

<<致命魔术>>

图书基本信息

书名：<<致命魔术>>

13位ISBN编号：9787538291384

10位ISBN编号：7538291385

出版时间：2011-6

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[英] 克里斯托夫·普瑞斯特

页数：304

字数：176000

译者：林玉葳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<致命魔术>>

### 内容概要

伟大的魔术师罗伯特·安吉尔刚入行时，用魔术“表演”招魂，被年轻的幻术师博登当场揭穿。博登推倒了安吉尔的妻子，导致她流产。

两人从此结下一生的仇恨。

宿怨与野心混合，产生了最可怕的动力。

为了击败博登独创的“瞬间转移术”，安吉尔请爱迪生的对手特斯拉，打造原子转移仪器，完成了登峰造极的表演，却产生了蔓延世代可怕的后果.....

博登“瞬间转移术”的秘密究竟是什么？

还有多少人即将成为这场恩怨的牺牲者？

《致命魔术》，你在仔细看么？

## <<致命魔术>>

### 作者简介

1943年出生于英国。

1965年开始发表短篇小说，至今共著有九部长篇小说及两本短篇小说集，代表作包括本书《致命魔术》及《倒转的世界》、《分隔点》等。

1983年曾获选Granta杂志“英国二十大年轻作家”之一，同年入选者有布克奖得主石黑一雄、《撒旦诗篇》作者拉什迪等等。

普瑞斯特也执导过电影并改编剧本，曾将大卫·克伦贝尔执导的电影《X接触》改写成小说。

他获得过雨果奖提名，并四获“BSFA英国科幻小说奖”（1974、1978、1999、2002），以及“世界科幻小说奖”。

<<致命魔术>>

书籍目录

- Part. 1? 安德鲁·卫斯理
- Part. 2 艾弗雷德·博登
- Part. 3 凯特·安吉尔
- Part. 4 鲁伯特·安吉尔
- Part. 5 分身

## &lt;&lt;致命魔术&gt;&gt;

## 章节摘录

— 这个故事源自一列穿越英格兰北行的火车上，不过我很快发现它其实早在一百多年前就已开始。

当时我正忙于追踪一则宗教教派事件。

当天早上父亲寄来了一封厚厚的信，还原封不动地被我放在膝上，因为父亲打电话来告知时，我心不在焉；莎娜大声关上卧室门，怒气冲冲地抱着满箱的唱片经过，正准备离开我。

所以我只是应付地说：“好的，爸，寄过来，我再看看。”

