第一图书网, tushu007.com

<<考场作文 名师方略（中学生）>>

图书基本信息

书名：<<考场作文 名师方略（中学生）>>

13位ISBN编号：9787538369137

10位ISBN编号：7538369139

出版时间：2012-1

出版时间：吉林教育

作者：陈文|主编:金浩

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《名师方略：中学生考场作文创新立意6法》总结了6大创新立意技法，让你在考场上轻松拿高分。

一、独辟蹊径。
反弹琵琶：采用逆向思维，从惯性思维的反面进行立意。
现在是追求个性和创新的时代，最忌千人一面，“反弹琵琶”能以新颖的观点让人眼前一亮，使文章脱颖而出，给人留下深刻的印象。

二、间接抒情，借象传意：或借景抒情，或托物言志，通过描写事物与情感的共通点，借具体的事物表达抽象的情感，这样行文不仅委婉生动，还能使文章显得意味深远。

三、深入开掘，以小见大：以“一滴水折射出太阳的光辉”，挖掘普通事物的深刻含义，以小题材表现大主题，如通过家庭小事反映浓浓亲情；通过社会历练体会成长心得等，赋予简单的事件更深刻的含义，使文章更打动人。

四、超越表象，避实就虚：不描写客观事物的实际面貌，而是创设情境，运用隐喻、象征等手法，为读者留下广阔的想象空间，或以虚构的故事来揭示现实的道理。
这样的文章摆脱了现实的桎梏，行文更能天马行空，畅所欲言，体裁也更加灵活。

五、正反分析，辩证立意：任何事物都有两面性，我们不仅要看到好的观点的不妥之处，也要看到不好的观点的可取之处，将它们结合起来辩证分析，才能做到客观与全面，所说的道理也才能更具说服力。

六、发散思维，多面立意：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，同样的一个事物，从不同的角度分析，就能得出不同的看法。
放飞思维，大胆联想，变换多种眼光分析材料，力争展现事物的各个不同特点，使文章表达更完整，层次更丰富，意境更开阔。

第一图书网, tushu007.com

<<考场作文 名师方略（中学生）>>

书籍目录

第一辑
独辟蹊径，反弹琵琶
考题实例
立意指导
实战演练
代沟，不填也罢
范文观摩
一滴水的生活启示
只有尽其用，方可显其能
——兼给驴正名
世有千里马，然后有伯乐
跨越雷池
行而后三思
驳“人心唯危”说
“唯苦学论”可以休矣
诸葛亮华容道失算了吗
当学生干部真的吃亏吗
“用”与“无用”.
多多未必益善
“为富”未必”不仁”
“弄斧”就要到”班门”
我们要学会“三天打鱼，两天晒网，，
敢做出头的“笨鸟”
成大事者应拘小节
积累失败
生活需要挫折
生活需要泪水
痛苦绽放美丽
学会放弃
学会遗忘
贫穷也是财富
中学生考场作文
贫穷也是一种财富
奉献
就做一块砖
绕路的智慧
直线与曲线
——读《愚公移山》所想到的
论答案是丰富多彩的
高明的孔乙己
塞翁失马之我见
失与不失
顺耳与逆耳
顺境与逆境
多管一些闲事

狼的辩护
“杞人忧天”新说
假如记忆可以移植
若没有考试
没有了妖魔的取经路
“诚信”漂流记
霍去病，我要把我唯一的咒语送给你
留在我心底的风景
神圣的杂色
……
第二辑　间接抒情，借象传意
第三辑　深入开掘，以小见大
第四辑　超越表象，避实就虚
第五辑　正反分析，辩证立意
第六辑　发散思维，多面立意

编辑推荐

名师坐镇，写作要诀全梳理七位名师纵览三年作文题海及优秀答卷，整理出一套作文锦上添花和强化应考发挥的纲要，对学生而言意义非凡。

专业评点，优秀作品深解读　　每一则技巧，都全面搜集各式优秀作品实例，借以深入分析技巧的适合场合和使用效果，让每一篇作文都达到示范效果，让每一则点评都具有指导意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com