

<<浮世绘水浒传>>

图书基本信息

书名：<<浮世绘水浒传>>

13位ISBN编号：9787538295955

10位ISBN编号：753829595X

出版时间：2012-3

出版时间：辽宁教育出版社

作者：施耐庵 原著,葛饰戴斗 编,葛饰北斋 绘

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浮世绘水浒传>>

前言

水浒一书七十回，为一百八人作列传，或谓东都施耐庵所著，或谓越人罗贯中所作，皆不可知。要不过编辑绿林之劫杀以示戒也。

原其意盖曰之百八人者，非宋朝之乱臣贼子耶，苟生尧舜之世，井田学校各有其方，皆可为耳目股肱奔走御侮之具，不幸生徽宗时，或迫饥寒，或逼功令，遂相率而为盗耳。

作者之旨，不责下而责上，其词盖深绝，而痛恶之。

其心则悲悯而矜疑之。

亦有关世道之书，与宣淫导欲诸稗史迥异也。

近见续文献通考，经籍志中亦列水浒，且以忠义命之，又不可使闻于邻国，试问此百八人者，始而夺货继而杀人，为王法所必诛，为天理所不贷，所谓忠义者如是，天下之人，不尽为盗不止，岂作者之意哉。

吴门金圣叹及而正之，列以第五才子，为其文章妙天下也。

其作者示戒之苦心，犹未阐扬殆尽，余则补其所未逮，曰水浒百八人，非忠义皆可为忠义，是子舆氏祖述孔子性相近之论，而创为性善之意也夫。

顺治丁酉冬月，桐庵老人书于醉畊堂墨室 案此书全传百回，或百二十回，别有后传四十回。而今罕传焉。

圣叹以为，始石碣散妖，而终石碣收妖，是所以七十回为正本也。

然而此书终七十回，则阅者尚似有遗憾，是以取全传百回。

以金氏批注及两本，彼是校定，而编注应书肆之云尔。

皇和文化乙丑年重阳前五日书于饭袋荒堂 曲亭外史

## <<浮世绘水浒传>>

### 内容概要

《浮世绘·水浒传》中的绘画作品是出自日本浮世绘大师葛饰北斋之手，绘画作品根据原著小说的情节发展，抽取相应的情节加以刻画和创作。

绘画作图严谨，细腻精致，有一种浓厚的日本味道，人物场景传神、独到，并且所绘图画对小说理解很深，很具有代表性。

《水浒传》中出现的众多人物以及事件，葛饰北斋依据自己的超然机智和富有戏剧性的想象力对其进行精彩的诠释。

在他的笔下，李逵、武松、林冲、宋江皆武士模样，怒目，狮鼻，两撮胡髯，一个发髻，满脸横肉，杀气腾腾；潘金莲、阎婆惜、扈三娘、顾大嫂则艺伎形象，细眼小嘴大发髻，蜜腰纤手削肩膀，颓废消沉，萎靡不振。

其服饰、什物、建筑、风景也都是符号化了的浮世绘表现，兵器则多持东洋刀。

画中不少场面有些许夸张，却更突显人物的个性鲜明与情节的跌宕起伏。

本书对作品加以整理，并对每一幅场景图配以相应的文字，增加其阅读性，也作为对图片的诠释。  
其中人物画5张，场景画283张。

## <<浮世绘水浒传>>

### 作者简介

施耐庵：元末明初的文学家，本名彦端，博古通今，才气横溢。35岁曾中进士，后弃官归里，闭门著述，与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，最终写成“四大名著”之一的《水浒传》。

葛饰北斋（1760—1849）：日本江户时代的浮世绘画家，是日本美术史上最奇特、最有才气的画家之一，唯一入选“千禧年影响世界的一百位名人”的日本人。他的《富岳三十六景》影响至深。

他的绘画风格对后来的欧洲画坛影响很大，德加、马奈、梵高、高更等许多印象派绘画大师都临摹过他的作品。

<<浮世绘水浒传>>

书籍目录

第一编

三月三日沐梁城百官拜贺  
龙虎山张天师试探洪太尉  
洪太尉山中遇道童  
张天师乘鹤驾云到东京  
洪信开掘锁魔碑  
伏魔殿错放百八恶星  
高球逢赦返东京  
高俅不意遇端王踢球  
高俅怒骂王进  
史家村王进借宿  
九纹龙与王进较量  
史进设筵送行王进  
李吉诉说少华山光景  
九纹龙会合庄户防贼  
朱武、陈达、杨春商议  
九纹龙勇擒跳涧虎  
朱武定谋救陈达  
王四醉卧失密书  
史进庄院被围  
九纹龙庄前战县尉  
史进、鲁达行路逢李忠  
鲁提辖怜惜金翠莲父女  
鲁达放走金翠莲父女  
鲁提辖拳打镇关西  
鲁提辖雁门逢故人  
雁门县金老留鲁达  
赵员外带人捉鲁达  
赵员外、鲁达登五台山  
文殊院鲁达剃度  
鲁智深抢酒吃  
鲁智深大醉打众人

