

<<死亡通知单之宿命（下）>>

图书基本信息

书名：<<死亡通知单之宿命（下）>>

13位ISBN编号：9787538288261

10位ISBN编号：7538288260

出版时间：2010-6

出版时间：辽宁教育出版社

作者：周浩晖

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死亡通知单之宿命（下）>>

内容概要

《死亡通知单之宿命（下）》在罗飞和Eumenides的角逐中，前刑警队长落网，庞大的商业集团势力重组，多年前令全市女孩恐惧的碎尸案真凶逐渐浮出水面……Eumenides对生父死亡真相的探寻，牵动了多方命运的变动，也成为他和罗飞斗争的焦点！

十八年前，是什么样的真相，让充满正义感的警界奇才，变身成为冷酷的杀手？

十八年后，是什么样的因果，让新一代的死亡宣判者，注定重复同样的人生？

他们，无一例外地踏上了各自的宿命之路。

罗飞不动声色地抛出了筹码，被警界传奇刻意隐瞒多年的真相，Eumenides的身世之谜，是否能成为他最后的救赎？

——那根本就是刻骨的仇恨，任何人都不得不报的仇恨。

——他会坚持师父传承的信仰，还是放弃执著将这场杀戮终结？

柔弱的姑娘送交了师父最后的遗物，Eumenides的选择即将揭晓！而罗飞，在和Eumenides面对面的博弈中，他的选择，又是什么？

<<死亡通知单之宿命(下)>>

作者简介

中国时事推理小说创始人——周浩晖：周浩晖，1977年出生于江苏扬州，清华大学工科硕士，现任教于华北科技学院环境工程系。

国内著名推理悬疑小说作家。

2005年网络bbs推理小说大赛，其第一篇以罗飞为主角的长篇小说《凶画》获得第一名；此后又接连推出同属该系列的《鬼望坡》和《恐怖谷》，在网络及杂志发表时，受到读者的热烈追捧。

2007年中国大学生电影节最佳影片提名《烟花三月》编剧，同名数字电影已摄制完成并在CCTV-6播出。

2007年吴镇宇、叶璇主演悬疑恐怖大片《异冢》原创编剧。

2008年开始着手创作“刑警罗飞系列”最为重磅的《死亡通知单》三部曲，誓将罗飞这个角色塑造为华文推理小说中的经典神探。

在创作态度上，周浩晖始终采取了独立的思想——既不媚俗，也不媚雅。

他的作品带给我们的，不是那种视觉冲击式的恐怖推理，而是秉承了日本传统本格风格的悬疑推理，侦探对案件的解读和指出凶手的畅快固然已精彩绝伦，最动人的部分却是引发读者对整个犯罪行为的思考。

随着情节的推进和事实真相的剥离，读者将会发现，那些让自己浑身发冷的场景，出现得是如此合理。

而那些场景中的灵魂，无论是高尚的或者卑鄙的，都是那么清晰地逼近或远离，在作者头脑里的火焰中再生，化作读者深夜梦回的悸动——非要让自己一口气读完不可。

<<死亡通知单之宿命(下)>>

书籍目录

第一章 往事初现 第二章 一一二碎尸案 第三章 风波再起 第四章 密室血案 第五章 现场勘查 第六章 泡沫人 第七章 血案真相 第八章 韩灏之死 第九章 虎狼之约 第十章 疑凶绘像 第十一章 子亡父出 第十二章 论菊 第十三章 亡者之礼 第十四章 宿命(尾声)

<<死亡通知单之宿命（下）>>

章节摘录

第二十章 泡沫人早晨十点二十五分，杜明强住处。

柳松独自睡在客厅的沙发上。

忽然屋内传来一些轻微的响动，他立刻警觉地弹起身，睡意在瞬间消散得无影无踪。

“柳警官，你也过于紧张了吧。”

“从卧室来到客厅的杜明强看到对方这副神情，便带着揶揄的口吻说了一句。刚才的响动正是他走出卧室的时候发出来的。

柳松冷冷地看了杜明强一眼，懒得和他多说什么。

这是个不知轻重的家伙，自己没必要和他一般见识。

要知道，严密如龙宇大厦一样的安全措施，Eumenides仍能来去自如的完成杀戮，而自己在这幢普通的民居内执行保护任务，再怎么小心谨慎也难言为过啊。

杜明强并不在意对方的冷淡态度。

他兴致勃勃地走过来坐在柳松身旁，好像俩人是很熟络的好兄弟一般。

“来，看看我写的稿子吧！”

