

<<影响世界100年的民间童话>>

图书基本信息

书名：<<影响世界100年的民间童话>>

13位ISBN编号：9787538543261

10位ISBN编号：7538543260

出版时间：2010-3

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：祖春明

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影响世界100年的民间童话>>

前言

在所有的文学形式中，童话无疑是最具魅力的文学形式之一，她甚至已经超越了文学的界限，被深深地打上了文化的烙印。

每一个民族、每一个国家在其产生和发展的过程中都会形成其独具特色的文化遗产。

如果不同的民族、不同的国家有不同的文化，就会有与其文化特色相。

呼应的“童话”，这也就是本书所讲述的“民间童话”。

这些独具特色的民间童话的思想内容十分丰富，常见主题有对劳动和劳动者的颂扬，对未来美好生活的追求等。

在情节发展中，童话里经常出现神奇的宝物或动物作为主人公的助手和武器，它们只有掌握在品格善良的主人公手里才有作用，而如果坏人掌握了它们，则不是失去作用，就是得到惩罚。

这些童话的结局，总是那些正直、善良、朴实、被污辱、被压迫的人得到好结果，而一切坏人最后都将遭遇失败。

在人物安排上，童话多用鲜明的对照法，如品德相反的两兄弟，心地不同的主人和仆人等。

故事经过多次反复和种种磨难，好人和坏人最终得到相反的结局，表现了人们对善良、正直、勤劳等品德的热情歌颂和对贪婪、自私、残暴等丑恶行为的尖锐批判，这也反映了善良的先人们向往美好生活的愿望。

另外，这些流传已久的童话中的主人公并不限于劳动者，有时还有仙女、国王、公主、王子等。

他们往往被塑造成勇敢、多情的善良人物，时而和人民一起去战胜妖魔，时而成为人民的伙伴。

在他们身上，常常可以看到一些好的品质，而这些品质也正是我们的孩子需要从小养成的。

童话是民族的，也是世界的。

世界是开放的，还是封闭的，这取决于我们的“心门”是否敞开。

<<影响世界100年的民间童话>>

内容概要

这是一套影响世界百年的童话合集。

童话是全世界各个民族的精神源泉，其所传递的深刻意义和深远影响早已超越国界，成为世界文学史上的一朵奇葩。

本系列图书由首都师范大学语言学博士祖春明女士经过多年的编译、筛选、整理而成，不仅适合孩子阅读，而且其选译的童话中国读者很少读到，具有珍藏和研究价值。

<<影响世界100年的民间童话>>

书籍目录

一 童话里的秘密能行, 小负鼠 (美国) 小公鸡学吹喇叭 (中国) 凭梭鱼的吩咐 (俄罗斯) 公主的生日 (中国) 野东西 (以色列) 不愿意开花的秋海棠 (以色列) 蘑菇桌 (中国) 二 永恒的鼠家族一只小老鼠 (中国) 小老鼠 (日本) 老鼠嫁女儿 (缅甸) 老鼠看电影 (中国) 老鼠开会 (中国) 两只尾巴打结的老鼠 (中国) 有一条臭尾巴的老鼠 (意大利) 三 勇士之歌想当太阳的怪狗狗 (泰国) 一根了不起的木棍 (中国) 勇敢的纳瑞丽 (苏丹) 勇敢的小“怕怕” (中国) 泥人过河 (美国) 三只熊和小姑娘 (俄罗斯) 豆豆和妖怪 (伊朗) 勇士海森 (埃及) 没有手的女孩 (德国) 一片树叶落下来 (美国) 小鸟和大熊 (中国) 四 爱的花园小蝴蝶 (俄罗斯) 苹果姑娘 (非洲) 猴子与螃蟹 (日本) “三颗纽扣”的房子 (意大利) 牧羊小伙儿做国王 (意大利) 伊凡王子和灰色野狼 (俄罗斯) 乌查因的维克拉玛 (印度) 小鼯鼠请客 (中国) 五 不朽的哲理鹰和猫头鹰 (法国) 会听动物说话的人 (非洲) 狮子身上的标签 (中国) 一只小鸟 (德国) 爱炫耀的狐狸 (中国) 四个伙伴 (中国) 蜥蜴之死 (伊朗) 六 妙想与传奇生肖的传说 (中国) 旅行的鞋 (荷兰) 吞掉公主的巨人 (日本) 失去斑纹的老虎 (荷兰) 面包房里的猫 (英国) 石灰姑娘 (英国) 小茶匙老太太 (挪威)

<<影响世界100年的民间童话>>

章节摘录

“你可知道有只蜜蜂对我说了些什么？”

”一朵金凤花喊出来，“‘只要一看到你，’她说，‘就让我想到蜜。’她是从一个离这儿不太远的蜂房飞来的，她把在那儿发生的十分可怕的故事告诉了我。她们替贪吃的皇后干活，累得差不多快死了，却不敢反抗。她说：‘金凤花，在你这儿休息一下是多么的舒服啊。’”

” “有一只老顽皮的苍蝇，竟敢跑进我的耳朵里唧唧咕咕的。

你知道吗？

”另一朵雏菊说。

但是，秋海棠花苞儿连理都不理。

“她们真是愚蠢透顶，”她想，“我幸亏生在离她们远一点儿的地方。

他们在想些什么呢？

蝴蝶啊，蜜蜂啊，还有苍蝇啊，就是一只愚蠢的小蚊子也够她们闲聊的了。

” 秋海棠花苞儿决不参与这样的谈话，也决不谈她自己的事。

黄蝴蝶在飞去看雏菊以前，曾经拜访过她。

“你是一朵绝好的秋海棠花苞儿，”他说，“一旦开出花来，你就像一朵玫瑰呢。

” “滚开，你这个傻瓜，”秋海棠花苞儿喊出来，“不许再在这儿露面！”

” “好吧，好吧，”黄蝴蝶说，“我再也不来打扰你了。

不过别忘记，一朵干瘪的秋海棠再也得不到称赞了。

” 秋海棠花苞儿听了这句话气得直哆嗦。

她原是整片草地上最可爱的秋海棠花苞儿，可是黄蝴蝶偏在这时候谈什么干瘪不干瘪的话！

尽管太阳、雨、蜜蜂们、蝴蝶们尽力劝告她绽开她的花瓣，开出花来，像草地上别的花儿一样，但是都遭到了秋海棠花苞儿的拒绝。

春天过去了，进入初夏，被太阳晒暖的草儿和玫瑰花的香气散发出来，可是秋海棠仍旧是个花苞儿。

蝴蝶们和蜜蜂们已经忘记了她。

太阳变得讨厌她。

雨点儿浸到地里，咕啾着说：“去滋润这个愚蠢得不愿意开花的秋海棠，真是可惜。

”

编辑推荐

挖掘世界文学宝藏，典藏国际文学奇葩，吸收百年文化精华，打造当代阅读精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>