

<<悲惨世界>>

图书基本信息

书名：<<悲惨世界>>

13位ISBN编号：9787538534443

10位ISBN编号：753853444X

出版时间：2010-1

出版时间：北方妇女儿童出版社

作者：（法）雨果 著，赵春香 主编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲惨世界>>

前言

书一直是人类的朋友，这位朋友与我们每个人的交情都不大一样：也许是泛泛之交，或者是惺惺相惜的难求知音。

这其中的原因就太多了，正所谓书海无涯，浩瀚的书海实在是难以企及；时至今日，个人的原因也不外乎“书非借不能读”之类的。

如今，应邀为北方妇女儿童出版社的《语文新课程标准必读》系列丛书做一个书目推荐总序，让我想起自己与书一起走过的日子。

我曾在一篇文章中提及我的成长史。

我的整个童年时代经历过完完整整的十年“文革”，那个时候根本无暇顾及学习，更不用说那些外国的文学作品。

随后就是恶补，其内容却是最为简单、最为普通的基本的文化知识。

上了大学，才真正意识到知识海洋的宽广、博大、精深，于是乎自己如饥似渴地学习。

什么书都读，什么书都看，什么书都买，买不起的就抄！

由于时间的紧迫性，对于我所读的、所看的、所买的、所抄的所有的书都来不及进行深入的思考，落得个“博闻强记属第一”的称号，却没有从这些书中感悟出什么。

这固然遗憾，却也总算把该读的基本上都读了。

专攻总要有个博采的过程。

世易时移，现在的中学生们有良好的学习环境，他们标新立异，是时代的弄潮儿，反感与晦涩陈旧扯上关系，这无可厚非。

我以一名历史学者的严谨认真和一颗年轻的心，推荐了若干书目。

没人能否认时间的力量，对于这些精神硕果，只有四个字：历久弥新。

这些书目都是他们感兴趣、阅之怡情的中外名著。

乐于读书的人都是用心阅读着，我是一个充满激情、可以感同身受的人。

每每回想这些作品中的主人公的各种遭遇都不胜唏嘘，他们是我多年前的老友。

“洛阳纸贵”是说书好，如果书又好又不贵，那真是一件两全其美的事。

有幸，这套书可以成人之美。

人类创造着历史长河又被其悄然淹没。

文学这片记载着人类成长历程的沃土，值得我们驻足；名著这些参天大树，更值得我们为之倾倒。

<<悲惨世界>>

内容概要

《悲惨世界(青少版)》讲述了冉阿让一生的悲惨遭遇。
冉阿让只因偷了一块面包而被捕，出狱后受狄涅城米里艾主教的感化，决心从善。
冉阿让成为巨富后，广施仁爱，被任命为市长。
他还接济女工芳汀和孤女珂赛特。
一直在追捕他的沙威因为有感于冉阿让的品格，深受良心谴责，投河自杀。
珂赛特与青年马留斯相爱，婚后因对冉阿让有误解而疏远了他。
但在冉阿让生命垂危之际，他的德行感动了这对夫妇。

<<悲惨世界>>

作者简介

雨果（1802～1885），1827年发表剧本《克伦威尔》，成为当时浪漫主义运动的重要宣言，雨果本人亦因此而被公认为浪漫主义运动的领袖。

其主要诗集有《历代传说集》。

小说最著名的有《九三年》、《巴黎圣母院》和《悲惨世界》。

<<悲惨世界>>

书籍目录

第一章 米里艾主教 慈爱的主教 疲惫的旅行者 无处落脚的野狗 不上锁的门 银碟子 月光下的行动 爱的感召 黎明的发誓第二章 芳汀 慈母的爱 小云雀 马德兰市长 市长救人 母亲的礼物 希望 两条路 我是冉阿让 法律的看门狗 空中飞人第三章 珂赛特 孟费郛镇的水 特殊的旅客 漂亮的洋娃娃 一套黑衣服 逃出地狱 沙威 奇异的铃声 复活第四章 马留斯 父亲的悲哀 转变 卢森堡公园的邂逅 邻居 揭穿诡计 黑面人 千钧一发第五章 冉阿让 惊人的发现 战争 阴沟脱险 失去的天使 困惑 最后的时光

<<悲惨世界>>

章节摘录

慈爱的主教故事发生在公元1815年，一代枭雄拿破仑在滑铁卢大败，成了俘虏，后来他被囚禁在地中海的一个孤岛上。

那时，法国有一个叫狄涅的小镇，住着一位慈祥的米里艾主教。

他是在十多年前，以主教的身份搬到这儿来的，如今他已经75岁了。

米里艾早年就死了妻子，又一直没有孩子，只和一个年老的妹妹和一个老女佣人住在一起。

他在镇上的声望很高。

米里艾主教家的房子本来是一家贫民医院，又小又简陋，他家旁边的那幢大房子，才是真正的主教公馆。

主教公馆是于上世纪初建成的，主体全部用石料砌成，贵族气象十足，显得雍荣华贵，特别是古典的佛罗伦萨风格的正院，碧树参天，回廊环绕，装修得富丽堂皇。

可是米里艾身为主教，为什么不住在主教公馆，而偏要住在那个小平房子里呢？

事情的起因是这样的：据说，米里艾一到镇上就任主教，就急忙去访问一家贫民医院。

他问院长：“你们医院共住着多少病人呀？”

“二十六个。”

“噢，那岂不是太拥挤了吗？”

院长点了点头，接着说道：“是啊，病房里的空气也不是很好。”

“确实如此。”