“他拍着柳松的肩膀，把几页打印好的稿纸塞到对方手里。

柳松想起凌晨时分在龙宇大厦大厅里，罗飞和阿华等人曾经商讨过在网络刊发稿件的事情，没想到杜明强这么快就写出来了。

他禁不住有些惊讶地瞥了对方一眼。

杜明强明白柳松所想，他得意地打了个哈哈：“新闻报道最重要的是什么？

第一是速度、第二是速度、第三还是速度！

你睡觉的时候我就在赶稿，现在这篇稿件发出去，不仅有独家报道的效果，还正好能赶上网民浏览的最高峰。

你说，这稿子怎么可能不火？”

“柳松把杜明强的手从自己肩头拨开，轻哼一声说道：“你别兴奋得太早了，你这篇稿子能不能发出来还不一定呢！”

“哎！”

“杜明强一下子急了，“我这稿子的思路都是罗队长认可过的，你凭什么不让我发啊？”

“发不发我们俩说了都没用。”

“柳松不紧不慢地说，“得给罗队审查，他说可以了才能发。”

“官僚，官僚之极！”

“杜明强愤愤地抱怨着，“这样的体制，能有什么效率？

没有效率就没有战斗力，难怪你们一直斗不过那个杀手！”

“这最后一句话柳松可实在不爱听，他蓦地瞪圆了眼睛逼视着杜明强。

后者被这目光刺得一惊，想到曾经吃过的苦头，他连忙识趣地住了口。

“好吧，好吧……”尴尬地沉默了片刻之后，他似乎做出了让步，又嘟囔着说道，“那你赶快把稿子送给罗队长看看吧，可别耽误了我发稿的时间……”柳松倒也正想回队里了解一下案件的进展。

于是他一边看了看时间，一边说道：“你跟我一块去刑警队吧。”

“杜明强翻了翻眼睛：“我去干什么？”

“罗队长说可以，你打个电话告诉我不就行了吗？”

“我的任务是保护你的安全，所以我们俩肯定不能分开。”

“哎呀，你也太教条了吧？”

“外面不是还有好几个便衣在守着吗？”

“我今天哪也不去，我就在卧室里睡觉——我都快困死了！”

“杜明强一边说一边打了个大大的哈欠，因为折腾了一宿没有合眼，他的白眼球上已经渗出了很多血丝，看起来的确是疲惫得很。

“那行啊，我也再睡一觉。”

