

<<国文老课本>>

图书基本信息

书名：<<国文老课本>>

13位ISBN编号：9787538288858

10位ISBN编号：7538288856

出版时间：2011-5

出版时间：辽宁教育出版社

作者：庄俞、沈颐编纂

译者：高凤谦、张元济校订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国文老课本>>

前言

1904年，清政府颁布癸卯学制，开始实行西式教育，中国近代语文教育发觞。从最初以文言为书面语的国文，到以白话为书面语的国语，再到当代的语文，经过一百多年发展，语文教育始终都处在一个主导学科的地位。

围绕着语文教育展开的讨论和争议，从未休止过。

语文教科书也是出版业的重要组成部分。

回望过去一百年来的语文出版史，20世纪前半叶是一个无法绕越的重要时期。

从1904年起，商务印书馆开始编印中国近代第一部完整的、以学制划分的国文课本《最新（初等小学）国文教科书》。

此后，这种以文言书面语为主体的国文教科书风行了十几年。

以商务印书馆和中华书局两大出版社为主的出版机构，陆续编纂出版了几十种国文课本。

1919年“五四”运动之后，白话文与文言文之争甚嚣尘上。

1920年，当时的民国政府颁布推行国语教学。

此后，国文与国语两种教科书平行并存了十余年。

直至20世纪30年代，国语教科书完全取代国文教科书，并且出现了像《新法修身教科书》《开明国语课本》等以白话文为主的辅助教科书、课外读物，白话文运动在此可以说取得了完胜。

总之，整个民国时期的国文、国语课本达到了四百多种，涉及初等小学、高等小学、中学和师范学校四个阶段，可谓语文出版的繁盛时期。

应该给孩子编写什么样的语文读物？

怎样让孩子学好语文？

他们学习语文的目的究竟是什么？

这些问题一直困扰着当下的家长、老师和学校。

而早在民国时期，诸如朱自清、罗庸、吕叔湘、朱光潜、林汉达、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥等国学大师，早已对此展开过讨论和评述。

各种思潮与主张，都具体地呈现在当时趣向各异的教科书中。

那是一个大师致力编写教科书的年代，张元济、高凤谦、陆费逵、沈颐、蒋维乔、戴克敦、方钧、庄俞、叶圣陶、吕伯攸、朱文叔、王云五、沈圻、秦同培、吴研因、范源廉、李步青、胡贞惠、沈百英……这一长串耀目的名单，几乎涵盖了现代教育史和出版史上所有举足轻重的文人、学者。

他们将传统国学与现代教育完美地结合起来，编写的语文课本注重从儿童心理出发，以掌握习字、扩充知识、涵养情操、养成阅读趣味、扎实写作能力等为宗旨，不好高骛远，切实考虑儿童的需要。

在这样的编纂氛围里，涌现出一大批优秀的教科书，树立起当时教科书出版的新标杆。

与当下为了应试而进行的语文教育相比，那个时期的语文课，给我们带来的是全然不同的感受。

在新文化运动的影响下，日常的语言习惯被直接植入书写，文字还带着刚刚来自生活的余温，与读者自然亲密。

（即使早期的国文课本使用文言，也非常直白浅易，易于学习掌握。

）在内容上，传统的日常生活规范、西方的自然和社会科学新知识、动荡时局下的强烈爱国热情、新式学校与教育的新鲜内容，等等，都融入到语文教学的范畴中，大有要在一夜之间将民众改造成新国民之势。

在形式上，课文中大量精美的石印或木刻插图，均出自名家之手，与典雅的手写书法浑然交融，版面亲切美观，非常符合儿童的学习特点。

丹麦语言学家叶斯柏森曾讲过，母语学习应将儿童投入到语言的海洋里去游泳，任何讲解都不能代替学生自己的学习，语感应该在语文的使用中培养。

如果说语文学习首要的目的在于让儿童领悟母语的美好、领会母语的运用，那么民国时期的优秀语文教科书，可以说完美契合了叶斯柏森的观点。

“民国老课本”系列的出版，再现了新文化运动时期语文教育的风貌，也为当下语文课本和语文教育提供了另一种视野。

<<国文老课本>>

在编辑整理过程中，我们收集了民国时期百余种版本的语文课本，将原书精美的手写书法和石印、木刻插图以彩色图片形式予以保留，以当下的阅读习惯和学习方法进行了整理，力求原汁原味地呈现民国语文教育的面貌，同时又兼备切实的学习价值。