米里艾主教一边说，一边转过头望了望主教公馆那间装修豪华的餐厅，对院长说：“您的医院里只有五六个小病房，却住了二十六位病人，而我家里才三个人，却住在一间足可以容纳六十个人的大房子里，这太不好了！”

所以，院长，我想跟您商量一下，明天你们搬进我家，让我们住医院吧！”

于是第二天，那些穷苦的病人就都被搬到主教的公馆里去，而米里艾却和他的家人搬进了医院。

虽然米里艾一家人住的房子又小又简陋，但因为非常勤劳，时常打扫，所以显得很干净，住起来也很舒服。

人们都觉得，如果说米里艾主教在生活上也有什么奢侈的话，恐怕就只有这个了。

米里艾主教总是这样说：“我的这种享受，没有一点儿是从穷人身上榨取来的。”

如果一定要说米里艾主教还有别的享受的话，恐怕就是他拥有的那六个漂亮的银碟子。

尽管女佣人一直担心主教对于自己的生活漠不关心，但当她看到那些闪闪发光的银碟子时，心里总是禁不住地欢快起来。

“用银碟子吃饭，是一种多么美好、享受的生活啊！”

米里艾主教曾经这么说。

其实，米里艾主教还有一对大银烛台，那是他的姑妈留给他的。

平时，他总是把它放在炉子上面，只在晚上有客人来时，才拿出来摆在桌子上。

一到晚上，女佣人就把那六个银碟子收进米里艾主教床头的橱柜里，但是，从来都没有锁过。

其实不仅是橱柜，就连他们家的门窗也从不上锁。

“医生家里的门都不应该上锁，更何况是神父家里的门呢？”

米里艾主教总是这样说。

疲惫的旅行者那年10月初的一个黄昏，狄涅镇来了一位旅客。

那时，街上的行人很少。

人们看见了他，都很害怕。

这也许是因为他们从没有看见过这么穷的旅客吧！”

他中等身材，有着一副宽实的肩膀，看起来身体很结实，大约四十七八岁的样子。

一张饱尝忧患的脸孔，沾满了汗水和泥。

帽檐低低的，遮盖了半个面孔，衬衫袖子又破又脏。

那个人穿着一条破旧的蓝裤子，膝盖上露了一个大洞，他背着一个背囊，拄着一根又粗又长的手杖，

<<悲惨世界>>

穿着一双笨重的鞋子，头发乱蓬蓬的，长着络腮胡须。

看样子，他好像赶了一天的路，显得那么疲惫。

忽然，他好像很渴的样子，在树下停住了脚步，接连喝了几口水。

孩子们好奇地紧盯着他，并跟在后面走着。

大约走了有一百多步，他又停下来喝水。

后来，他转过一条街，径直走进镇公所去了。

但不一会儿又出来了，哆哆嗦嗦地摘下帽子，对着门口值勤的宪兵，鞠了个躬。

宪兵并没有回礼，还一直打量着他，直到他走了，才直接跑进镇公所里面。

旅客离开镇公所后，立刻走进了一家不错的旅馆。

老板正忙着替那些马夫们准备晚餐——烤肉。

老板听到了脚步声，连头都不抬就说：“你有什么事呀？”

“我要投宿，能先给我点吃的吗？”

“好的。”

可是当老板回头一看到他那副寒酸的模样，便紧皱着眉头，说：“你得付钱哪！”

这时，旅客立刻从口袋里掏出一个大皮包，说：“看，这有钱。”

“好吧。”

老板说。

旅客把大皮包塞进口袋里，又放下背囊，但手里仍旧拄着手杖，在一个靠近火炉边的位置坐了下来。

狄涅镇地处山区，10月的时候，早晚的天气很冷。

老板跑来跑去地忙着，还不忘偷偷地看他一眼。

“快点给我吃的呀！”

旅客说。

“先等一会儿吧！”

老板说道，并趁着旅客转身去烤火的空隙，撕了一片旧报纸，急急忙忙地在他上面写了几个字，又把它叠起来，交给一个帮佣的男孩子，对他嘀咕了几句。

接着，那男孩子就一溜烟似的向镇公所跑去。

旅客并不知道这些，又催促老板说：“怎么了？”

应该快好了吧？”

“再等等吧！”

老板还是这么说。

不一会儿，那男孩子就跑回来了，并递给老板一张字条。

老板仔细地看完字条，歪着头想了一会儿，好像终于下定决心似的，向旅客走去。

“对不起，我不能留你住下来。”

老板说。

“为什么？”

旅客突然站起身来，说：“是不是怕我没钱？”

或者是要我先付钱？”

刚才，您不是看到我有钱了吗？”

“不，不是那个事。”

“那么，到底是什么事？”

“没有房间了，我们实在没有地方给你住啊！”

“马棚里也行。”

“不，马棚里有马呀！”

“仓房旁边总行了吧！”

只要给我弄点儿稻草就行了。

还是先不谈这些，吃了饭再说吧！”

“也不能卖给你饭呀！”

<<悲惨世界>>

”老板直截了当地说。

“你说什么？”

”旅客说着，站了起来：“我实在太饿啦！”

今天赶了五十公里的路，天亮便开始走，走到现在才停下来。

我会付钱给你的，给我做些吃的吧！”

”“没有呀！”

”旅客听到这，突然哈哈大笑起来。

他一面转过脸看着灶上的烤肉，一面反问说：“没有？”

这些东西是什么？”

”“这是人家预订的。”

”

<<悲惨世界>>

编辑推荐

《语文新课标标准必读:悲惨世界(青少版)》由北方妇女儿童出版社出版。

<<悲惨世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>