？

在你过九岁生日的时候，父母送了你什么样的生日礼物？

其中，也有漂亮的日记本吗？

你也愿意像加尼诺一样，把童年的快乐与委屈都留在日记里吗？

多年以后，你将怎样开启你童年的秘密？

在你思考答案的时候，我却要暂时同你再见了，因为我还需要向大人们讲加尼诺的故事。

再见总是一件很遗憾的事，因为我们才刚刚认识。

不过，下次再会时，要是你已经长大，变得我认不出来了，该怎么办？

没关系。

将来再见的时候，只要你说出加尼诺的名字，我就能认出你，因为我们都是加尼诺的朋友，有着一样的快乐和委屈，有着共同的秘密……（一）一本集“捣蛋”之大成的童书 提到意大利的日记体儿童小说，我们首先想到的往往是亚米契斯著的《爱的教育》，因为它是一本深受世界各国的儿童和成人喜爱的名著。

可是，在1920年，意大利又出现了一本与《爱的教育》体裁相同，风格迥异，内容更为轻松，最后却殊途同归的日记体儿童小说——《捣蛋鬼日记》。

该书的作者是意大利著名的儿童文学作家和诗人，露易基？

贝台利（1858 - 1920），笔名万巴，作品众多，《捣蛋鬼日记》是其中最著名的。

1906年，万巴为孩子们创办了一份报纸，不久，开始在该报发表《捣蛋鬼日记》。

这部小说以日记的形式讲述了九岁男孩加尼诺在半年里闯下的一系列祸事及其所受的委屈，因其内容轻松活泼、语言灵动幽默，深受广大家长和孩子的欢迎，还曾被拍成电视剧和电影。

“捣蛋鬼”加尼诺很快便成为意大利家喻户晓的人物，如同《木偶奇遇记》中的匹诺曹。

从1920年至今，该书在意大利本国已重版120余次，并被译成39种语言发行，受到各国不同年龄读者的热爱。

<<捣蛋鬼日记>>

从书名可以猜到，该书讲了许多加尼诺的“捣蛋”故事。

这类故事，孩子当然会感到“好玩”，成人为什么也喜欢呢？

原因是多方面的：该书能开启我们每个人的童年秘密，唤醒儿时的回忆，再现儿童的天性，同时加尼诺的趣事也反映出现代家庭教育的种种问题，让我们在欢笑之余得到深刻的反思……（二）请听听孩子的心声

的确，只要拿起《捣蛋鬼日记》，你就会读到加尼诺的种种淘气事，但是，它不仅是一本幽默的、童趣十足的儿童读物，对我们来说，也是一面镜子，能够把我们在教育面比较容易忽略的问题折射出来。

加尼诺的确顽皮，但事情也不能都怪他，很多时候，他差不多算是无辜的，比如这一次：“我的好妈妈……总是教育我不要撒谎。

她说只要撒一次谎就要在地狱里关七年。

但是有一天裁缝来我家收工钱，她却让卡泰利娜对裁缝说她不在家。

我为了不让她到地狱里去受苦，就赶紧跑到门口去大声喊：‘卡泰利娜撒谎，妈妈在家里。

’结果我得到的奖赏是挨了一记响亮的耳光。

”不过，即便加尼诺只是“好心办坏事”，却还是一再受到家人的责打，因为没人愿意听或相信他的解释，所以，他只能把心事讲给日记听：“说起来难以相信，在我掉进河里的一刹那，我…

…只是想到：这下子爸爸、妈妈、姐姐们将因为他们身边没有我而高兴了！

他们将再也不会说是我毁了家了！

他们也再也不用叫我‘捣蛋鬼’的外号了！

”（9月21日）“我亲爱的日记，我有多少话要向你诉说啊！

”（10月12日）“我的日记，我太绝望了！

当我被关在自己的小房间里时，我感到只有把悲哀向你倾诉，心里才好受些。

”（10月24日）这些话，竟然出自一个九岁的孩子之手，实在令人心酸。

如果大人们知道他的这些想法……不，不可能的，因为那些大人们只愿不断用粗暴的教育方式把自己的孩子变得像人家的孩子一样听话，却不想抽空去听一听孩子的心声。

（三）修剪 = 戕害 向来以童趣漫画见长的丰子恺先生，1949年为《护生画集》创作了一幅名为《剪冬青联想》的“另类”护生画：画面的下半部分，画着一个园丁用剪刀将冬青树丛修剪一齐的场面；画面的上半部分，画着一群个体大小不一的人，一把更大的剪刀正在试图将他们也修剪一齐，结果，除了一个矮子，所有人的头都被剪下一半或者大半……从画的寓意看，它已超出护生画的范畴，成为一幅触目惊心的讽刺画了：人非草木，怎可一刀切？