比如，《国文老课本》（全四辑）是基于1912年商务印书馆出版的《共和国教科书新国文》；《修身老课本》（全两辑）是基于1916年中华书局出版的《新式修身教科书》。

这两套书是首次将民国课本以全本的形式出版。

此外，我们搜集了以《开明国语课本》《世界第一国语读本》《小学国语读本》等为代表的数十种国语读本，精选出其中最优秀的篇章，汇编成《国语老读本》（全三辑）。

在编排上依照儿童认知特点，从易到难，循序渐进。

《民国老课文》（全三辑）是从民国时期出版的百余种国文教科书、修身教科书和国语教科书中萃取经典课文汇编而成。

课文篇目来源以国文教科书和修身教科书为主，另有一部分来自国语教科书，是以精选的形式来反映民国所有的小学教科书、课外读物的总面貌，以满足不同读者的需求。

在梳理过程中，我们主要提供了简体对照，对文中的生字加以注音、释义，以及对国文课文进行了现代汉语翻译，对与现代更新后的语言习惯和知识有所出入的地方加以注释，更方便现在的小学生阅读。

我们重新对民国课本进行整理出版，不仅能让当下的读者领略百年前的初级教育，也为儿童打开了另一扇通往传统国学和汉语修养的大门。

如果借助这套书，能对当下的语文教育产生一定的启发，使小学初级语文教育更自然健康、朴素纯净，激发儿童对汉语和国学的热爱，启迪他们的灵性和心智，那将是我们莫大的荣幸。

当然，我们的编辑水准无法与民国时期众编辑学者们看齐，编辑整理过程中难免会有失当之处，在此恳请读者不吝指正和体谅。

白驹过隙，匆匆百年。

我们依然相信，最美的，往往是最古老的东西。

<<国文老课本>>

内容概要

初版于1912年的这套国文课本，立意高远，语言生动，内容精粹凝练，反映出文言文向白话文转变时期语文教学的朴实风貌。

课文中的插图精美雅致，贴近生活，与文字相得益彰，非常符合小学生的认知和心理特点。

在内容的选取上，涵盖道德、自然、地理、历史等学科知识，涉及书信、日记、收条、请假条、票据、账簿、演讲稿等实用文体。

不骛远，注重趣味和常识，着眼于立身、处世及独立自主能力的培养。

课文中的生字多少、字句长短、笔画繁简、意义深浅，均依照学年制循序渐进；甚至所述花草景物，也根据就读学期的时间顺序排列，便于让学生随时观察学习。

本套《国文老课本》经过重新整理编辑，既原汁原味地保留了《共和国教科书新国文》原书手写体、一课一图的风貌和全部内容，还附有生字词的注音释义、简体对照和现代汉语译文，力求让学生领略汉字和国学的传统底蕴，感受百年传承的务实教育，学习根植于民族血脉中的知识和胸怀，堪称一部佳美的课外读本。

<<国文老课本>>

作者简介

庄俞（1876—1940），中国近代出版家、教育家。

江苏武进人。

早年开展社会教育活动，后由蒋维乔介绍入商务印书馆，在商务供职三十年，先后参加编写《最新教科书》、《简明教科书》、《共和国新教科书》《单级教科书》《实用教科书》《新法教科书》《新学制教科书》等多种课本。

