

<<初中生议论文论点论据>>

图书基本信息

书名：<<初中生议论文论点论据>>

13位ISBN编号：9787538313970

10位ISBN编号：7538313974

出版时间：2010-11

出版时间：吉林教育出版社

作者：金浩 编

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生议论文论点论据>>

### 内容概要

“任何一种手法的选择，都不是随心所欲的，都是由题材和人物决定的。

”对作品结构、语言等手法的分析，应该站在立意的高度。

“美文妙品”专辟“技法剖析”栏目，带你细品恰当的手法对立意的帮助。

好的文章，总是富于感悟的。

爱尔默·赖斯说过：“作者不是忠实地刻画事件，而是把他眼中的内在的实质传达给观众。

”我们熟知的许多作家、诗人正是这样，笔写到哪里，就给哪里赋予自己的感受。

“美文妙品”带你品读经典，体会美文立意的种种心法。

好的文章，得益于对材料的选择和运用。

素材积累和提炼是关键，在积累上要敏于观察，在提炼上要勤于思考。

“作家应该竭力从平凡中间挖掘既有趣味、又有教育意义的东西。

”“美文妙品”汇集大量实例，并有精辟见解，等你发现。

## <<初中生议论文论点论据>>

### 书籍目录

品读经典乐园失掉了吗(节先)素材积累游戏论题解析论题拓展理论论据事实论据世界首富迷电脑刘翔玩游戏莫要陷入“种菜门”世博论题解析论题拓展理论论据事实论据世界博览会的由来世界博览会简介中国与世博会热点话题贴近生活,关注热点,给生命添上一抹亮丽的色彩。

世博会带来了什么关注生命论题解析论题拓展理论论据事实论据大学生救人生命的奇迹活着就是胜利人与自然论题解析论题拓展理论论据事实论据运水挽救珍稀动西南大部分旱区梯田因旱灾出版龟裂草海面积减少一半气候“捣蛋鬼”伤心亚马孙明星代言论题解析论题拓展品读经典素面朝天素材积累环保论题解析论题拓展理论论据事实论据石油入海流、水冬瓜减少的影响、太湖蓝藻事件中国近海生态已近崩溃“便利消费”的代价黑风暴和白风暴理论论据事实论据西班牙消费者理智美国广告法律严格拿大代言必须实际使用体察社会社会纷繁多彩,但需要以一双慧眼来辨别,以一颗慧心来思考。

美国的草坪文化一亩树林的作用和谐论题解析论题拓展理论论据事实论据和谐城市广州亚运会吉祥物大山村的和谐故事席慕蓉眼中的和谐和谐就是美偶像论题解析.....纵观时代品味成长品性修养为人处世感悟哲理

## <<初中生议论文论点论据>>

### 章节摘录

19世纪，美国鼓励人们向半干旱的西部大草原移民开荒，认为这是既发展西部又解决饭碗的聪明之举。

孰料，过度的垦牧造成土地大面积沙化。

1934年春季，终于发展成灾害性的沙尘暴。

1935年，裹挟着大量新耕地表层黑土的风，变成了东西长2400公里、南北宽1440公里、高约3公里的“黑龙”，3天内横扫了美国2/3的地区。

黑风暴所经之处，农田水井道路被毁，小溪河流干涸，16万农民逃离西部地区。

事后，美国不得不实施世界四大造林工程之一的“罗斯福生态工程”，种植了一条宽100英里、纵贯美国的防护林带，才避免了黑风暴的继续肆虐。

相似的情形也出现在苏联。

苏联曾在哈萨克、乌拉尔等地的半干旱草原，10年之内开垦了约60万平方公里的土地，一度使苏联的粮食年产量增加了2/3。

但植被和表土结构被破坏的结果，是接连两次出现大面积黑风暴，连邻国罗马尼亚、匈牙利和南斯拉夫也都尘雾弥漫。

比黑风暴危害更大的，是绵延至今的白风暴。

苏联在土库曼斯坦卡拉库姆沙漠中，修建了卡拉库姆运河，每年可从亚洲第三大湖、咸海的主要水源——阿姆河调水，灌溉10万平方公里的农田和草场。

，这种“创造性地再造自然”的方法，带来了一系列的生态环境问题：咸海湖底盐碱裸露，周围地区沙化严重，含着盐尘的白风暴接踵而至，永久性地毁灭了60%的新垦区，使其成为生命的禁区，导致了不可逆转的生态灾难。

## <<初中生议论文论点论据>>

### 媒体关注与评论

言词应该只是精心定做的、与思想相适应的衣服。

——勒纳尔 没有感情这个品质，任何笔调也不可能打动人心。

——狄德罗 一切作品要写得好，它就应当……是从作者的心灵里歌唱出来的。

——列夫·托尔斯 凡是好的作品都是这样，他们不只是单纯的雕刻或画。

他们磨砺自己的灵魂，使之与外界事物相一致，再恰如其分地把这些复活在作品里。

一刀刀、一笔笔地，也就是把自己的心刻印在作品中。

——武者小路实笃 要想打动人，首先自己要被打动。

否则，再富技巧的作品也决无生命。

——让弗·米勒 主题是从作者的经验中产生，由生活暗示给他的一种思想，可是它蓄积在他的印象里还未形成，当它要求用形象来体现时，它会在作者心中唤起一种欲望——赋予它一种形式。

——高尔基 任何一种手法的选择，都不是随心所欲的，都是由题材和人物决定的。

——米·德利维斯

<<初中生议论文论点论据>>

编辑推荐

新课标素质教育创新读本 名篇品读+作文指导 解读美文微妙, 点拨写作心法 让文字  
成为心灵的声音·立意心法 让题材散发思想的光芒·素材心法 发掘手法和心情的神秘联系·  
技巧心法

<<初中生议论文论点论据>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>