

<<初中生分类作文一本通>>

图书基本信息

书名：<<初中生分类作文一本通>>

13位ISBN编号：9787538313956

10位ISBN编号：7538313958

出版时间：2010-11

出版时间：吉林教育出版社

作者：金浩 编

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生分类作文一本通>>

内容概要

好的文章，总是富于感悟的。

爱尔默·赖斯说过：“作者不是忠实地刻画事件，而是把他眼中的内在的实质传达给观众。

”我们熟知的许多作家、诗人正是这样，笔写到哪里，就给哪里赋予自己的感受。

“美文妙品”带你品读经典，体会美文立意的种种心法。

好的文章，得益于对材料的选择和运用。

素材积累和提炼是关键，在积累上要敏于观察，在提炼上要勤于思考。

“作家应该竭力从平凡中间挖掘既有趣味、又有教育意义的东西。

”“美文妙品”汇集大量实例，并有精辟见解，等你发现。

“任何一种手法的选择，都不是随心所欲的，都是由题材和人物决定的。

”对作品结构、语言等手法的分析，应该站在立意的高度。

“美文妙品”专辟“技法剖析”栏目，带你细品恰当的手法对立意的帮助。

<<初中生分类作文一本通>>

书籍目录

献给我的爱母(节选)\155忆人抒情父爱伴我成长\159父爱无边\161稻草人\162妈妈的味道\164送你一轮明月\166身边的温暖\168那夜,那月,那人\170又是清明\171离别的味道\173叔叔\175我需要你的陪伴\177世间最珍贵的莫过于人的情感178\因为有你180\友谊之心因事抒情182\时光讲述回忆183\夕阳下的童年185\我的行囊187\成长的足迹189\思想的成长191\远方的忧愁——西南旱灾193\留在心底的风景194\感人的风景196\“傻事”代表爱198\阳光地带200\谢谢你,为我助跑202\桥204\乡情205\第一次远离家乡艺术的效果(节选)\103事物说明动物趣闻蜜蜂的自述\107猫\109猪\111植物百科昙花\113桂花飘香\115说西瓜\117葵花\119海南的椰树\121物品介绍笔\123钢笔的自述\125一支笔\127说明增见识,品读收获多128\投影仪的自述风味饮食130\沛县鼋汁狗肉132\家乡的麦仁134\兴化米粉建筑说明136\房屋演变史138\我的学校事理说明原理常识141\根143\空气的自述145\惯性147\存放鸡蛋有学问149\酸雨的忏悔程序说明151\怎样雕刻水仙153\秦俑的复制家中“霸主”\055爱的传递\057校园采风校园一天\059校园见闻\061老师的眼泪\063社会见闻实践活动\065菜场见闻\067公车见闻\069描景季节风光寻春\071夏天的风采\073气象万千乡雨\075舞动的精灵\077078\山中观云雾080\晚霞082\冬雪084\在雪中绽放山水风光086\华山游记088\神农架之旅090\游九寨沟状物动物王国092\跳蛛093\我的两只乌龟095\我和小白植物苗圃097\吊兰098\阳台上的向日葵100\爷爷的石榴树打工经历(节选)\001写人真我风采独一无二的我\()\5我的自画像\007自我介绍\008好强的我\()\10爸爸妈妈我的父亲\012我的偶像——爸爸\014我的“新妈妈”\016我的“老虎”老妈\018祖辈描述我的爷爷\020精明的奶奶\022我的外婆\024同辈特写我家的“小可爱”\025我的表弟\027漫步记叙长廊,生活的一幕幕都荡漾心间远亲近戚029\唠叨的嫂嫂031\快嘴二姨教师风采033\我的老师034\与众不同的新老师036\我的怪老师同学朋友038\你瞧,我们中学生039\个性同学041\烦人的同桌043\搞笑大王044\我的挚友们记事成长足迹047\最近一次生病048\成长中的烦恼050\借钱记052\那天,我笑了家庭乐章054\快乐一家……激扬议论琉璃想象应用拾趣

<<初中生分类作文一本通>>

章节摘录

我透过安装着超薄超轻型玻璃的窗户向外观赏，首先映入眼帘的是一个晶莹透亮的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。

这就是地球——人类的母亲，生命的摇篮，经过人类近年来的精心治理，又恢复了往日美丽的容颜，成为八大行星中最漂亮的一颗。

它是那样美丽壮观、和蔼可亲，在群星璀璨的宇宙中就像一叶扁舟。

几颗行星从窗户边划过，显出一道道七色的光芒。

不一会儿，我们便来到了火星。

这里已经变得生机勃勃、鸟语花香了。

我与瑞贝卡来到老同学麦天竹的家里，她是火星的管理者，是最早来到火星的一批人类。

在这里，我还看到了老同学王玲雅，她现在是麦天竹的助手，也为火星的建设立了不少功呢！

没过多久，我与瑞贝卡又来到了水星。

如今的水星已经是十大旅游名胜地了，到处都弥漫着花儿的芬芳，到处是游人的身影。

在这儿，我见到了好朋友勾梦菲和帅香莹，她们现在都是水星上的导游，正在为游人们介绍水星的风光。

我同瑞贝卡来到老同学张高云的家里，她现在已经不是水星旅游资源开发部的部长了，为水星的美丽风光作出了巨大的贡献！

时间不早了，我与瑞贝卡恋恋不舍地离开了水星，回到地球。

“丁零零——”闹钟响了，我从睡梦中惊醒，这原来只是一个梦，但是我坚信：在不久的将来，这个梦一定会变为现实。

<<初中生分类作文一本通>>

媒体关注与评论

言词应该只是精心定做的、与思想相适应的衣服。

——勒纳尔 没有感情这个品质，任何笔调也不可能打动人心。

——狄德罗 一切作品要写得好，它就应当...一是从作者的心灵里歌唱出来的。

——列夫·托尔斯泰 凡是好的作品都是这样，他们不只是单纯的雕刻或画。

他们磨砺自己的灵魂，使之与外界事物相一致，再恰如其分地把这些复活在作品里。

一刀刀、一笔笔地，也就是把自己的心刻印在作品中。

——武者小路实笃 要想打动人，首先自己要被打动。

否则，再富技巧的作品也决无生命。

主题是从作者的体验中产生，由生活暗示给他的一种思想，可是它蓄积在他的印象里还未形成，当它要求用形象来体现时，它会在作者心中唤起一种欲望——赋予它一种形式。

——高尔基 任何一种手法的选择，都不是随心所欲的，都是由题材和人物决定的。

——米·德利维斯

<<初中生分类作文一本通>>

编辑推荐

解读美文奥妙，点拨写作心法，让文字成为心灵的声音·立意心法，让题材散发思想的光芒·素材心法，发掘手法和心情的神秘联系·技巧心法。

<<初中生分类作文一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>