

<<天边一朵云>>

图书基本信息

书名：<<天边一朵云>>

13位ISBN编号：9787538282641

10位ISBN编号：7538282645

出版时间：1970-1

出版时间：辽宁教育

作者：梅吉

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天边一朵云>>

前言

我爱你，不光因为你的样子，还因为，和你在一起时，我的样子。
我爱你，不光因为你为我而做的事，还因为，为了你，我能做成的事。
我爱你，因为你能唤出，我最真的那部分。
我爱你，因为你穿越我心灵的旷野，如同阳光穿透水晶般容易，我的傻气，我的弱点，在你的目光里几乎不存在。

而我心里最美丽的地方，却被你的光芒照得通亮，别人都不曾费心走那么远，别人都觉得寻找太麻烦，所以没人发现过我的美丽，所以没人到过这里。

——罗伊·克里夫特 引 疼。

很疼。

我的身体里，有汨汨的声音，嫣红的血不断地冲撞出来。

我只能无望地看着四周，呼喊不出，最最绝望的时候，有个身影朝我奔跑过来。

很暗的夜色，我却清晰地看见他的脸，苍白的脸，看见他抖得厉害的唇，惶恐的眼神，他不停地问我，你还好吗？

你还好吗？

我发不出声来。

心里是一片冰凉，似有一条蛇盘踞在那里，狠狠地撕扯着我。

我无法摆脱，没有丝毫的力气，只能眼看着自己被吞噬掉，一点，一点地，凭空消失。

意识模糊前，我听见他说，对不起。

我想问问他，为什么说对不起，为什么？

然后我就明白了，他撕掉自己衬衣的一角，给我包扎伤口。

我在流血，很多的血，铺天盖地的，从我的私密处汹涌而出。

而他，要碰到那里……我已经没有羞耻可言了，我只能昏然地闭上眼睛。

刚才发生了什么？

我想，我是被强暴了。

我被三个男孩，强暴了。

<<天边一朵云>>

内容概要

农安妮与夏洛洛是最好的朋友。
一次意外，农安妮被三个男生强暴。
顾梓恩是第一个赶到现场的人，在农安妮最绝望的时候，顾梓恩一直陪伴她，支持她，成为她的精神支柱。
然而强暴她的三个男孩中的林于康像一个幽灵一样潜伏在她的生活里，让她无助和恐慌。
农安妮终于决定和顾梓恩好好地开始，林于康却告诉农安妮，顾梓恩是他的表哥，是他打电话让他到的现场，也是为了让农安妮撤销控诉才让他接近她。
而夏洛洛却爱上了林于康！
农安妮无法面对对欺骗，离开这座城市。
而夏洛洛为了忘记林于康也远走海外。
三年后，失去联系的夏洛洛突然回来后再次消失。
农安妮失去声音。
她休学去北看顾梓恩，却再次错过。
又是三年。
夏洛洛回来。
身边的未婚夫却是顾梓恩，农安妮为他们做伴娘。
最后他们何去何从，他们的爱情去处又是哪里？

<<天边一朵云>>

作者简介

梅吉，和第三季水稻一样晚熟。
非典型性金牛座。
从记者到编辑，再到撰稿人，一路走来，觉得每一次改变都是一个奇迹。
并且认为奇迹还会持续性地进行。
喜欢用忧伤做文字的底色，相信付出就会有回报，相信爱。
短篇常见于《青年文摘》《爱人》《女报》《知音女孩》《少男少女》《许愿树》等，出版《最后的OODBYE KISS》等多部合集和长篇作品。

<<天边一朵云>>

书籍目录

引 兵荒马乱的青春，不断地逃亡 时日过去，我们习惯了忍受失去 凉薄的风，在身后
轻轻地呜咽 不断重复的梦魇，在暗夜里袭来 无论你是王子，还是青蛙 没有你的爱，我就
是刀锋上落单的人鱼 以后的爱，只是为了忘记你 每一步的以后，都是事过境迁 若有来
世，愿做一棵树，站成永恒 遇上了谁，又别离了谁 静如秋水的幸福，不过是一场虚浮的幻影
尾声——爱是永远不能封口的创伤

