

<<佳期如梦，爱如烟红>>

图书基本信息

书名：<<佳期如梦，爱如烟红>>

13位ISBN编号：9787538287585

10位ISBN编号：7538287582

出版时间：2010-4

出版时间：辽宁教育出版社

作者：王臣

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<佳期如梦，爱如烟红>>

### 前言

长相思兮长相忆古典文学是浪漫的。  
它的浪漫不止在于词章字句锻造铺陈出的繁艳情致与简纯意境当中，亦存在于古典文学背后的真心人日日琢磨的感情生活里。  
因心中有情意，于是提笔作诗作词，兴发感动。  
以此流传出不朽的美来氲染后世的你我。  
写作这本《佳期如梦，爱如烟红》的初衷便在于做一次虽不够完整不够系统但能大致对古典诗词背后的爱情往事作出一个代表性检索的记录。  
因此，这一本书里所选取的古代爱情故事都是极具代表性的。  
从上古传说到明清小说，从娥皇女英与舜的千古佳话，到杜十娘与李甲的悱恻情殇。  
每一笔字，每一句话，每一段文，每一篇辗转缱绻喋喋不休的记叙，都是郑重的、严肃的。  
也是情意饱满的、酣畅的。  
在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。  
世人皆知的一句话。  
出自白居易的《长恨歌》，惊艳世人。  
而世人，他们微步于朱色的云端，以为在天上，时常跌落进幻觉。  
但却又时常于不经意间一抬眼，见青鸟双双掠过，这才知道哪里是天，哪里是地。  
内心根植于人间的粗简的落寞霎时一览无余，碎落遍地。  
人是渺弱的。  
但因内心有爱，于是得到长存。  
生生世世，不熄不灭。  
而那爱，就如同一枚石，落进人间的深河，激切出几道涟漪；如同一株草，植入干枯的大地，突破出几根经络；亦如一道日光，照亮生命阴暗潮湿的深谷，明媚向天。  
爱情这件事，是与生命一同生效的。  
它们在历史当中，也便陈旧如古画。  
每吟一首缠绵诗，每读一阙哀怨词，总会忆及一段愁艳事。  
里面的女子，各有各的风情；里面的男子，也是各有各的顽烈。  
彼此之间，也总有牵扯不尽的缱绻。  
古典爱情是一副最美的画卷。  
当中女子个个清艳可人。  
男儿也是络绎不绝于目，人人都有一身演绝了感情的本事。  
一路看过去，她们与他们都仿若是运命里绸缪好的戏子。  
在那一场叫做爱情的戏里，把自己的希望与绝望通体涂炭一回。  
得到的只是，凉薄岁月里绵密的记忆。  
看那些女子。  
孟姜女最痴绝。  
班婕妤最哀伤。  
卓文君最浪漫。  
祝英台最壮烈。  
王宝钏最坚毅。  
而那最绝望的女子，是沉水付流年的杜十娘。  
于是，我知道，那一些不被珍惜的爱，终将被怀念。  
爱是一种撩拨，通过这一次书写，我看见时光深处涉水而来的美人，带着片刻的恍惚和不朽的沉默。  
这一回，我来作出暗视的姿态，以温柔的心来观看那些沉睡百年、千年甚至更久远的爱。  
以沉默的笔来竭尽所能地书写。  
写时，与时光一起百转千回。

