

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787538534511

10位ISBN编号：7538534512

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：（美）鲍姆 著，赵春香 主编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

前言

弗兰克·鲍姆（1856~1919）的《OZ国历险记》，是美国人自己创作的第一部长篇童话，这部童话巨著还有个很动听的中文译名：《绿野仙踪》。

故事讲述的是，在堪萨斯州的某农场里一个叫多萝西的女孩的历险故事。一天，她和小狗托托连人带房子，被一阵龙卷风吹到一个叫做奥芝国的童话王国。她的房子在落地时正好压死了欺压孟奇金人的东方恶女巫。北方好女巫和孟奇金人对她非常感谢，并请她取下东方恶女巫的银鞋。这双银鞋据说与东方女巫的邪恶魔力有关，但北方女巫并不知道怎么使用它们。

多萝西请北方女巫用魔法送她回家，好心的女巫做不到，告诉她需要到翡翠城，去向伟大的奥芝魔法师求助。

于是多萝西穿上银鞋，带着托托，开始了去翡翠城的历险。

一路上，她遇到了稻草人、铁皮人和胆小的狮子。稻草人希望有一个脑子，铁皮人希望有一颗心，胆小的狮子希望获得勇气，而一切看来只有伟大的奥芝魔法师才能帮助他们实现。

于是，他们便结伴而行。

在经历了一系列惊险的遭遇后，他们终于到了翡翠城。

可令人害怕的、变化多端的魔法师却告诉他们，必须杀死西方恶女巫后才能满足他们的愿望。

他们为了达成自己和朋友的心愿，只好去完成这个可怕的任务。西方恶女巫征服了他们，并把多萝西带到城堡做奴隶，她想找机会骗得具有强大魔力的银鞋。多萝西无意中泼水杀死了恶女巫，救出几个朋友，和他们一起高高兴兴地回到翡翠城。

然而，让他们大失所望的是，奥芝魔法师只是一个骗子！

不过他算不上坏蛋，只是想利用多萝西他们杀死自己的强敌而已。

他使用巧计让稻草人、铁皮人和胆小的狮子自认为获得了他们所需要的东西，有趣的是，他们也真的获得了大脑、心和勇气。

可是他却没能让多萝西回到堪萨斯州叔叔婶婶的农场里。

多萝西和她的朋友们只好再次出发，去向南方好女巫求助。美丽的南方女巫最终帮助了多萝西，而令多萝西惊奇的是，能送她回去的东西原来一直在她身上。

后来，稻草人去管理了翡翠城，铁皮人去管理了西方的温基邦，狮子回到原始森林去做国王。而多萝茜告别了诸位朋友，飞回堪萨斯州，童话王国转瞬间成为了过去。

《绿野仙踪》充满着光怪陆离的幻想，令人目不暇接。

魔力四射的奥芝国，时时向孩子们发出诱惑的邀请。

在这里，你不仅可以同多萝西和她的朋友们一起经历有趣、神秘的探险旅程，也会收获善良，学会机智与勇敢，遇见友情。

正是如此，《绿野仙踪》才会深受世界各地孩子的喜爱！

<<绿野仙踪>>

内容概要

《绿野仙踪》讲述了善良可爱的小姑娘多萝西为了救自己的小狗托托而被龙卷风卷走，来到一个神奇的神话世界的奇妙经历。

多萝西和小狗托托在这个陌生而又神秘的地方遇到了稻草人、铁皮人和大狮子。

这几个小伙伴在实现愿望的旅途中逐渐成为相互帮助、相互关心的好朋友，也共同经历了旅途中的种种挑战和磨难。

<<绿野仙踪>>

作者简介

弗兰克·鲍姆(Frank Baum,1856-1919),美国著名作家及剧作家,美国儿童文学之父,自封为“奥芝国皇家历史学家”。

生于美国纽约的一个富庶企业主家庭,从小患有先天性心脏病,童年时代几乎都是在阅读中度过的。成年后曾先后从事过记者、编辑、演员、公司职员、小农场主、杂货店主等职业。

1880年在南达科他州担任新闻记者时,鲍姆开始了其写作生涯。

1899年出版了第一部短篇童话集《鹅爸爸的故事》。

1900年出版的以虚构的奥芝国为背景创作的《绿野仙踪》是其最为著名、最受读者欢迎的一部作品,他并为此创作了13部续集。

鲍姆一生中除用本名创作的62部童话之外,还分别以弗洛伊德·艾克斯和伊迪斯-凡-戴恩为名,写了6部给男孩子和24部给女孩子的书;并用舒勒·斯汤顿之名,写了两部长篇小说:《小丑的命运》和《命运的女儿》。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