第二编

鲁智深打禅杖戒刀  
鲁智深假扮行脚僧买酒吃  
鲁智深醉打金刚  
鲁智深大闹五台山  
桃花村鲁智深借宿  
小霸王入赘桃花庄  
鲁智深洞房痛打小霸王  
小霸王骑马逃走  
阵前李忠鲁智深相认  
鲁智深滚下桃花山  
瓦罐寺老僧忍饥饿  
鲁智深废寺骂恶僧道

<<浮世绘水浒传>>

史进、鲁智深杀贼僧道  
 大相国寺鲁智深做菜头  
 鲁智深将李四、张三踢下粪窖  
 鲁智深倒拔绿杨树  
 使禅杖鲁智深遇林冲  
 锦儿唤林冲急奔五岳庙  
 高衙内调戏林冲妻  
 高衙内跳墙避林冲  
 陆谦、富安游说老都管  
 阅武坊巷口林冲买宝刀  
 林冲误入白虎堂  
 开封府林冲判发配  
 诀别前林冲写休书  
 陆谦黄金诱公人  
 薛霸滚水烫林冲脚  
 鲁智深禅杖救林冲  
 鲁智深惩戒薛霸、董超  
 林冲途中遇柴进  
 林冲棒打洪教头  
 林冲牢城逃脱杀威棒  
 李小二管待林教头  
 四奸贼酒桌密议  
 差拨引林冲到草料场  
 陆谦、富安庙门避风雪  
 林冲雪中报冤

第三编

府衙画形图影捉拿林冲  
 朱贵送林冲上梁山泊  
 林冲踏雪至聚义厅  
 林冲大战青面兽杨志  
 杨志杀死没毛大虫牛二  
 东郭教场周谨、杨志比武  
 急先锋索超与杨志比枪术  
 晁盖拔除西溪村镇妖宝塔  
 吴用劝开雷横、刘唐  
 晁盖梦见北斗七星落屋顶  
 吴用在水阁与三阮欢饮  
 一清道人晁盖门前闹事  
 杨志等人在黄泥冈休息  
 曹正武艺不敌杨志  
 杨志鲁智深不打不相识

第四编

鲁智深、杨志杀邓龙夺住宝珠山  
 济州府尹命众人抓捕杨志  
 何涛率兵擒获白胜夫妇  
 白胜被刑招保正  
 宋江报信救晁盖

<<浮世绘水浒传>>

晁盖三阮战官兵  
林冲火并王伦  
黄安攻打梁山泊  
张文远私通阎婆惜  
阎婆撮合宋江、阎婆惜  
宋江怒杀阎婆惜  
唐牛儿为宋江解围  
朱仝、雷横领公文去宋太公家  
宋江投奔柴进  
柴进宅上宋江遇武松

第五编

景阳冈武松打虎  
抬死虎武松进官府  
武松巧遇兄嫂  
武松惹发潘金莲春心  
卷帘叉误打西门庆  
王婆贪心引奸情  
王婆设谋成好事  
王婆怒打郓哥  
武大郎捉奸被打  
淫妇药鸩武大郎  
何九叔出殡偷骨殖  
武大郎托梦  
武松追查杀兄凶手  
武松兄长灵前杀凶手  
狮子楼武松斗杀西门庆  
恶人终受惩  
武松发配途径十字坡

第六编

武松投大石显神力  
武松大闹快活林  
武松醉打蒋门神  
张都监谋害武松  
武松再遭灾厄  
武松大闹飞云浦  
武松夜中入孟州  
武松听张团练等奸情  
武松杀仇人血书墙壁  
武松杀张都监妻妾  
武松古庙落陷阱  
张青夫妇为武松易容  
武松于蜈蚣岭斩贼道  
武松打孔亮  
武松醉投溪水  
宋江夜系钩索遭贼难  
宋江面临剖腹剜心之厄  
宋江搭救被劫妇人

<<浮世绘水浒传>>

刘高责打宋公明  
花荣射箭射两门神  
镇三山黄信赚花荣

第七编

黄信大闹青州道  
秦明与花荣大战  
秦明中计不能入城  
花荣以妹配秦明  
吕方、郭盛斗雌雄  
石勇拜谒及时雨  
小李广神箭梁山射雁  
宋江故乡又逢厄  
宋江阻刘唐杀害两公差  
揭阳岭宋江逢李俊  
宋江会薛永  
浔阳江宋江再逢厄  
宋江命悬张横之手  
宋江初会神行太保  
李逵大闹街市  
张顺水中斗李逵