<<佳期如梦，爱如烟红>>

写罢，忽觉他她即在身边，轻声耳语。

温柔之姿，陈旧地令人心地绵绵，仿佛要渗出泪来。

若是你，愿意一起腾出心中一些空间来安放这一本书，那我必定知道，你心深处，有一处湿漉漉的温柔。

尘缘作指引。

于是，众生都奔波在爱的路途当中，辗转不休。

以为这样过，便是一生。

有巫色女子说：“大千世界，众生如蚁，尘缘巫般来去，魅惑而玄妙，这就是为什么我们的世界乌烟瘴气千疮百孔，而我依然，很深很深地爱着它。

”正是如此。

但是相思莫相负，牡丹亭上三生路。

爱是简单，爱是质朴，爱是深重。

愿，天下有情人终成眷属。

让爱善终。

王臣 二 九年十月

## <<佳期如梦，爱如烟红>>

### 内容概要

本书挑选了从上古传说到明清小说中35则最经典的中国古代爱情故事进行唯美重述。

本书所选取的古代爱情故事都是极具代表性的。

代你为旧时才子佳人旧时流连情事，做一次完整系统的记录。

这一本书叫做《佳期如梦，爱如烟红》，是一本古代经典爱情往事全纪录。

阐释了古典文化里的爱情美学，讲述着盛世繁华中的爱与忧伤，带领你一起领略古典爱情的美丽与哀愁。

<<佳期如梦，爱如烟红>>

作者简介

王臣，2008年02月，完成第一本书，长篇小说《浮光》。

因涉及同性恋题材，被《城市画报》和豆瓣网联合评选为2008年度十大争议书之一，并名列《城市画报》2008年度“私享书榜”第一名。

该小说在众多读者中深具影响，被称作“属于80年代的《春光乍泄》”。

2008年10月，完

<<佳期如梦，爱如烟红>>

书籍目录

- 【序言】长相思兮长相忆
- 【倾谈一】拱手河山讨你欢  
 思公子兮未敢言 [娥皇、女英，虞舜]  
 倾尽天下为一笑 [褒姒，周幽王]  
 看花不与楚王言 [息妫，息侯]  
 心悦君兮君不知 [越女，鄂君]  
 凤凰台上忆吹箫 [弄玉，萧史]
- 【倾谈二】不如不遇倾城色  
 只有相思无尽处 [孟姜女，范喜良。]
- ]
- 山无棱，天地合 [虞姬，项羽]  
 昔时芙蓉今断草 [陈阿娇，汉武帝]  
 昨夜风开露井桃 [卫子夫，汉武帝]  
 凤兮凤兮归故乡 [卓文君，司马相如]
- 【倾谈三】山月不知心里事  
 结发夫妻爱不移 [公孙丑，苏武]  
 长信宫里怨歌行 [班婕妤，汉成帝]  
 留得枯荷听雨声 [董贤，汉哀帝]  
 举案齐眉两相倚 [孟光，梁鸿]  
 夏木阴阴丽华亭 [阴丽华，刘秀]
- 【倾谈四】知君用心如日月  
 金风玉露一相逢 [织女，牛郎]  
 孔雀东南双飞去 [刘兰芝，焦仲卿]  
 君去我时苦自知 [甄宓，曹丕]  
 忍抛红豆打流萤 [小乔，周瑜]  
 繁华事散逐香尘 [绿珠，石崇]
- 【倾谈五】犹为离人照落花  
 蔷薇架上蔷薇花 [祝英台，梁山伯]  
 月中霜里斗婵娟 [红拂，李靖]  
 藩篱情深卧鸳鸯 [高阳公主，辩机和尚]  
 来世有缘来世迁 [聂小倩，宁采臣]  
 千里佳期一夕休 [霍小玉，李益]
- 【倾谈六】陌上花开缓缓归  
 如花美眷空流年 [崔莺莺，张生]  
 莫待无花空折枝 [杜秋娘，唐宪宗]  
 执子之手偕子老 [王宝钏，薛平贵]  
 瑞香风引思夜深 [步非烟，赵象]  
 香消玉碎终有时 [秦香莲，陈世美]
- 【倾谈七】但是相思莫相负  
 百年修得共枕眠 [白素贞，许仙]  
 人成各，今非昨 [唐婉，陆游]  
 牡丹亭上三生路 [杜丽娘，柳梦梅]  
 美人在侧花满堂 [秋香，唐寅]  
 恩宠难回灯笼碎 [杜十娘，李甲]

<<佳期如梦，爱如烟红>>

<<佳期如梦，爱如烟红>>

章节摘录



<<佳期如梦，爱如烟红>>

后记

## <<佳期如梦，爱如烟红>>

### 媒体关注与评论

百家媒体联袂推荐！

漫漫古典情作家群体力荐!《佳期如梦，爱如烟》经典语录：在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。世人皆知的一句话。

