

<<世界文豪莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<世界文豪莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787538546057

10位ISBN编号：7538546057

出版时间：2010-9

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：郑春兴

页数：152

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文豪莎士比亚>>

前言

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。

我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。

让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。

尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。

以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。

每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

2010年8月

<<世界文豪莎士比亚>>

内容概要

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。

郑春兴编写的《世界文豪莎士比亚(少年励志版)》是其中一册。

《世界文豪莎士比亚(少年励志版)》讲述了莎士比亚的生平事迹。

<<世界文豪莎士比亚>>

书籍目录

可爱的家乡
不愿上学的学生
父母的希望
小戏迷
理想与现实
婚姻与爱情
“我要去伦敦”
求索之路
初到伦敦
机遇与挑战
“我要写戏”
《亨利六世》的成功
新星升起
对手之一：格林
对手之二：马洛
瘟疫
享誉诗坛
结识庇护人
名画的启发
献诗
涛敌
十四行诗
驰骋戏剧天地
重组剧团
奖赏一千英镑
由真事引出的名剧
戏剧与政治
多事之秋
麻烦的朋友
爱的代价
剧场问题
舌战与笔战
受审
不世辉煌
经典之作
受封
不写假面剧
国王喜爱的悲剧
传奇剧
接班人
回归宁静
退隐故里
修改遗嘱
最后一幕

<<世界文豪莎士比亚>>

<<世界文豪莎士比亚>>

章节摘录

8岁的小男孩威廉在森林里慢慢地走着。

月光从树间照射下来，他看见有许多小精灵在眼前闪烁、跳舞。

啊，真的好神奇、好漂亮的小精灵！

他就追逐着那些小精灵，追呀追的，一直追到了一座用鲜花搭成的宫殿跟前。

好华美的宫殿啊，散发出阵阵醉人的芳香。

这宫殿就是传说中神仙住的吗？

小威廉怔在那里，他不敢走上前去。

他担心自己这么冒冒失失地闯进宫殿，会惹得神仙不高兴。

就在小威廉迟疑的时候，他忽然听到身旁树林里传出了一声狼嚎。

循声望去，他看见一条大狼正向他走来，耷拉着红红的长舌头，双眼闪着吓人的绿光。

小威廉害怕极了！

他惊叫一声，转身就跑，但却被树枝绊住了脚，一下子摔倒在地上，急得大喊一声：“罗宾汉快来救我呀！”

喊完这一声，小威廉就从睡梦中惊醒了。

他睁开眼睛时，心口还咚咚地直跳。

他看见曙光已透射进室内。

唉，该起床去上学了。

但他实在不舍得离开这热乎乎的被窝。

要是不上学该有多好啊，可以去森林里奔跑，去追那些小精灵，去那个神仙住的宫殿里玩耍。

就算遇上大狼，好汉罗宾汉一定会及时现身来救自己。

他的箭不是百发百中吗？

小威廉没用母亲叫，自己就起了床。

等他洗完脸时，母亲已经为他准备好了早点。

吃完早点，他还是背起书包走出了家门。

啊，好冷的天啊！

可以看见他自己呼出的白气！

寒风刮在脸上像小刀割似的有些疼。

他慢吞吞地往学校走来。

路上因为昨晚下了层小清雪，一跳一滑的。

看不见一个人影，好像因为天冷，连那些狗都躲在窝里不愿出来。

这么冷的天，老师会不会又用打人来为自己取暖？

小威廉想到老师打学生的样子心里就非常害怕。

他猛地停住了脚步，想起自己还没把那篇课文背熟。

那样老师就更有理由打他了。

这可怎么办呢？

这是1572年冬天一个早晨发生的故事。

这个不愿上学的小男孩，就是后来享誉世界的大文豪——威廉·莎士比亚。

小威廉当时不愿上学并非是不爱学习，而是对老师不分缘由地鞭打和体罚从心里发怵。

小威廉读的是镇上的文法学校，他去年才上学。

他家所在的镇子位于英国中部，在伦敦西北的沃里克郡，名叫斯特拉福。

当时正是伊丽莎白时代。

这种文法学校是文艺复兴时期出现的一种普通学校，与中世纪基督教会办的学校不同，它注重人文知识的教育。

当时英国的文法学校特别重视拉丁文的学习。

小威廉所在的斯特拉福文法学校像伊顿公学和威斯敏斯特公学那些贵族子弟学校一样，把李利写的《

<<世界文豪莎士比亚>>

文法基础》作为必读的经典著作。

文法学校的办学目的只有一个，即教授拉丁文法。

学生不学历史、地理；没有音乐、劳动、体育、生物、化学、物理。

唯一课程就是拉丁文法。

学生承受的是李利的文法书的磨难，而这又被看做是通向罗马灿烂文明的必由之路。

在伊丽莎白时代，教育家们一致认为：孩子学习知识要靠灌输，有时甚至需要体罚。做父母的尽管都有慈爱心肠，可也不管孩子在学习大人的行为方式时表现出来的迟钝。

而这种迟钝被老师们看做世人原罪的一个表现方面，必须用棍棒和鞭子才能打掉。

学生面对的除了枯燥的课本、冰凉的板凳和漫长的时间，就是老师疾言厉色的打骂。

老师对学生的“填喂”采取了粗暴、威逼的方式，只让学生死记硬背。

而激励学生取得好成绩的办法只有：打骂和体罚。

唉，在这样的学校学习，哪个学生不认为是苦差事！

更荒谬的是，学校有一条评定老师水平的重要标准：“谁打学生厉害，谁就教得好！”

有一位老师，在冬天的早晨，他总要把学生们轮流打一顿。

为的是让学生一天都听话，也为了让自己在寒冷的教室里“活动”取暖。

那天小威廉磨磨蹭蹭地硬着头皮来到学校时，他却迟到了——他把足够的时间都花在路上了。

正念课文的亨特老师见小威廉走进教室时，把书本摔在教桌上，冷笑两声，说道：“威廉，你是来上学，还是蹓跹！”

小威廉无言以对，连头也不敢抬。

他更不想说谎话欺骗老师。

老师抓起那可恶的教鞭走下讲台——小威廉感到厄运要降临了。

他猛地抬起头，惊恐地对已经举起了教鞭的老师说：“你今天不能打我……”教鞭停在空中，老师问遭：“你说什么，我今天不能打你？”

小威廉急道：“我被你打的伤还没好，你再打我，我……我可能会告诉我父亲。”

“哈！”

多么充分的理由啊！

老师用嘲讽的口气说：“你父亲可一直希望把你培养成伟大人物啊！”

” P1-3

<<世界文豪莎士比亚>>

编辑推荐

他的戏剧反映了七彩人生，他的坎坷人生就是一出戏；他的戏剧反映了他所处的时代，却又超越时空，成为人类共同的精神财富。

他就是莎士比亚。

郑春兴编写的《世界文豪莎士比亚(少年励志版)》讲述了他的生平事迹,书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。

<<世界文豪莎士比亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>