<<死亡通知单之宿命（下）>>

”柳松不动声色地说道，“等我们都睡醒了再去找罗队，反正我不着急。

”杜明强瞪眼看看柳松，然后他无奈地长叹一声：“行行行，我玩不过你——你说了算。走吧，去刑警队。

”柳松淡淡一笑，站起身来。

杜明强也跟着起身，他似乎想想又不甘心，低声抱怨道：“你不着急？

等会到了刑警队，你肯定又要一头扎进会议室去！

”柳松的目的已经达到，便不理睬他的怨言，只是催促道：“快走吧，反正我保证把稿件交给罗队不就行了？

你管我开不开会？

”杜明强还在讨价还价：“你开会的时候，等找个地方给我睡觉！

”“就在上次那个休息室。

”杜明强把嘴一咧：“那里又没有床，怎么睡？

”“办公桌够大了，再给你拿个枕头。

”见杜明强还想再说什么，柳松便又瞪了他一眼，“我在这里，不也都是睡沙发吗？

”杜明强咽了口唾沫，虽不忿但又无计可施。

因为急切地要把自己的“独家稿件”发表出来，他只好乖乖地跟在柳松身后，离开住所向刑警队而去。

到了刑警队之后，柳松先把杜明强安置在休息室里，由他手下的那几个便衣特警负责守护。

然后他自己便带着杜明强的那份稿件去找罗飞。

清晨时分从龙宇大厦散去的时候，罗飞让大家各自回去休息一会，然后早上九点半在会议室开会。

柳松估计这会应该还没开完，于是就直接先来到了会议室。

到了屋里一看：果然，罗飞、尹剑、慕剑云、曾日华等一干人都在。

他们一个个紧锁双眉，盯着堆放在会议桌中心的一些东西，似乎正在满怀困惑地思索着什么。

柳松不敢打断众人的思路，便轻手轻脚地坐在了尹剑身旁的空位置上。

罗飞此刻也看到了他，主动开口招呼说：“你也来了？

”柳松点点头解释说：“杜明强写了份报道，我拿来给你看看能不能发——顺便了解一下案子的进展。

”“嗯，你来得正好。

”罗飞伸手冲会议桌上指了指，“你看看这些东西，能不能找出些玄机？

”柳松便定睛看去，却见会议桌中心白花花的堆了好些塑料泡沫，大概有十好几块。

这些泡沫大小各异，但整体形状都是薄薄的，同时或多或少带着些弧度。

尹剑把身体凑过来向柳松解释说：“这些都是从龙宇大厦周围的区域内搜索到的。

和我们凌晨时在露台上找到的那块带血的泡沫相比，无论从材质还是造型上来看都非常相似，应该是缘于某种相同的出处。

”“哦？

这东西会和案件有关吗？

”柳松眯起眼睛琢磨着，不过一时也看不出什么端倪。

尹剑又继续补充说：“露台上的那块泡沫已经做了鉴定，上面的血迹正是出于死者林恒干。

所以现在至少可以确定：凶手在作案后曾经接触过那块泡沫。

”“嗯……以那家伙的能力，这种接触应该不是意外。

”柳松跟着这思路分析道，“他是用那块泡沫做了些什么？

”“不仅是那一块泡沫，这些泡沫可能都有些问题。

”柳松并没有盲目赞同，他摇了摇头说：“这倒不一定吧？

它们虽然看起来相似，但也许只是同一种商品的包装物，被人随意丢弃之后，恰巧在露台上的那一块被凶手拣了起来。

”“如果是同一物品的包装物，为什么它们散落的地点会那么分散？

这些泡沫虽然都是在大厦南侧发现的，但是两两之间最远却相距了六十多米。

<<死亡通知单之宿命（下）>>

你觉得这是怎么回事？

”罗飞看着柳松说道，他的语气和目光似乎都在刻意引导着对方的思维。

“这个……”柳松略愣了一下，很快有了思路，“也许这些泡沫是从高处抛落的，所以才会分散得这么开。

”罗飞点点头，而在场的其他人也都用赞同的目光看着柳松，似乎他刚刚说出了一个非常关键的问题。

柳松在这种气氛自然会想得更深，忽然间他终于悟到了什么，激动地脱口而出：“难道是从案发现场抛落的？

！

”“非常可能——”罗飞用手指轻叩着桌面，“因为从泡沫分散的规律来看，和案发现场的高度以及昨天晚上的风向条件都非常符合。

”柳松的思维愈发活跃起来：“那这些泡沫就是作案现场的用具？

可这些东西能有什么作用呢？

”罗飞用目光扫了扫身旁的同僚们，然后略耸着肩膀说道：“我们也正在考虑这个问题——不过到目前为止还没有答案。

”“我刚才猜想，这些东西会不会是高空攀爬的某种用具？

”曾日华开始发表意见，“比如说泡沫的比重很轻，可以产生一定的浮力等等。

不过这方面我们都是外行，正要听听你这个特警专家的意见呢。

”“这种思路……未免有些太科幻了吧？