出自白居易的《长恨歌》，惊艳世人。

而世人，他们微步于朱色的云端，以为在天上，时常跌落进幻觉。

但却又时常于不经意间一抬眼，见青鸟双双掠过，这才知道哪里是天，哪里是地。

内心根植于人间的粗简的落寞霎时一览无余，碎落遍地。

人是渺弱的。

但因内心有爱，于是得到长存。

生生世世，不熄不灭。

而那爱，就如同一枚石，落进人间的深河，激切出几道涟漪；如同一株草，植入干枯的大地，突破出几根经络；亦如一道日光，照亮生命阴暗潮湿的深谷，明媚向天。

爱情这件事，是与生命一同生效的。

它们在历史当中，也使陈旧如古画。

每吟一首缠绵诗，每读一阙哀怨词，总会忆及一段愁艳事。

里面的女子，各有各的风情；里面的男子，也是各有各的顽烈。

彼此之间，也总有牵扯不尽的缱绻。

古典爱情是一幅最美的画卷。

当中女子个个清艳可人。

男儿也是络绎不绝于目，人人都有一身演绝了感情的本事。

一路看过去，她们与他们都仿若是运命里绸缪好的戏子。

在那一场叫做爱情的戏里，把自己的希望与绝望通体涂炭一回。

得到的只是，凉薄岁月里绵密的记忆。

爱是一种撩拨，通过这一次书写，我看见时光深处涉水而来的美人，带着片刻的恍惚和不朽的沉默。

这一回，我来作出暗视的姿态，以温柔的心来观看那些沉睡百年、千年甚至更久远的爱。

以沉默的笔来竭尽所能地书写。

写时，与时光一起百转千回。

写罢，忽觉他她即在身边，轻声耳语。

温柔之姿，陈旧地令人心地绵绵，仿佛要渗出泪来。

若是你，愿意一起腾出心中一些空间来安放这一本书，那我必定知道，你心深处，有一处湿漉漉的温柔。

但是相思莫相负，牡丹亭上三生路。

爱是简单，爱是质朴，爱是深重。

愿，天下有情人终成眷属。

让爱善终。

爱时，汹涌如沧海。

不爱时，比深谷死寂。

他后来竟再不愿看她一眼，直到她孤老到死。

他的爱令人竟是如此可惧。

那么。

来生，孤独至死的她，还会再爱么？

她去时，他已忘却，她也曾笑意微微如月低垂。

那爱已苍老如生，浅若流年。

他与她之间，惟剩空荡荡十九年如水光阴，凄凄然在他们心上淌下。

## <<佳期如梦，爱如烟红>>

但是，曾经立下的那一些誓言，定不会因生死易。

将始终，招展飘摇，向千万世。

这人世，兜兜转转，无非爱或分离。

不怨你情寡，只恨缘太薄。

寂寞人心都相似。

一些女子仿佛生来便只是为了自己的那一桩花事。

为他，赴汤蹈火，至死方休。

若是说她们心里没有怨，那是假的。

可是这一点怨又算得了什么，它们哪里敌得过心头溢出来淌进身体每一根血管里的嚣张的爱。

人人都说，海誓山盟总是赊。

本意好美的一个词，最终却隐隐含了一丝凄惶。

那是来自于爱人之间不能预知终局的不确定。

所以海誓山盟的话变得清淡、漂浮、空隐。

渐次失去被信任的质地。

但他对她的爱，却是对感情誓言的一段最深刻的告慰。

仿佛是历史长河里深情斑驳下的唯一一点明照。

繁华事散，香尘落定。

君不记，那亭前红芍，我曾斜插鬓边，在你眼下幽幽走过。

君不记，你执过我的手，穿过那温柔的一花一草一树一木。

君不记，你我死后，要在海棠花下聚。

她以生死量度爱。

她于纸墨里活跃而出，穿行了千年岁月。

悲欢，生死，总关情。

爱那么短，遗忘那么长。

庆幸他还能记得她，以她温柔爱换他暴烈情。

其实，两人在一起，不需要别的，只需要能心沉气静地持一颗朴素的心，就好。

莫失莫忘。

听那弯弯曲，诉说琳琅意。

而那一段事，正宛如啾啾莺声花外啭，沉睡在春光深处，竟是万千哀愁。

时光如水，淌过去，覆没了所有的坎坷与歧路。

千百年之后，看过去也就没有什么跌宕的了。

但依记得，曾有一名女子，她作了一回纯粹彻底的谋爱人。

爱上爱情，生死无惧。

她曾为他日夜掌灯，添香，染寂寞。

女子对自己所热爱的男人总是会用温柔的方式表达，并且执着、贡张。

本来应当一帧柔意漫漫的画面，但一想到后来戏里的他负了她，便觉这一出的温柔也变得枯瘦、衰老、低沉、苦愁、蹒跚，满是皱纹。

十年的修为，不过只能累积下浅薄际遇，同船渡水露水交错。

百年的期侯，才能攒得下那深水情缘，同眠共枕结发连理。

惜却的是，不会再有人为心里那一个人，耗去生世一千年的光阴来圆满内心夙愿。

为爱至死不渝的执着亦仿佛只能从遥远的传说里获得。

人必是要死，故迹也将溘然长逝，粉壁上的诗词亦是会消匿无踪迹，但一些爱，烙刻进时光深处跌宕成一个美丽的传说。

在滚滚红尘里沉淀，日益变得悠长婉转。

如果能有一种爱会永远，那一定是千百回转才得见明媚的饱尝人间苦难的感情。

再想杜十娘，心里盈满的都是泪。

唯愿她来生，静好安稳，有人爱喜。

<<佳期如梦，爱如烟红>>

被，翼翼收藏，妥善安放，细心保存。

免她惊，免她苦，免她四下流离，免她无枝可依。

自古红颜多薄命，红消香断有谁怜？

罢了。

这风尘浊重的人世间，几人有真心，几人又能得真情。

这一生一世，谁不想遇得真心人来度朝夕流年。

若，人生只如初见，那该是多好的事。

<<佳期如梦，爱如烟红>>

编辑推荐

<<佳期如梦，爱如烟红>>

名人推荐

王臣的文字，需要有一个清幽雅静的所在，身旁一杯香茗，嗅着袅袅升腾起来的茗香，一个人静静地，随着王臣的文字缓缓深深地走入历史中去，走入一段段如泣如数的爱情故事中去。

无论贩夫走卒，王侯将相，跌落爱情里，都只不过是一个无力自拔的信徒罢。

爱情的欣喜悲伤，悲恸无奈里，最终亦都只落得“世间安得双全法？

”的拷问嗟叹。

一段看似平常的诗词，在王臣的笔下辗转生发出了无限的情意。

都话“曲中无别意，并是为相思”啊。

佩服这年方弱冠的青年才子，把晦涩难懂的古代文字演变成笔下娓娓动人，震撼人心的不老爱情故事。

读来总有无数次震撼，感觉字字珠玑。

尤体现在古诗词文的赏析上。

值得反复阅读。

藉着阅读，学习到很多历史的典故，是一本集娱悦与学习的书。

凝练的文字，出尘的观点，都使人受益匪浅。

<<佳期如梦，爱如烟红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>