1913年后与黄炎培等提倡实用主义教育。

著有《我一游记》《应用联语杂编》等。

张元济（1867—1959），浙江海盐人。

出生于名门望族，书香世家，清末中进士，入翰林院任庶吉士，后在总理事务衙门任章京。

1902年，张元济进入商务印书馆历任编译所所长、经理、监 理、董事长等职。

解放后，担任上海文史馆馆长，继任商务印书馆董事长。

著有《校史随笔》等。

<<国文老课本>>

书籍目录

第三册第一课 读书第二课 禽兽第三课 燕子第四课 击球第五课 文彦博第六课 松第七课 茶第八课 采桑
 第九课 指甲第十课 洒扫第十一课 苍蝇第十二课 帽第十三课 衣第十四课 七曜日第十五课 司马光第十
 六课 军队之戏第十七课 帘第十八课 蚁斗第十九课 蜘蛛结网第二十课 打麦第二十一课 逐雀第二十二课
 母鸡第二十三课 孝亲第二十四课 勿贪多第二十五课 樱桃第二十六课 张元第二十七课 教弟第二十八课
 不倒翁第二十九课 织锦女第三十课 插秧第三十一课 水第三十二课 火第三十三课 勿戏火第三十四课 梁
 儿第三十五课 鸚鵡第三十六课 蝴蝶第三十七课 借伞第三十八课 路遇先生第三十九课 勤学第四十课 贾
 易第四十一课 扑满第四十二课 方向第四十三课 人影第四十四课 灯第四十五课 乘凉第四十六课 萤第四
 十七课 蚊第四十八课 食瓜第四十九课 荷第五十课 藕粉第四册第一课 我国第二课 大总统第三课 蟋蟀
 第四课 贪食之蝇第五课 桂第六课 黄豆第七课 爱弟第八课 陪客第九课 画竹第十课 采菱第十一课 湖
 第十二课 山第十三课 兽第十四课 狮第十五课 诚实童子第十六课 果园第十七课 菊第十八课 衣食第
 十九课 米第二十课 布第二十一课 洁净第二十二课 游戏第二十三课 不误时第二十四课 赵至第二
 十五课 亲恩第二十六课 母羊求救第二十七课 乡人第二十八课 腌菜第二十九课 器具第三十课 镜第三
 十一课 车(一)第三十二课 车(二)第三十三课 象第三十四课 狼第三十五课 不识字第三十六课 匡衡
 第三十七课 甄女第三十八课 岁寒三友第三十九课 雪人第四十课 敬老第四十一课 运动第四十二课 守
 规则第四十三课 戒诳语第四十四课 桌第四十五课 蝙蝠第四十六课 宇文深第四十七课 兵第四十八课
 习体操第四十九课 夺旗竞走第五十课 获国旗第五册第一课 全体之功用第二课 齿第三课 剪发第四课
 纸鸢第五课 杨柳第六课 黄帝第七课 嫫祖第八课 蚕第九课 丝第十课 家信第十一课 地球第十二课 蚁行
 球上第十三课 陆第十四课 水第十五课 禹第十六课 汤武第十七课 牡丹芍药第十八课 华盛顿第十九课
 笼球第二十课 驴遇虎第二十一课 二螻第二十二课 雨第二十三课 墨第二十四课 纸第二十五课 丛树第
 二十六课 麻第二十七课 漆第二十八课 钱第二十九课 收条第三十课 假书第三十一课 我国革命第三十二
 课 地图第三十三课 广州第三十四课 造屋第三十五课 蜜蜂第三十六课 杀雁第三十七课 跳绳第三十八课
 秤第三十九课 孔子第四十课 孟子第四十一课 孟母第四十二课 鹰第四十三课 鸟第四十四课 猴第四十五
 课 雹第四十六课 草帽第四十七课 西瓜第四十八课 戒吸烟第四十九课 自治第五十课 告假

<<国文老课本>>

编辑推荐

《国文老课本(套装全4辑)》：最美的，往往是最古老的东西。

100年前商务印书馆出版《共和国教科书新国文》，是民国时期最受欢迎、也最为成熟的国文课本，孕育一代精英；十余年间共发行了2500多版，8000多万册。

1912年，为顺应民国建立后新的教育潮流，商务印书馆推出了《共和国教科书新国文》，由近代杰出的出版家、教育家庄俞，以及后来成为中华书局创办人之一的沈颐共同编纂，校订者则是商务印书馆的两位灵魂人物高凤谦和张元济。

这套教科书承前启后，出自名家名社，堪称民国时期小学语文教科书的经典之作。

那是一个教育大师辈出，且积极投身于教科书编写的时代。

这套国文教科书出版后受到热烈追捧，获得当时教育部承认审定。

课本从1912年启用，到20世纪30年代为止，发行量超过了8000万册，启蒙滋养了几代人，在他们中间，涌现了一大批民国时期的精英。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>