”柳松用了这么一个夸张的形容词来表达自己的观点，“这只不过是一堆泡沫，在水里或许能把人的身体带起来，但是在空气里能发挥什么作用？

”曾日华挠挠头不说话，自己也觉得难圆其说。

这时柳松指着那堆泡沫说道：“我可不可以拿一块看看？

”“你拿吧。

”罗飞没有阻拦，“这些泡沫技术人员都检查过了，没有留下什么有价值的痕迹。

”于是柳松便拣了一块最小的泡沫拿在手里，从大小和形状上来看，这块泡沫和露台上带血迹的那块几无二致。

就在柳松研究泡沫的当儿，却听慕剑云又开口说道：“其实有另外一件事情也很奇怪呢。

”“什么？

”罗飞立刻饶有兴趣地追问，慕剑云已经在会场上沉默了许久，罗飞早就想听听她的见解。

“如果这些泡沫的确是作案现场的用具，那凶手为什么会随意抛弃呢？

从十八层楼的高空抛下之后，泡沫肯定会散落在很大的范围内，因此而变得不起眼。

但是以Eumenides的行事风格，他至少应该把沾染血迹的这块泡沫带走吧？

我们正是在露台上发现这块泡沫后才抓住了这条线索，这里面虽说有侥幸的成分，但毕竟还是对手的行为首先留下了破绽，而这个破绽他本来是很容易弥补的。

”“这确实是个疑问。

”罗飞点着头表示赞同，“包括露台上那个装血衣的包裹也十分可疑——把这么重要的物证留在现场，这实在和Eumenides一贯的作风和水准不太相符。

”“那他为什么要这样？

”曾日华用手推了推他那副厚重的眼睛片，猜测着说道，“难道他是要故意误导我们的视线吗？

”曾日华的话让正在刻苦钻研泡沫玄机的柳松有些泄气，后者似乎有些放弃了。

他用左手撑着脑袋，右手反扣抓住泡沫片的一端，然后像打快板一样用那片泡沫无聊地轻拍着自己的小臂。

柳松的这个动作很快引起了罗飞的关注，刑警队长禁不住深深地蹙起了眉头。

尹剑悄悄地碰了柳松一下，提醒对方注意。

柳松这才回过神来，连忙把手中的泡沫拿好——他差点忘记这可是现场提取到的证物呢。

不过罗飞关注的焦点似乎并不在此处。

<<死亡通知单之宿命（下）>>

他这时已经转过头，目光又盯住了会议桌中心处的那堆塑料泡沫。

在僵滞了片刻之后，他的眼神慢慢地明亮起来，最后竟开始闪烁起兴奋的光芒。

众人都意识到罗飞一定是发现了什么，他们的目光也纷纷跟随过去，想要看出那隐藏在泡沫堆下的玄机。

当这番尝试失败之后，他们又不约而同地看向罗飞，期待组长能够帮他们点破迷雾。

.....

<<死亡通知单之宿命（下）>>

媒体关注与评论

在《死亡通知单之宿命》里，周浩晖为我们详解了Eumenides成长的历程。我们可以看到，那是一个近乎宿命式的悲剧过程，而他自己根本无从选择。他的出现是社会压力在某个薄弱环节处的喷薄和释放，而他的存在又能让倾斜的社会矛盾在某种程度上重归平衡。

了解到这一点后，我们不得不掩卷沉思：这到底是一个人的悲哀还是一个社会的悲哀？

——《推理》《推理世界》主编 张宏利 作者在这一部中，灌注了更多的感情与思索：什么是宿命，一切是不是真的就被注定？

如果有因果，我们如何才能去挽回那些已经的错？

作者在笔墨中透露出极大的包容与博爱，无论是罗飞还是丁科，无论是对Eumenides还是对韩灏，作者都没有用单纯的批判去抛弃他们。

触动我们心灵深处的，不是对与错的结局，而是人间无论如何悲喜、无奈，我们终究能够等到阳光、看到希望。

——世界500强企业文案主管、热心读者 谷弈橙

<<死亡通知单之宿命（下）>>

编辑推荐

时事推理小说创始人--周浩晖再创本土推理新巅峰！

两代Eumenides的身世之谜，一段最悲怆的宿命真相大白！

《死亡通知单之宿命（下）》是一场由“受害者”导演的最卑劣的惨剧，他们无可避免地由此开始了自己的宿命之路……时事推理小说创始人周浩晖《死亡通知单之宿命（下）》续《死亡通知单》之后，再创本土推理新巅峰！

用最凝练厚重的笔法，写出最悲怆的宿命。

《死亡通知单之宿命（下）》他们在追求同样的正义，他们在维护各自的规则。

两代Eumenides的人生历程真相大白，最凝练的笔法写出最悲怆的宿命。

最不忍的恨中藏有最深沉的爱，最残酷的死亡源于最悲悯的审判！

<<死亡通知单之宿命（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>