

<<中国修辞学通史 明清卷>>

图书基本信息

书名：<<中国修辞学通史 明清卷>>

13位ISBN编号：9787538336139

10位ISBN编号：7538336133

出版时间：2001-2

出版时间：吉林教育

作者：刘明今

页数：450

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国修辞学通史 明清卷>>

内容概要

本书分上下两编，第一编为明代的修辞论，包括文章修辞论、诗歌修辞论（附词）、戏曲修辞论、明代小说修辞论四章内容。

第二编为清代修辞论，包括清代文章修辞论、清代诗词修辞论、清代小说修辞论、清代的戏曲修辞论四章内容。

<<中国修辞学通史 明清卷>>

作者简介

李熙宗，男，1940年1月生，江苏太仓人。

1964年复旦大学中文系毕业，同年考取语言专业研究生，导师为陈望道、胡裕树，1967年研究生毕业

。现为复旦大学中国语言文学研究所、中文系教授、博士生导师、副所长。

单独或合作著有词汇、修辞、语体、公共语言等著作10多部；与人合

<<中国修辞学通史 明清卷>>

书籍目录

《中国修辞学通史》序总论第一编 明代的修辞论 绪论 第二章 文章修辞论 第一节 明初浙东诸儒臣 第二节 古文辞家 第三节 唐宋派 第四节 达意适性论者的修辞观 第五节 其他文章家的修辞论 第二章 诗歌修辞论(附词) 第一节 格调派的修辞观 第二节 谢榛《四溟诗话》 第三节 中后期其他诸家的修辞观 第四节 词学修辞论 第三章 戏曲修辞论 第一节 朱权、贾仲明的戏曲修辞论 第二节 李开先、何良俊的戏曲修辞论 第三节 徐渭的戏曲修辞论 第四节 沈璟、汤显祖关于戏曲修辞的论争 第五节 王骥德的戏曲修辞理论 第四章 明代小说修辞论 第一节 明代以前的小说修辞观 第二节 传奇小说批评中的修辞论 第三节 李贽、叶昼等的修辞论 第四节 冯梦龙等的修辞论 第二编 清代修辞论 绪论 第一章 清代文章修辞论 第一节 清初的文章修辞论 第二节 桐城派修辞论 第三节 清中叶其他非主流的文章修辞论 第二章 清代诗词辞论 第一节 金圣叹的诗歌修辞论 第二节 王夫之《姜斋诗话》的诗歌修辞论 第三节 叶燮《原诗》的诗歌修辞论 第四节 沈德潜《说诗碎语》的诗歌修辞论 第五节 袁枚《随园诗话》和《续诗品》中的修辞论 第六节 清代词论修辞论 第三章 清代小说修辞论 第一节 金圣叹评点《水浒传》 第二节 毛纶、毛宗岗评《三国志演义》 第三节 张竹坡评点《金瓶梅》中的小说修辞论 第四节 《红楼梦》脂评中的修辞论 第五节 卧闲草堂本《儒林外史》回评中的修辞论 第四章 清代的戏曲修辞论 第一节 金圣叹评点《西厢记》的修辞论 第二节 李渔的《闲情偶寄》 第三节 孔尚任的戏曲修辞论后记

<<中国修辞学通史 明清卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>