<<天边一朵云>>

章节摘录

兵荒马乱的青春，不断地逃亡 1 我被强暴了。

是谁派他们来的？

罗茉莉？

自从进了三中我就和她结下了梁子，我把她男朋友许强给我写的情书贴到了学校公告栏里。她面上挂不住，气急败坏地找我单挑，又输得一塌糊涂，会是她心存芥蒂而报复吗？

梁燕妮？

她也喜欢邱家明，我却让邱家明当着全班的面来拒绝她。

难道是左左？

还是方文老师？

我也不知道我得罪过多少人。

是十六岁，青春飞扬的年纪，以为可以胡作非为，可以肆意任性。

十六岁的农安妮，是顶着一头红发、染着十个绿指甲也敢上学的倔犟女孩，是打架、旷课、飙车、交白卷、和老师吵架的叛逆少女，是十五岁开始谈恋爱，十五岁半和男孩亲吻的坏女孩…… 她劣迹斑斑，顽劣成性。

她桀骜不驯，飞扬跋扈。

可是突然间，时间就停了下来。

停在这个突然而至的夜晚。

破碎，撕裂，好像一下一下地被抛到了地狱。

是怎样发生的呢？

毫无预兆。

我和夏洛洛骑着单车在北正街分手，像所有的往常一样。

只是转进逼仄的巷子时，有三个男孩并着单车从对面骑了过来。

我从他们当中过去，右边的男孩突然重重地扯了我一把，我就摔了下去。

他们把我围在当中，挑衅地望着我。

我并不认识他们。

他们穿着花哨的T恤，吹着口哨。

其中一个人戴着一顶棒球帽，他的眉毛很稀疏，淡得像没有一样，这让他看上去是古怪的凶悍。

另外一个人手臂上有一个狼图腾的文身，但我能肯定那不是真的文身，是喷上去的。

我曾经也“喷”过一个文身在脚踝处，故意不穿袜子套着帆布鞋去学校，被教导主任训了三个小时，还请了家长。

爸爸来的时候，我早偷偷地用水清洗掉了。

这样的捉弄让教导主任大为恼火。

第三个人，头发比我的还长，盖过眼睛，隐约流出很阴森的神色。

周围很安静，没有人，我环顾了一下，冲出去已经不太可能。

他们把我逼到墙角，我尽量挺立着身体不让自己显得害怕。

戴棒球帽的男孩掏出了一把刀，他恶狠狠地说，农安妮，你太嚣张了，如果你不收敛，会……

没有等他说完，我顺势抬起脚朝他踢了过去，他吃疼地弯下腰，旁边的两个人还没有反应过来，而我举起书包朝站我左边的男孩头上砸了过去，混乱中，我开始向前奔跑。

风在我耳边呼啸而过，我想，我只要跑出巷口就没有事了，可是，我的脚突然踩到一块石头崴了一下。

跌下去的时候，他们已经从后面追赶了上来。

我的手臂被拖住，挣扎中，我衬衣的纽扣突然被扯掉了。

我愕然地捂住胸口，惊慌失措地看着他们。

从来没有见过的狰狞，在他们的眼里升腾起来。

他们互相对视了一下，朝我逼过来，两个男孩把我扳倒在地，带着狼扑向猎物时的残暴和凶狠，我的

<<天边一朵云>>

身体开始抖索得厉害，我隐约地知道他们要做什么了。

我用尽全力挣扎，咒骂，但无济于事，他们的拳头一下一下砸了过来，我几乎昏厥过去，脑袋沉重得厉害，很疼。

我开始苦苦地哀求，眼泪横飞四溅！

他们已经完全疯狂了，是魔鬼，是野兽，扑到我的身上，撕扯着我的皮肤…… 四月，我闻到很多血腥的味道。

我的手在空中无力地抓扯，一根一根，清晰，深刻，像溺水的人，想要抓住救生的工具。但什么也没有，只有疼痛如刺藤一样扎进了身体里，抽丝剥茧。

我要死了吗？

我宁愿在那一刻死掉。

暗夜的风，绝望而哀伤，我的身体似乎不再是自己的了。