尤其是对孩子。

可惜，许多成人都忽略或拒绝相信它——其中，既包括一些中国的成人，也包括加尼诺的家人。

所以，等他们意识到“剪刀”也终有力竭的一天时，只能一片茫然，无所适从，就像加尼诺在日记中写道的那样：“在家里，大人连揍都不想揍我。

”（10月31日）如果他们能从自己身上寻找原因，事情未必不会有好的转机。

可是，此时他们仍然不肯承认“孩子也是人，不能一刀切”这个最简单的道理。

那么，后来的事情只能越变越糟……加尼诺本就不坏，但他的家人却一定要把他改造成“一个同过去完全不同的好孩子”。

于是，家人出于“好心”而改造他的所有努力都成了对他的扭曲，招致了他出于纯真本性的激烈对抗，于是他的“捣蛋”也越来越出格……如果好坏的标准因人而异，谎言支配真言，加尼诺怕是永远也变不成大人眼中的好孩子。

长大后，他要么变得愤世嫉俗，类似于《麦田的守望者》中的霍尔顿，要么……（四）推行真的

“爱的教育” 孩子的本质是好的，却无法自觉免受大人的“坏影响”，尤其是那些潜移默化的影响——有时，孩子的“捣蛋”原因即在于此。

加尼诺身上所有真正的缺点几乎都可以从他的家人、亲戚、学校乃至社会找到根源，是这些多方面不良“身教”的结果。

在《捣蛋鬼日记》中，有一个这样的情节：一天早晨，加尼诺把鸟从笼里放出来，然后抱着猫在一边看。

<<捣蛋鬼日记>>

一不留神，猫窜出去，咬死了小鸟。

于是加尼诺把猫拎到水龙头下，用水猛冲，“惩罚这只残暴的猫”。

在惩罚“残暴”的猫时，加尼诺同样“残暴”，但他却不觉得，因为每次他犯错误后，总是受到类似的或更重的惩罚。

过去，成人只相信“棍棒下面出孝子”，全然不顾棍棒下面的委屈，甚至鲜血。那些棍棒下的“孝子”，在成人后又对自己的孩子继续新一轮的棒打，结果却多半与加尼诺惩罚猫的效果近似。

再读一读加尼诺在日记中信手写下的这句反思，我们的感触将更深：“如果把自吹小时候怎么怎么好的爸爸也关在房间里，罚他光喝清水和啃面包，我敢打赌，他也会像我一样去争取自由的。”

表面上看，多少年来，我们一直在推行“爱的教育”，但是，什么才算真正的“爱的教育”，孩子得到它了吗？

——读了《捣蛋鬼日记》后，相信我们从中能得到不少启发。

<<捣蛋鬼日记>>

内容概要

天才捣蛋鬼加尼诺已经一百年了！

一百年来，他神奇而富有想象力的“传奇”经历始终令人忍俊不禁：他在客厅钓鱼，却钓下一个老人仅剩的一颗牙齿；他在家表演魔术，却差点射瞎一个客人的眼睛；他在姐姐的婚礼上把炮仗拴在了姐夫的扣眼上点炸了；他搞了一个动物园，挂在树上的“猴子”是邻居家的小孩……

