

<<世界名人传记丛书>>

图书基本信息

书名：<<世界名人传记丛书>>

13位ISBN编号：9787538546040

10位ISBN编号：7538546049

出版时间：2010-9

出版时间：张秀章 北方妇女儿童出版社 (2010-09出版)

作者：张秀章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。

我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。

让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。

尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。

以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。

每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

2010年8月

## <<世界名人传记丛书>>

### 内容概要

《世界名人传记丛书:乐坛拓荒者巴赫(少年励志版)》充分考虑了学龄青少年的阅读习惯和接受心理,还在有助于读者综合素质的提升上做了最大的努力。其简洁明快的句式,清新活泼的语言,妙趣横生的故事,还是学生课外阅读的好教材;同时,由于融入了大量的图解内容,既有生动形象的情景绘画,又有真切详实的历史图片,使阅读既是欣赏,也是怡情。

<<世界名人传记丛书>>

书籍目录

古老而荣耀的家族 巴赫诞生地 第一位启蒙老师 跟哥哥学音乐 风雨少年 偷抄乐谱 磨声伴着琴声 求师采蜜 音乐仆人 从魏玛到阿斯塔特 控告 新的天地 辞职 再回魏玛 管风琴师之王 无对手的比赛 监禁 欢乐 幸运与悲哀 钦慕的大师 失之交臂 钱弹赛过手弹 平静的科滕 音乐夫妻 塞翁失马 返回走失的牧场 冲突 争论 留恋与向往 马太受难乐 拓宽领域 咖啡康塔塔 班长之战 笔墨官司 最为辉煌的时刻 不是小溪是大海 父子情深 叔侄之间 朋友 来到你的宝座前

## &lt;&lt;世界名人传记丛书&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第一位启蒙老师巴赫的叔父约翰·克里斯多夫，与巴赫的父亲是一对孪生兄弟，他们两人不仅长相、习惯和言谈相似，甚至身体的病痛也是相通的。

兄弟两家一直亲密地在一起生活。

克里斯多夫是一个精明干练、争强好胜的人。

他先后任过爱尔福特的城市乐师和阿斯塔特的宫廷乐师，是个很出名的音乐家，为家族争得不小的荣誉。

可是他总被一些诉讼所困扰，成天忙得焦头烂额，抽不出时间关照小巴赫。

其实，这位叔叔是很喜欢巴赫的。

一天，他从外边回来，见小巴赫一个人坐在窗下发呆，便问：“怎么了，孩子，有什么不高兴的事吗？”

“叔叔，”小巴赫抬头看了一眼叔父，撅着小嘴儿委屈地说：“我都快5岁了，为什么爸爸还不教我拉琴，那些乐器碰都不让我碰一下。”

“是这样，”叔父心中很不是滋味，是大人们太疏忽了，没有体谅孩子的心。

是啊，也该给孩子启蒙了。

便安慰道：“别急，孩子，我去对你爸爸说。”

“那太好了！”

小巴赫高兴得忽地站起来，扑到叔父身上，喊道：“你真是我的好叔叔！”

巴赫的爸爸是一个生性平和的人。

他原来是爱尔福特市的小提琴手，从1671年起成为约翰·格奥尔格大公的宫廷乐师和爱森纳赫市的音乐指导。

他在爱森纳赫干得不错，很受欢迎。

该市的编年史记载：“1672年，新任市音乐指导在复活节举行一次音乐会，有管风琴、小提琴、小号和定音鼓，这在爱森纳赫历史上还是闻所未闻的。”

现在，他被爱尔福特当局任命为市乐队指挥。

叔父当晚找到哥哥，与他商量小巴赫学琴的事。

没成想，哥俩竟为此事争吵了起来。

“他还小，不必急着学什么音乐，应该先让他进学校，等到……”巴赫的父亲慢条斯理地说。

“什么，等，等什么，再等黄瓜菜都凉了，应该马上就教嘛！”

孩子既然有那个愿望。

性格急躁的克里斯多夫抢白道。

“不能啥事都听孩子的，再说我看他有些笨。”

“那才不是呢，”叔父辩白道，“我看他比你我当年知道的事还多呢，怎么叫笨。”

只要他有那个积极性，就应因势利导，不能伤了孩子的心。

“我不是不想教，我是说再等等……”“又来了，等什么呀，明天就开始给塞巴斯蒂安上课！”

克里斯多夫似乎在下命令。

“好好好，”巴赫的父亲终于服了软儿，“那就听你的。”

就这样，从第二天起，父亲便作了小巴赫的第一位启蒙老师。

通过几天考察，爸爸感到小巴赫确实有几分天资，是个学音乐的材料。

但又怕他不专心，便说：“看你的条件还行，不过不能偷懒，需要不断努力、勤奋才行。”

记住：耐不得寂寞，是不会成功的。

”

<<世界名人传记丛书>>

编辑推荐

《世界名人传记丛书:乐坛拓荒者巴赫(少年励志版)》主要讲述了乐坛拓荒者巴赫的故事。

<<世界名人传记丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>