看完《纪事报》的早版后，我在餐车上买了三明治和速溶咖啡，接着拆开父亲的信封。

一本很大本的平装书滑落，内夹着一张纸条和一个对半折的旧信封。

纸条上写着：亲爱的安迪，这就是我向你提过的书。

我想是打电话来的同一个女人寄的。

她问我知不知道你在哪里。

我把信封附上，邮戳有点模糊，你看看可否辨认。

你母亲想知道你何时过来和我们暂住？

下星期如何？

父笔 我终于记起父亲电话里的一些内容。

他告诉我那本书已经寄到，寄书的女人谈到了我家人，似乎是我们的远房亲戚。

我当时真该多留心父亲的话。

那本书就在这里，书名为《魔术的诀窍》，作者是个叫艾弗雷德博登的人。

从封面来看，这是一本关于纸牌戏法、手势技巧以及使用丝巾等等的魔术教学用书。

首先引起我兴趣的是，虽然它是最近才出版的平装本，但内文似乎是从很古老的版本抄过来：从排版方式、书中的图解、章节标题和人工手写都可以看出。

我不知道为什么该对这种书感兴趣。

不过作者的名字很眼熟：博登是我出生时的姓，但自从我很小被领养后，就跟着养父母姓。

现在我的全名是安德鲁·卫斯理。

虽然我知道自己是被领养的，但一直都认为邓肯和姬莲卫斯理是我的父母亲，我像爱父母亲一样地爱他们，也表现得像他们儿子。

这些都是千真万确的。

我对亲生父母毫无感觉，完全不好奇他们为何把我送给别人收养。

即使现在成年了，我也不想追查他们的下落。

那一切都属于遥远的过去，他们与我无关。

不过有一件事令我十分困扰：我几乎肯定自己是双胞胎中的一个，我和弟弟在领养时被拆散了。

我不知道原因为何，也不知道弟弟在哪儿，但我一直认为他和我是同时被领养走的。

我开始意识到他的存在是青少年时期。

一次偶然的机，我读到书中的一段文章，描写许多双胞胎明显被一种无法解释的超自然感应环环相扣。

就算相隔数百里或住在不同国家，这些双胞胎还是会一起感受痛苦、惊讶、快乐和沮丧，一方会传送这些感觉给另一方，反之亦然。

读到这段文章是我生命中重要的一刻，突然间，一切豁然开朗。

自有记忆始，我一直觉得有另一个人与我分享生活。

年幼时，除了真实经验之外，没有任何特别的事发生，所以我并没有多想，总认为其他人也会有相同的感受。

长大后，我才发觉没有朋友经历过这种感觉，这变成了一个谜团。

因此读那本书让我的心情如释重负，这段文章似乎解释了一切。

我有个双胞胎弟弟在某处。

那种紧密结合的关系某种程度上是模糊不清的；但是被关心甚至被监看的感受，却又非常明确。

## &lt;&lt;致命魔术&gt;&gt;

其实这种感觉并不强烈，但偶尔会有比较直接的讯息传来，又相当犀利，真正的交流通常都不是用言语表达。

譬如有一两次我喝醉了，随即感觉到弟弟的惊恐焦虑在我体内渐增，一种他担心我受伤出事的恐惧。

还有一次，深夜里我刚从一场派对中脱身，正想开车回家，但一股非常强烈的担心闪过我脑中，我发觉自己渐渐清醒。

我尝试形容这感觉让当时同行的朋友了解，但他们只是笑笑不当一回事。

尽管如此，当晚我异常的清醒，自己开车回去。

有时候会换我感受到弟弟正遭遇痛苦、惊吓，或是威胁，我会让他知道我感同身受，并传送冷静、安心之感。

这是个我可以运用却无法理解的感应机制。

据我所知，这现象虽然被多次记录下来，但还没有令人满意的解释。

然而，在我的例子中还有另一个谜。

我不仅无法查出弟弟的下落，记录上我也没有任何兄弟，更不用说另一个双胞胎兄弟。

关于被领养前的生活，我的确只有片段的回忆，当时我只有三岁，根本不记得弟弟。

父母对此事丝毫不知：他们说收养我时，并没有任何迹象显示我有弟弟。

被收养者有些法定权利，其中最重要的是保护你不受亲生父母的接触：他们不能用任何法律上的方式来联络你。

另一项权利是，成年后，你可以询问被收养的种种细节，比如查出亲生父母的姓名和办理收养手续的是哪一间法庭，从中调查相关记录。

满十八岁后，我开始追查一切，盼望尽可能找出有关弟弟的消息。

收养中心叫我到伊利地方法院，那里保有我被收养的文件记录。

我发现是生父安排我被收养，他名叫克莱夫·亚历山大博登。

我生母是黛安娜露丝博登(娘家姓——艾灵顿)，但她在我出生后不久就过世了，我以为这是我被安排由别人收养的原因，但事实上，我在生母死后两年多才被收养，两年间生父独自抚养我。

我的本名是尼古拉斯·裘力斯·博登。

没有其他小孩被领养的记录或别的不同说法，之后我去核对伦敦圣凯瑟琳医院的出生记录，但那也证实了我是博登夫妻唯一的孩子。

尽管如此，我和双胞胎弟弟保持超自然感应，并且从那时起一直持续下去。

二这本书由美国的多佛尔出版社发行，是一本装订精致的平装书。

封面画着一位身穿晚礼服的魔术师，故弄玄虚地指向一只木柜，柜子里冒出一位笑容灿烂的年轻女子，她的衣着在那个年代或许有妨害风化之嫌。

作者名字下方印着：寇德第尔爵士编注；封面下方有一排粗体白字的叙述文字写着：受誓言护卫的著名秘诀书。

而封底有一段更长的文字，说明得更详细：这本书一九零五年在伦敦初次发行，而且是限量发行，只卖给那些准备对内容秘诀起誓的专业魔术师。

初版现在已经非常罕见，坊间难寻。

这是首次给一般大众购买的新版，完全未经删减并保留所有原版的插画图解，还有英国当代著名业余魔术师——寇德第尔爵士的注释和补充文字。

作者艾弗雷德·博登，著名的“新瞬间转移”幻觉发明者。

博登的艺名是“魔术大师”，可谓本世纪前十年最重要的舞台幻术家，早年因约翰亨利·安德森而接触魔术，并且是奈维尔·马斯基林的徒弟，他是当代的胡迪尼、大卫德凡特、程连苏和比阿捷德科尔陶。

当时他以英国伦敦为基地，但经常在欧美巡回演出。

虽然本书不纯粹是严格的操作指南，但里面有对魔术方法的广泛解析，这本书让外行人和专家都能洞悉理解这位生前最伟大的魔术师。



<<致命魔术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>