当然，捣蛋并非本书的全部含义，本书特别在有趣的故事中向家长提出建议：如何与成长中的活泼可爱的孩子们沟通，引导他们学习正直、善良等优秀的人生品质。

可以说，加尼诺种种令人捧腹大笑的故事，活现了儿童的天性，在幽默与欢笑之间，重温了一段快乐而委屈的童年时光。

<<捣蛋鬼日记>>

作者简介

万巴(1858 ~ 1920)意大利著名的儿童文学作家和诗人。

他的真名叫露易基·贝台利，生于佛罗伦萨。

万巴自幼酷爱文学，少年时代，他就在学校主编了一张名为《蜗牛》的小报，刊登讽刺小品，揭露学校当局对学生的欺凌和残害。

后来，他不得不离开学校，当了铁路职员和地方政府的工作人员，并为报刊撰写文章，丰富而特殊的经历使他最终成为儿童文学作家。

1906年，他为孩子们创办了《星期天日记》报，不久就在这份报上发表了他著名的小说《捣蛋鬼日记》(又名《淘气包日记》或《小旋风日记》)并获得了巨大的成功。

他一生为孩子们写了很多作品，如《蓄着白胡子的人》(1887)、《琼多里诺》(1891)、《一个鼻子的故事》(1906)、《啊，我的祖国》(1922)、《儿童故事集》(1929)、《花园》等。

《捣蛋鬼日记》自1920年汇集成册后，仅在意大利本国已重版120余次，并被译成39种语言，绘成各种画本，是继《木偶奇遇记》后又一本在意大利深受孩子和家长喜爱的书，书中的主人公加尼诺是家喻户晓的人物。

该书还多次被改编成动画片和影视剧，成为西方世界家喻户晓的经典著作。

这本最初以日记体在报纸上连载的小说，以轻松幽默的笔法描述了孩子成长过程中的烦恼，一经刊出就征服了无数孩子与大人。

<<捣蛋鬼日记>>

书籍目录

好了，我把今天的日历画到我的日记本上了。
 今天是意大利军队进入罗马的日子，也是我的生日。
 我把这两句话写在了日历上，目的是让来我家的朋友别忘记送礼物给我。
 下面是到目前为止我所收到的礼物： 一、爸爸送我一把手枪。
 二、姐姐阿达送了我一件小方格的衣服，但我对衣服不感兴趣，因为它不是玩具。
 三、一副精致的钓鱼竿，还附有鱼钩、鱼线，钓鱼竿可以拆成一节一节的。
 这是维基妮娅姐姐送我的。
 这件礼物我很喜欢，因为我酷爱钓鱼。
 四、露伊莎姐姐送给了我一个文具盒和一支红蓝铅笔。
 五、妈妈送我一个日记本，它是礼物中最好的。
 嗨！
 妈妈的礼物真好！
 有了这个日记本，我就能够把自己的想法和经历的事情都记下来。
 这个日记本的封皮是绿绸做的，就像一本漂亮的书，每一页都是雪白雪白的，我都不知道怎么才能填满它！
 我曾经是那样渴望有一个自己的日记本，好在上头写下我的回忆。
 我的姐姐们每天睡觉前都披头散发，半敞着衣服，写着一天的事情。
 我现在也能像她们一样了。
 我真不明白这些女孩子们哪有那么多东西可写！
 相反，我一点儿也不知道写些什么。
 那么，我怎样才能填满你的每一页，我亲爱的日记本？
 我的绘画才能帮了我的忙，我在日记上画上我的像，那是我九岁时的样子。
 不过，像这么漂亮的日记本还是应该记录下我的想法、我的思考…… 有办法了！
 抄一段阿达姐姐的日记不是挺好吗？
 正好她跟妈妈去别人家串门了。
 我走进阿达的房间，打开她桌子的抽屉，取出了她的日记本。
 现在可以安心地抄了。
 “唉！
 要是那个小老头再也不来我家就好了！
 可是今晚又来了！
 这是不可能的事！
 我不喜欢他！
 我不喜欢他！
 我永远也不会喜欢他……妈妈说，他非常有钱，要是他向我求婚，我应该嫁给他！
 这不是太残忍了吗？
 我的可怜的心！
 他的手又粗又红，只知道同爸爸谈葡萄酒、油、土地、农民、牲畜；从来也没见他穿过一件时髦的衣服……唉，要是这事早点完就好了！
 要是这事早点完就好了！
 我的心也可以平静些……昨天晚上，当我送他出门时，门口只有我们两人，他要吻我的手，我跑掉了。
 我让他的欲望成了泡影……哦，不！
 我爱我亲爱的阿尔培托？
 德？
 莱基斯。