第一章 龙卷风来了第二章 与孟奇金人的谈话第三章 搭救稻草人第四章 穿过森林的道路第五章 搭救铁皮人第六章 胆小的狮子第七章 通往奥芝国之路第八章 致命的罍粟地第九章 田鼠皇后第十章 守门人第十一章 奇妙的奥芝国翡翠城第十二章 寻找恶女巫第十三章 救助第十四章 飞猴第十五章 发现真相第十六章 骗子的魔术第十七章 气球上天第十八章 永远向南方第十九章 遭受战斗树的袭击第二十章 美丽的瓷乡第二十一章 狮子做了百兽之王第二十二章 奎德林邦第二十三章 多萝西实现了愿望第二十四章 重返家乡后记第一章 准备再次出发第二章 冲出蜘蛛网第三章 发现平顶头人第四章 调和失败第五章 三条鱼第六章 正面对决第七章 向格林达求救第八章 三大术士复原第九章 探解魔法咒语第十章 拯救沉岛第十一章 胜利回归

<<绿野仙踪>>

章节摘录

眼前有好几条路，但多萝西很快就找到了铺黄砖的那一条，就沿着这条路向翡翠城走去。她的银鞋踩在黄砖路上，发出嗒嗒的声响。

此时阳光明媚，路边的小鸟儿也在尽情欢唱，尽管多萝西被风吹离了自己的家乡，到了一个陌生的地方，不过她并不怎么感到忧伤。

一路上景色美丽如画，这让多萝西感到惊讶。

连道路两边的栅栏都涂着漂亮的蓝色，从栅栏往外看，满眼是大片的稻田和菜地。

孟奇金人都是种田耕地的能手儿。

每当路过一户人家时，就有人出来对她礼貌地鞠躬，送她走过去，因为大家都知道是她杀死了那个恶女巫，让他们过上了安宁的生活。

孟奇金人住的房子也很怪，一间间都是圆的，连屋顶也是一个大圆盖子，统统刷成蓝色，因为这个国家的人都喜欢蓝色。

天很快就要黑了，多萝西走了一天的路，觉得腿脚都酸了，她有些着急，发愁在哪儿过夜好。

这时她看到一座房子，门前有许多男男女女在跳舞。

只见五个小琴手低头专心地拉着琴，人们跟着节奏又是笑又是唱，在一旁的大桌子上还放着鲜果、糕饼，还有许多别的好吃的东西。

看到多萝西，人们热情地邀请她来吃饭，还让她留下来过夜。

原来这一家人在孟奇金是最富有的，他的朋友们都为从恶女巫统治下解放出来而尽情欢聚。

多萝西吃了一顿丰美的晚餐，有个孟奇金人亲自招待她，他的名字叫伯克。

饭后，她坐在一张有靠背的长椅上，看大家跳舞。

当伯克看见她的一双银鞋子时，便说道：“你肯定是个大巫师。”

“多萝西吃惊地问：“为什么？”

“因为你穿着银鞋，而且杀死了恶女巫。

再说你穿着白衣服，只有女巫和术士才穿白衣服。”

“可是我的衣裳上面是蓝色和白色的格子。”

多萝西一边说着，一边压平自己衣服上的褶皱。

“你穿这样的衣服正合适，”伯克说，“你穿着那种衣服是表示好意的，蓝色是孟奇金人最喜欢的颜色，白色是女巫的颜色，所以我们知道你是个好女巫。”

多萝西对于这一点，不知道说些什么才好，因为所有的人，似乎都把她当做一个女巫，但她心里明白，她只是个普普通通的小姑娘，因为一阵旋风的缘故，才降到这么一个奇怪的地方来。

看跳舞看得累了，伯克领她进了屋子，在那里他给她准备了一个房间，里面有一张美丽的床，被单是蓝布做的，多萝西一觉酣睡到天亮，托托蜷缩着身子躺在她旁边的蓝色地毯上。

第二天早晨，多萝西美美地吃了一顿早饭，看到一个孟奇金小男孩在逗托托玩，拉它的尾巴，欢呼着，笑着，多萝西看得非常开心。

托托在这儿所有的人的眼里，是一个美妙的奇异的东西，因为他们以前从未见到过狗。

“到翡翠城有多远？”

