

<<家居与健康相克>>

图书基本信息

书名：<<家居与健康相克>>

13位ISBN编号：9787538432473

10位ISBN编号：7538432477

出版时间：2006-1

出版时间：吉林科学技术出版社

作者：巨天中

页数：95

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家居与健康相克>>

内容概要

本书着重阐述家居生活中需要特别注意的影响身心健康的300个问题，共分为12个部分，涉及家居生活中的各个部分，以图解的方式让您轻松地掌握符合现代家居生活的健康之道。

林语堂先生说过：“中国建筑的基本精神是和平与知足，其最好的体现是私人的住宅和庭院建筑。这种精神不像哥特式建筑的尖顶那样直指苍天，而是环抱大地，自得其乐，哥特式教堂暗示着精神的崇高，而中国庙宇宫殿则暗示着精神的安详和宁静。

” 我们通过选择住宅，选择了自己的生活方式，而住宅本身也改变着我们的生活方式。我们居住在房子里面，消磨着生命的时光。

这种精神上的安详和宁静指导着中国传统的住宅风水学。住宅的本意是静默养气，安身立命，意思是指生活和精神有所依托。

所谓的安处，并不是华堂深宅，重褥宽床，而是指能在南面静坐，东首安寝，阴阳适中，光线明暗相伴。

屋不要太高。高则阳盛而明多；屋也不要太低，低则阴盛而暗多。假如明暗不调，那么就会产生疾病。

居室四边都开设有窗户，起风就关窗，风停便开窗。静坐的地方，前面挂着帘子，后面设有屏风，光线太强，便放下帘子来调和；光线太暗，便卷起帘子以通外光。

这样，便能达到内以安心，外以安目，心目两安，进而自身安定的目的。住宅作为一种生活的工具，对人的影响至大，因此，如何运用风水学的原理，经营好其中的格局，意义甚重。

例如深圳，地处亚热带，四季模糊，二十四节气不均，冬短夏长。所以选择住宅方面有许多的讲究及忌讳。

普遍说来，就是要因地制宜，做到防潮、防热、防风、防煤，格局要与气候相宜，日照时间、风力风向要均匀，调和四时的阴阳。

再用林语堂先生的话说：“最好的建筑是这样的，我们居住其中，却感觉不到自然在哪里终了，艺术在哪里开始。

”

<<家居与健康相克>>

作者简介

巨天中，男，企管博士，祖籍山东，国际周联合会执行会长。

曾应邀至新加坡、马来西亚、韩国、美国等地考察讲学，亲自对全球最大的三大财城做风水点评，一语中地的指出三地均利用中国风水聚财。

2004年，汉城筹备迁都之际，韩国风水地理学会崔会长亲自率团考察首都

<<家居与健康相克>>

书籍目录

选择一个健康的住宅环境 忌气乘风则散 住宅不宜阴暗潮湿 忌后靠穷山陡山 窗外不宜有霓虹灯招牌或强光折射 出门不宜上坡 楼门不宜被遮挡 屋前不宜逢“T”字形道路 屋前不宜逢“Y”字形道路 忌人行道狭窄倾斜 人行道不宜由内往外倾斜 不宜居住在“死巷”内的屋宅 住宅不宜选在气恶之处 楼距不宜太近 住房的门前不宜有大树 高压线塔要远离 楼顶不宜有尖塔 楼台亭阁, 飞檐斗拱不宜冲我 楼前贴水不宜选 烟囱太近不相宜 一楼独高不宜选 “7”字拐弯不宜选 楼在尽头最不宜 客厅形若大会堂 三角形的楼不宜首选 标志性建筑不宜又尖又高 道路不宜太直 居住面积不宜太小家居布置有讲究 不宜选择不规则户型 门口处不宜厨厕夹对 开门不宜直通看到窗外 开门不宜直对厨房门 开门不宜直对卫生间门 开门不宜直对卧室门 厨房门不宜直对卫生间门 卧室门不宜对卧室门 卧室门不宜对卫生间门 卧室门不宜对厨房门 卧室内的卫生间门不宜对着主卧睡床 居室中不宜挂消极的挂画 居室中不宜挂已故亲人的大头画像 不宜挂超过一幅的人物抽象画 不宜挂日落西沉的画 不宜挂红色太多的画像 两面镜子不可正面相对而悬 卫生间的镜子不可太小 镜子与房间不宜不成比例 镜子不宜对窗 镜子不宜照床头 避免灯光直射卧室 不宜全部使用日光灯 避免“三支香” 时钟不易挂在厅堂的正中 时钟不宜悬挂在沙发的上方 时钟的摆放与镜一样不宜向着任何门 兵器不宜乱挂乱放 室内色彩不宜杂乱 墙面不宜使用纯色 家具不宜各自为政 不宜使用不新鲜的色调 不宜使用让人倒胃口的色彩 颜色不宜过“暖” 危险花卉不宜摆放 不宜栽种易枯萎的花木 不宜忽视有害气味 不宜使用“五彩斑斓”的灯光 不宜粉刷绿色的墙面充满魅力的门窗健康住宅从进门开始——玄关的过道充满阳光的健康客厅静谧浪漫的健康卧让宝宝健康成长的儿童房有益身心的健康书房方便洁净的厨房与餐厅通风干燥的健康浴厕绿意盎然的阳台幽雅舒适的庭院

<<家居与健康相克>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>