

<<三个火枪手>>

图书基本信息

书名：<<三个火枪手>>

13位ISBN编号：9787538538816

10位ISBN编号：753853881X

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇儿

作者：(法国)大仲马|主编:赵春香

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三个火枪手&gt;&gt;

## 前言

书一直是人类的朋友，这位朋友与我们每个人的交情都不大一样：也许是泛泛之交，或者是惺惺相惜的难求知音。

这其中的原因就太多了，正所谓书海无涯，浩瀚的书海实在是难以企及；时至今日，个人的原因也不外乎“书非借不能读”之类的。

如今，应邀为北方妇女儿童出版社的《语文新课程标准必读》系列丛书做一个书目推荐总序，让我想起自己与书一起走过的日子。

我曾在一篇文章中提及我的成长史。

我的整个童年时代经历过完完整整的十年“文革”，那个时候根本无暇顾及学习，更不用说那些外国的文学作品。

随后就是恶补，其内容却是最为简单、最为普通的基本的文化知识。

上了大学，才真正意识到知识海洋的宽广、博大、精深，于是乎自己如饥似渴地学习。

什么书都读，什么书都看，什么书都买，买不起的就抄！

由于时间的紧迫性，对于我所读的、所看的、所买的、所抄的所有的书都来不及进行深入的思考，落得个“博闻强记属第一”的称号，却没有从这些书中感悟出什么。

这固然遗憾，却也总算把该读的基本上都读了。

专攻总要有个博采的过程。

世易时移，现在的中学生们有良好的学习环境，他们标新立异，是时代的弄潮儿，反感与晦涩陈旧扯上关系，这无可厚非。

我以一名历史学者的严谨认真和一颗年轻的心，推荐了若干书目。

没人能否认时间的力量，对于这些精神硕果，只有四个字：历久弥新。

这些书目都是他们感兴趣、阅之怡情的中外名著。

乐于读书的人都是用心阅读着，我是一个充满激情、可以感同身受的人。

每每回想这些作品中的主人公的各种遭遇都不胜唏嘘，他们是我多年前的老友。

“洛阳纸贵”是说书好，如果书又好又不贵，那真是一件两全其美的事。

有幸，这套书可以成人之美。

人类创造着历史长河又被其悄然淹没。

文学这片记载着人类成长历程的沃土，值得我们驻足；名著这些参天大树，更值得我们为之倾倒……

## <<三个火枪手>>

### 内容概要

本书是大仲马的成名作，是一部以历史事件为题材的杰出通俗小说。小说将宫廷争斗、风流韵事与三个火枪手的冒险经历巧妙地结合在一起，读来生动曲折，在艺术上塑造了一群生动鲜明、性格各异的人物形象，在思想内容上也真实再现了十七世纪上半叶法国统治阶级之间的明争暗斗、互相倾轧的政治局势。

## <<三个火枪手>>

### 作者简介

大仲马（Alexandre Dumas 1802 ~ 1870）是法国19世纪积极浪漫主义作家，他自学成才，主要以小说和剧作著称于世。

他是个罕见的多产作家，他一生写了八十八个剧本，小说作品的数量有三百多卷。

大仲马信守共和政见，反对君主专政。

代表作有：《三个火枪手》、《基督山伯爵》、《铁面人》、《双雄记》等。

## <<三个火枪手>>

### 书籍目录

书路领航第一章 莫恩镇的乱子第二章 拜见特雷维尔先生第三章 阿托斯、波托斯和阿拉米斯(精读)第四章 房东波那瑟第五章 王后与白金汉公爵(精读)第六章 伦敦一行(精读)第七章 幽会第八章 寻找三个朋友第九章 筹办装备第十章 米拉迪和温特勋爵第十一章 诉讼代理人家的一顿晚餐第十二章 侍女与主人(精读)第十三章 阿拉米斯和波托斯的装备第十四章 冒名顶替(精读)第十五章 复仇之梦与秘密(精读)第十六章 阿托斯当宝从戎第十七章 一个幻觉第十八章 红衣主教(精读)第十九章 围困拉罗舍尔之战(精读)第二十章 昂儒葡萄酒第二十一章 红鸽舍客栈第二十二章 巧获机密(精读)第二十三章 圣热尔韦棱堡第二十四章 火枪手的集会第二十五章 家事(精读)第二十六章 厄运第二十七章 叔嫂间的谈话第二十八章 长官第二十九章 被软禁的日子第三十章 米拉迪在法国第三十一章 追捕米拉迪(精读)第三十二章 结局

## <<三个火枪手>>

### 章节摘录

我们的故事发生在一个动乱不安的年代里。

领主与领主、国王与红衣主教、西班牙人与国王存在着尖锐的利益矛盾，他们之间总是在时不时地争斗。

在那个年代里，恐慌的情景司空见惯，不是在这个城镇就是在那个城镇。

这天是1625年4月的第一个星期一。

莫恩镇里发生了大乱子：首先是几个店主看见女人们朝大街那边跑，同时还能听见孩子们在不断叫喊，于是他们也拿起火枪或者长矛，朝着诚实磨坊的客店跑去。

这时候，客店前面已经挤着一堆人，而且随着时间推移人越来越多，把客店门口围得水泄不通。

惹出乱子的是一个年轻人。

他只穿了一件已经褪色的蓝羊毛的紧身短上衣，一张黑红的长脸，相貌十分英俊，个头不高也不矮，一看就知道是典型的加斯科尼人。

他戴着一顶插了一根翎毛的无檐平顶软帽，腰上佩着一把长剑。

这位英俊的年轻人叫达达尼昂。

这匹既矫健又丑陋的马是他父亲送给他的。

当他父亲把这匹马给他的时候，说了这样一番话：“孩子，这匹马已经在我们家待了十三个年头了，千万别把它卖了，要好好爱护它，它将对你有很大的帮助。

你是一个勇敢的年轻人，出身高贵，从我这里学会了剑术，以后要勇敢地为正义而战，不要害怕。

## <<三个火枪手>>

### 编辑推荐

一本好书，收获百味人生。

它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位。

名著是人类的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。

名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华。

阅读它们，不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考。

它们所赋予我们的比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

<<三个火枪手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>