小姑娘问。

“这我可不知道，”伯克认真地回答说，“因为我从来没有到过那儿。”

没有事情最好离奥芝远着点儿。

还是尽量不到奥芝的地方去比较好，因为你得走好多天。

你可以留在这里，我们这儿很富裕，很舒适，过得非常快乐。

如果你想走，在你到达旅程的目的地以前，你必定会经过好些不平坦和危险的地方。

这番话让多萝西担心起来，但是她知道，只有那伟大的奥芝，才能够帮助她再回到堪萨斯州去，所以她决定不折回去，要勇敢地向前走。

她告别了朋友们，又沿着黄砖铺砌的路动身了。

她赶了好几里路，想停下来休息，便爬到路边的栅栏上，坐了下来。

<<绿野仙踪>>

栅栏外是一大片稻田。

在不远处，她看见一个稻草人，高挂在竹竿上，看着管着鸦雀，赶着偷吃稻谷的鸟儿。

多萝西用手撑着下巴，呆呆地凝视着稻草人。

他的头是一只填满稻草的口袋，上面画着眼睛、鼻子、嘴，算是他的脸；戴在头上的是一顶像孟奇金人样式的尖顶帽子，蓝色的，可是很破旧；身上穿的是一件蓝色的衣服，颜色已经褪得差不多了，身体里面也塞满了稻草。

他脚上穿一双蓝筒旧靴子，这里的人都穿这种靴子；稻草人的身体安置在稻草秆上，一根竹竿戳入他的背部，这家伙就被高高吊在稻田上面了。

正当多萝西认真地注视那稻草人脸上奇特的色彩时，突然看见稻草人的一只眼睛居然对她慢慢地眨动起来，她惊讶极了。

起初，她想一定是她弄错了，在堪萨斯州从没见过稻草人会眨眼睛，但是现在这个家伙，很友好地朝她点起头来。

于是她从栅栏上爬下来，朝他走去，托托则奔过去，围着那根竿子狂叫。

“你好。

”稻草人嗓音沙哑地说。

小女孩奇怪地问道：“是你在讲话吗？”

”“当然，”稻草人回答说，“你好吗？”

”“谢谢你，我很好，”多萝西很有礼貌地回答说，“你好吗？”

”“我感到不太好，”稻草人微微一笑说，“因为整天整夜地被吊在这里，不得不看管鸦雀，是一件十分讨厌的事情。

”“你不能下来吗？”

”多萝西问。

“不能，这根竿子是插在我背上的。

如果能劳你驾，把这根竿子拔掉，我就太感谢你了。

”多萝西伸出两只手臂，把他举起来脱离开了竹竿，因为里面塞的是稻草，十分轻。

“非常感谢你，”稻草人被放下地后说，“我好像变成了一个新人。

”听一个稻草人说话，看他鞠躬，还看着他靠着自己的力量在身边走动，多萝西觉得十分惊异。

“你是谁？”

”稻草人问，这时他伸了个懒腰，打了个哈欠，“你要到哪里去？”

”“我叫多萝西，”小姑娘说，“我到翡翠城去，请伟大的奥芝送我回堪萨斯州。

”“翡翠城在哪里？”

”他问道，“奥芝又是谁？”

”“什么，你也不知道吗？”

”她吃惊地回答他。

“不，我什么也不知道。

你知道，我是用稻草填塞的，所以我根本没有脑子。

”他伤心地说。

“噢，”多萝西说，“真不好意思。

”

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

一本好书，收获百味人生。

它不仅能为我们排除心中的困扰，为我们解开心中的谜团，更能为我们指引前进的方向，开阔我们的思维，提升我们的品位。

名著是人类的精神食粮，没有它们的哺育滋养，我们的生活是不完美的；没有它们的意味深长，我们的人生是缺憾的；没有它们的充实诱导，我们的精神是虚无的。

名著是人类智慧的结晶，是知识海洋的精华。

阅读它们，不仅是对文辞的琢磨和品味，更是一种对历史和现实的思考。

它们所赋予我们的比现实更美，它们把关好传递给了我们，让我们触景生情，因情而赋，因景而歌，用歌赋表达真我。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>