<<捣蛋鬼日记>>

可是，多么遗憾，他只是一个小小的穷职员……他老是使我心烦意乱，我再也不能忍受了！
多么失望啊！

生活是多么使我失望啊……我真不幸！

！
！

……” 好，就抄这些吧，我已经抄满两页纸了。

临睡觉前，我又把你打开了，我的日记本，因为今天晚上发生了一件严重的事情。

像往常一样，大约八点左右，阿道尔夫？

卡皮塔尼先生来了。

他是一个老东西、坏东西，大腹便便，脸色通红……我的姐姐取笑他是完全有道理的！

我呢，在客厅里正拿着我的日记本。

忽然，他用一种猫被剥皮时发出的刺耳声音对我说：“我们的加尼诺在看什么好东西啊？”

我马上把日记本递给了他，他当着全家人的面大声地念了起来。

开始，妈妈和姐姐们笑得像傻子一样。

谁知，当他念到我从阿达日记本上抄的那一段时，就吼了起来，使劲撕扯日记本，但是日记本太结实了，根本撕不开。

为了弄清这到底是怎么回事，他一本正经地问我：“你为什么要写这些混账话？”

我回答他，这不是混账话，是我从大姐的日记本上抄下来的。

她比我有发言权，知道该说什么。

刚说到这儿，卡皮塔尼先生板着脸站了起来，取了帽子，一声不吭地走了。

也不打个招呼，真没有教养！

这时，妈妈没有跟卡皮塔尼生气，反而冲着我嚷。

惊呆了的阿达也哭了起来，眼泪像泉水一样涌出来。

她们都去安慰大姐了！

行了！

最好还是睡觉去。

这时，我很高兴，因为我已经在我亲爱的日记本上写了整整三页！

9月21日 我真是天生倒霉啊！

在家里，我实在难以忍受。

全家人都说，我的过错破坏了一门亲事。

这门亲事慢慢发展下去的话本来是挺不错的。

像卡皮塔尼这样一年有着二万里拉收入的丈夫，就是打着灯笼也不容易找。

阿达将受到惩罚，一辈子像贝蒂娜姑妈一样做老姑娘，还有诸如此类没完没了的话。

我不明白，从姐姐的日记本上抄一段究竟犯了什么错！

哼！

我发誓，我的日记本：从今以后，不管好坏，一切都由我自己来写，因为姐姐的那些混账话让我很扫兴。

昨晚的事情发生后，我觉得今天早上家里似乎要出什么大事。

十二点都过了好久了，家里还没有吃饭的动静。

我实在饿得不行了，轻轻地走进餐室，从食品柜里拿了三个小面包、一大嘟噜葡萄和一把无花果，便夹着鱼竿到河边安静地吃起来。

吃完后，我就开始钓鱼。

我只想钓几条小鱼，突然，我觉得鱼竿被什么拉了一下，也许是我的身体太向前倾了，扑通一声，我掉进了河里！

说起来让人难以相信，在我掉进河里的一刹那，我没来得及想其他的事情，只是想到：爸爸、妈妈、姐姐们以后没有了我会很高兴！

他们再也不会说是我毁了全家！

<<捣蛋鬼日记>>

他们再也不用叫我“捣蛋鬼”了！

这个外号让我很生气！

我一直往下沉，往下沉，当我觉得被两只有力的胳膊提起来时，便什么也不知道了。

我深深地吸了一口九月的新鲜空气，立刻感觉好多了。

我问把我救起来的撑船人，是否想着把我心爱的钓鱼竿也捞起来了。

当切基把浑身湿漉漉的我抱回家时，我不明白妈妈为什么哭得那么伤心。

我告诉她，我好多了，但是我的话像是耳边风，妈妈的眼泪好像流不完似的。

我多么高兴我掉到河里，多么高兴我经历了淹死的危险！

要不，我也不会得到这么多的问候，听不到这么多的好听话。

露易莎马上把我抱上床，阿达给我端来了一碗滚热的汤，家里人都围在我身边，连佣人们也是这样，一直到吃饭时才离去。

临下楼前，她们用被子把我捂得那么紧，都快把我闷死了。

她们让我别调皮，好好躺着别乱动。

但是，对于我这个年纪的孩子来说，这能办到吗？

我一个人待在房间里干什么呢？

我从床上起来，从衣柜里取出了那件小方格衣服穿上。

为了不让人听见，我轻轻地、轻轻地走下了楼梯，藏到了客厅窗子的帷帘后面。

要是被他们发现，我又要挨骂了……不知怎的，我在帷帘后睡着了。

大概是因为困了，或者是太累了，我在帷帘后睡了一大觉。

当我再睁开眼睛，从帷帘的缝中，看见露伊莎和科拉尔托医生肩挨着肩地坐在沙发上低声说着话；维基妮娅在客厅的另一个角落里心不在焉地弹着钢琴；阿达不在，她肯定睡觉去了，因为她知道卡皮塔尼不会来了。