第八编

琵琶亭卖唱宋玉莲受伤  
浔阳楼宋江题反诗  
戴宗奉蔡知府命出行  
萧让、金大坚途中遇贼军  
黑旋风等人大闹法场  
三阮兄弟江中夺船  
宋江着李逵斩黄文炳  
众豪杰聚会黄门山  
梦中天女授宋江三卷仙书  
真李逵斩假李逵  
黑旋风杀四大虫  
朱富阻止李云李逵争斗  
石秀义勇惩恶徒  
石秀、杨雄双结义  
石秀撞破潘、裴奸情

第九编

病关索翠屏山斩淫妇  
三英大闹祝家店  
李应治疗箭伤  
石秀乔装探路祝家庄  
一丈青单捉王矮虎  
豹子头生擒一丈青  
解珍、解宝月夜猎虎  
孙新夫妇劫大牢  
黑旋风挥斧斩祝彪  
宋公明恩赏钟离老人

<<浮世绘水浒传>>

插翅虎观看白秀英舞曲  
沧州知府痛丧小衙内  
张榜悬赏抓朱仝  
李逵打杀殷天锡  
宋江伏兵射高廉  
二仙山戴宗、李逵寻访清道人

第十编

罗真人使神通将李逵曳上高空  
金钱豹市中舞铁锤  
李逵、汤隆会见公孙胜  
公孙胜斗法败高廉  
一丈青大战呼延灼  
吴用计擒凌振  
时迁盗金甲  
徐宁夜忧愁  
徐宁教使钩镰枪  
梁山好汉齐出阵  
桃花山贼窃名马  
孔亮入伙梁山泊  
汤隆、侯健造军器  
九纹龙斩杀公差  
贺太守计擒花和尚  
李俊、张顺把宿太尉虞候丢下水  
公孙胜解说八门阵  
段景住归顺宋公明  
晁盖出阵狂风折大旗  
史文恭毒箭射晁盖  
梁山泊做法事祭奠晁盖

第十一编

吴用、李逵乔装进北京  
吴用智赚卢俊义  
卢俊义赴东岳避祸  
李俊、张顺水中擒获卢俊义  
燕青苦谏主人  
官兵捉拿卢俊义  
燕青放箭救主  
石秀跳楼劫法场  
黑旋风当先伐北京  
宣赞、关胜设计谋  
张横夜中袭关胜  
关胜生擒张横、阮小七  
忠义堂上英雄会  
宋公明梦遇晁天王  
张顺水底自解缚绳  
智取安道全上山  
时迁火烧翠云楼  
燕青活捉李固、贾氏

<<浮世绘水浒传>>

黑旋风击杀韩伯龙

第十二编

黑旋风、丧门神因车夺宣、郝二将

法华寺养良马

卢俊义活捉史文恭

宋江、卢俊义祭天拈阄

董平棒打来江使

顾大嫂计谋探史进

九纹龙来酒破监牢

没羽箭飞石打英雄

水军头领生擒张清

忠义堂石碣受天文

梁山泊英雄排座次

李逵酒醉发癫狂

宋江观赏九华灯

东京元宵百姓观花灯

宋江青楼见李师师

李逵放火闹青楼

宋江座前李逵自缚请罪

李逵、燕青杀死二贼救民女

燕青扮货郎混进泰安州

燕青相扑胜任原

第十三编

陈太尉奉敕招安梁山泊

黑旋风怒打招安使

童贯率大军征梁山

九宫八卦阵迎战童贯

童贯命乱箭射渔人

童贯诸将临阵战死

李逵斧斩段鹏举

太尉高俅请讨梁山泊

张横水底活捉党世雄

王瑾教高大尉句读诏书

济州城花荣射杀开诏使臣

张顺将高俅丢下水里去

燕青相扑摔倒高俅

李师师吹箫挑燕青

燕青拦轿投书宿元景

第十四编

宿太尉领命招安梁山泊

宋江率诸头领迎领金沙滩

一百零八将招安入东京

宋江陈桥驿泪斩小卒

董平枪挑耶律国珍

关胜大战耶律宗云

卢俊义追杀辽兵

辽相褚坚解说宋江来由

<<浮世绘水浒传>>

宋江参谒罗真人  
宋江夜度益津关入霸州  
兀颜谏辽主免斩欧阳侍郎  
解珍、解宝问路刘家兄弟  
兀颜光领军出征  
公孙胜斗阵败辽兵  
辽国大军大布混天阵  
宋、辽阵前换俘虏

