

<<2008最适合中学生阅读美文年选>>

图书基本信息

书名：<<2008最适合中学生阅读美文年选>>

13位ISBN编号：9787538536843

10位ISBN编号：7538536841

出版时间：2009-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：王国华 主编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《2008最适合中学生阅读美文年选》集结了2008年最适合中学生阅读的美文。

美文，是一个与时俱进的概念。

### 1、作为独立文体的美文。

周作人最早从西方引入“美文”的概念，于1921年发表《美文》，提倡“记述的”、“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新土地”。

王统照、傅斯年、胡适等曾撰文起而应和，冰心、朱自清、郁达夫、俞平伯、徐志摩和周作人自己等一大批作家富有成效的拓荒，彻底打破了美文不能用白话的迷信。

美文作为一种独立文体的地位遂得以在文学史上确立。

作为独立文体的美文，实质是散文的一种。

### 2、广义的美文。

是指不带实用目的专供直觉欣赏的作品，带有实用目的之写作，例如新闻、公文、论述等可统称为杂文。

美文重感性，长于抒情；杂文重知性，长于达意。

不过两者并非截然可分，因为杂文写好了，可以当美文来欣赏，而美文也往往为实用目的而写作。

### 3、网络时代的美文。

随着网络文化的发展，美文的概念已经不限于某种文体，或某类内容。

网络文化是一种开放、自由的文化，给美文的概念也赋予了更多的开放自由的元素，好散文是美文，好诗歌是美文，好小说是美文，好论文是美文，一条写得好的手机短信，或一段能让人会心而笑的笑话也是美文，用通俗的讲法，写的好的文章，就是美文。

书籍目录

智慧的风铃叮叮当 不要拍打花朵 金牌的意义 艳阳总在风雨后 咬断自己的尾巴 慢下来，等等  
灵魂 别伤害树叶 很多可能 安详的动物 微笑的收获 一元钱能干什么 请你保持微笑 拒绝插  
队 聚精会神 你不行 请珍惜你手中的那颗珍珠 快乐无须寻找 好好吃饭 谁最先成为雪人 善  
良是有限度的 断臂的“维纳斯” 不要做一张白纸 沙里淘金 生活不在别处 最深的井才有温度  
高处无雨 给他改错 审视自己 煮鸡蛋的学问 一粒沙 不走捷径 一把钥匙 多走几步 转  
过身，便是路 做个自在人 抛弃一个馒头 静一静 花儿对我笑 坚守 幸福很小 站着的美丽  
道一声感谢 .....爱你的人在你身边请停下来和我说说话

媒体关注与评论

有人说，人生太短，痛苦太长。  
我认为，那是因为他不善于从生活的暴风雨中，捕捉出能让自己快乐起来的旋律的缘故。  
——田成林《暴风雨中的旋律》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>