“至少还要一年的时间，”科拉尔托说，“巴尔迪医生开始变老了，他答应让我做他的助手。

亲爱的，你一定等急了吧？

” “哼！

等你？

不！

”露伊莎说着，两个人都笑了起来。

科拉尔托继续说：“我还没跟任何人提起过。

在我们宣布订婚之前，我想先找到一个稳定的工作……” “对呀，如果不这样，那才是一个傻瓜呢！

”我姐姐说到这里，突然站了起来，坐得离科拉尔托远远的。

这时，正好马拉利进来了。

大家都非常关心地问起了可怜的加尼诺现在好一点儿了没有。

这时，妈妈冲进了客厅，脸色煞白，让人害怕。

她大声地说我从床上逃走了，她到处找我，都没有找到。

这时，为了让妈妈别再着急，我能做点什么呢？

我叫了一声，便从帷帘后面走了出来。

当时，大家都吓了一跳！

妈妈一边哭一边埋怨着：“加尼诺，加尼诺！

你吓死我了……” “什么！

这么长时间你都在帷帘后面？

”露伊莎红着脸问我。

“是的，你们总是教训我，要我说真话，那么，你为什么不对你的朋友说你们要订婚了？

”我转向她和医生问道。

姐姐抓起我的一只胳膊，要把我拖出客厅。

“放开我！

<<捣蛋鬼日记>>

放开我！

”我喊着，“我自己走。

为什么你一听见门铃响就站起来？

科拉尔托……”没等我把话说完，露伊莎就堵住了我的嘴，把我拖了出去。

“我真想揍你一顿，”她哭了起来，“科拉尔托也绝不会原谅你的。

”可怜的姐姐伤心地哭着，好像丢了一件世界上最珍贵的东西一样。

我对她说：“姐姐，你别哭了。

要是知道科拉尔托会吓成那个样子，我走出帷帘时就什么也不说了。

”这时，妈妈来了。

她把我抱回床上，吩咐卡泰利娜在我睡着前不要离开。

我亲爱的日记本，如果我不写下这一天所有的事，我怎么睡得着呢？

卡泰利娜也困得不行了，不时地打着呵欠，脑袋都要歪到脖子上了。

再见，日记本，今晚再见了。

……

<<捣蛋鬼日记>>

媒体关注与评论

所有能使孩子得到美的享受、美的快乐和美的满足的东西，都具有一种奇特的教育力量。

——前苏联著名教育家 苏霍姆林斯基 有的书，大人才读得懂；有的书，只有孩子才喜欢读。但是，还有一种书，却是很多大人与孩子都喜欢读的。

《捣蛋鬼日记》正是这样一本书。

——著名翻译家 肖毛 不管你是小资还是波波族，新新人类还是怀旧的一代，不管你是否只喜欢蜡笔小新或者哈里？

波特，还是宫崎骏的漫画，如果你读过这本《捣蛋鬼日记》，你都将喜欢上这位可爱的九岁意大利小男孩加尼诺。

——读者

<<捣蛋鬼日记>>

编辑推荐

《捣蛋鬼日记》讲的是小学阶段的故事，小学阶段是每个人成长防御的黄金阶段，在成长的道路上，求知是我们最热切的希望，阅读是我们最快乐的体验，经典名著，以其闪烁的睿智星火及先贤思想的光芒，照亮和影响着一代又一代的人，从某种程度上来说，人类的历史也就是在一部部经典名著的串联铺展中成就的，通过阅读不朽的文学作品，同学们不仅能够培养和提高自已的文学鉴赏能力，还能丰富自己的思想，帮助自己树立正确的人生观。

<<捣蛋鬼日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>