第十五编

九天玄女梦中教宋江良计  
一丈青活捉天寿公主  
辽主宴请宿太尉  
梁山众将参见智真长老

第十六编

宋江书写飞雁词  
燕青、李逵临街听《三国》  
扬子江星月夜张顺潜敌地  
陈将士父子家人酒席被杀  
关胜刀劈敌元帅邢政  
六将分三对厮杀  
秦玉兰劝说丈夫归顺宋朝  
郑天寿被大石压死  
李俊与重威兄弟入太湖  
郭世广命军士查点船只  
宋江受命进安道全入京  
涌金门张顺归神  
宋公明祭奠张顺  
鲁智深步战邓元觉  
解珍兄弟人粮船查问来历

第十七编

见天使宋公明流泪  
王英、一丈青共擒温克让  
解珍、解宝乌龙岭丧命  
邓元觉面门中箭坠马  
宋江、吴用诣乌龙神庙  
卢俊义率军攻取昱岭关  
皇叔方垕欲斩庞万春  
李俊伪降献粮船  
柴进战胜获方腊信任  
宋江睦州做法事超度诸将  
李俊费保等人出海投化外  
天子设宴庆贺宋江等功臣  
朱武、樊瑞随公孙胜去蓟州二仙山  
卢俊义月夜坠河  
楚州蓼儿洼建一百零八将之靖忠庙

## &lt;&lt;浮世绘水浒传&gt;&gt;

## 章节摘录

三月三日沐梁城百官拜贺 话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。

当有殿头官喝道：&ldquo;有事出班早奏，无事卷帘退朝。

&rdquo;只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：&ldquo;目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民甚多。

伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈攘天灾，救济万民。

&rdquo;天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。

龙虎山张天师试探洪太尉 又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：&ldquo;皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。

&rdquo;说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。

太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。

太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：&ldquo;我今番死也！

&rdquo;望后便倒在盘陀石边。

洪太尉山中遇道童 只见那个道童，笑吟吟地骑着黄牛，横吹着那管铁笛，正过山来。

洪太尉见了，便唤那个道童：&ldquo;你从哪里来？

认得我么？

&rdquo;道童不采，只顾吹笛。

太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：&ldquo;你来此间，莫非要见天师么？

&rdquo;张天师乘鹤驾云到东京 太尉又道：&ldquo;我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。

我便问他：&lsquo;那里来？

认得俺么？

&rsquo;他道：&lsquo;已都知了。

&rsquo;说天师分付，早晨乘鹤驾云望东京去了。

下官因此回来。

&rdquo;真人道：&ldquo;太尉可惜错过！

这个牧童，正是天师。

&rdquo;洪信开掘锁魔碑 照那碑后时，却有四个真字大书，凿着&ldquo;遇洪而开&rdquo;。

却不是一来天罡星合当出世，二来宋朝必显忠良，三来凑巧遇着洪信，岂不是天数！

洪太尉看了这四个字，大喜，便对真人说道：&ldquo;你等阻当我，却怎地数百年前已注我姓字在此？

&lsquo;遇洪而开&rsquo;，分明是教我开看，却何妨！

我想这个魔王，都只在石碑底下。

汝等从人与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。

&rdquo;伏魔殿错放百八恶星 那一声响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。

那道黑气直冲上半天里，空中散作百十道金光，望四面八方去了。

众人吃了一惊，发声喊，都走了，撇下锄头铁锹，尽从殿内奔将出来，推倒掀翻无数。

惊得洪太尉目睁痴呆，周知所措，面色如土。

&hellip;&hellip;

## <<浮世绘水浒传>>

### 编辑推荐

《水浒传》在日本备受关注，产生了多个译本、改写本，许多画家都为其绘制插画绘本。日本人还将这部小说改编成动画、漫画、戏剧、电视。

浮世绘是日本江户时代最重要的画风，延续了三百余年，影响波及世界。葛饰北斋是日本最著名的浮世绘大师之一，他开创了浮世绘风景画的新风气。

在日本艺术史上，以成套绘本出现的浮世绘作品并不多见，葛饰北斋结合在日本深入人心的《水浒传》的故事，创作出完整地反映这段历史的浮世绘作品，别具风格。

《水浒传》是中国四大名著之一，水浒英雄的故事一直被国人津津乐道。关于《水浒传》的绘本主要偏向少儿化，本书则是将经典名著与浮世绘相结合，市面上鲜有同类书。从绘画作品到文字，再到制作上都精美讲究，具有很高的收藏性。

<<浮世绘水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>