我好像飘浮在了空中，看见自己无望地哭泣，而他们狞笑着，如啃噬尸体的秃鹰一样，啄着我的肉身。

时间如一个世纪又一个世纪，漫漫冗长，我好像失去了所有的听觉，置于一片诡秘的安静。然后，停了下来——终于停了下来。

农安妮，你完了。

2 我醒来过一次，很模糊的景象，我看见妈妈的脸，灼亮的灯光，纯白的墙。

我听见点滴流淌进我身体的声音，我想，我被救了。

是晕过去前见到的那张脸吗？

他在那个肮脏耻辱的地方发现了我，他救了我。

可为什么要救我呢？

不如一直流血，然后死掉。

我听见妈妈喊我的名字，但我太累了，我不想醒来，只想睡。

于是，我睡了过去，看见了自己的十岁。

十岁那年，爸爸去出差，却再也没有回来。

临走之前，他还说，安妮，你要是乖，我就给你带礼物回来。

我很乖，爸爸给我买了礼物，一条碎花的裙子。

是被一同出差的叔叔带回来的，那一趟车出了意外，爸爸再也没有回来。

我和妈妈开始相依为命地生活。

是从那个时候起，我迅速地成长起来，我知道我只能靠自己了。

爸爸离开后，妈妈整日地哭泣，脆弱不堪，好像生活的主心被连根拔起。

爸爸尸骨未寒，叔叔便要收回房子。

当初，房子是奶奶给爸爸住的，叔叔怕妈妈再嫁房子成了别人的，所以急急地要回去。

我从来没有想过我会那样，很自然地，我站在窗口对着叔叔说，如果赶我们走，我就从这里跳下去。

所有人都震住了。

我想，原来我的骨子里有这样强悍的一面。

我站了出来，我要保护妈妈。

我会把不怀好意上门的男人轰出去，我会和嘲笑我的同学狠命地干上一架，我也会拿石头砸那些欺负妈妈的人。

有时候常常觉得，我变成了妈妈，而妈妈成了我的女儿，我要照顾她，呵护她，我要把自己难过的心情隐藏起来。

我十三岁的时候，妈妈认识了一个男人。

那个男人有一双很细的眼睛，他总穿有油渍的衣服，身上带着浓烈的烟味，我厌烦这样的味道。

爸爸的身上，总是清爽和干净的气息。

妈妈跟我说，她会和这个男人结婚。

谈恋爱的妈妈，好像重新有了生命，她变得欢喜，积极。

她穿上新买的裙子，对着镜子旋出一个美丽的圈。

<<天边一朵云>>

她说，安妮，我们这个家需要一个男人。

我冷冷地看着她。

我想，也许我连妈妈也要失去了。

我冲出了家门，把门关得山响。

我甚至听到了妈妈哼歌的声音，她已经无暇顾及我了。

我在街上乱走，看见一对父母牵着一个孩子迎面前走来，我直直地从他们当中走了上去，把他们冲撞开来。

然后，泪流满面。

夏洛洛说，安妮，你就是太要强了。

夏洛洛是我最好的朋友，也是唯一的。

她是一个漂亮的女孩，头发漆黑，眼神潋滟，嫣红嘴唇像花一样的丰盈。

我从来不愿意和幸福的女孩做朋友，那只会让我更加地不舒服，但夏洛洛不一样，即使她就像一个幸福的样板房，我也愿意和她做朋友。

她家住在城市寸土寸金的别墅区，带花园和游泳池。

花园里有好几棵栀子树，盛夏的季节，我们躺在树下，聊天，说笑，闻着栀子花清爽的气息。

那是我快乐的光阴。

夏洛洛的父母都是商场的强人，她要想看到他们还得通过秘书预约。

但她乐得轻松，她早已经断奶，不是离不开父母的女孩。

她和我一样，在无人管束里，野得一塌糊涂。

我们身上，有本质的孤独感。

所以，我们能够在一起。

夏洛洛的初恋发生得很早，十四岁，是他爸爸司机的孩子。

那个叫陆羽良的男孩有很干净的皮肤，漂亮的眼睛和鼻子，像个混血儿。

我和夏洛洛常常拿他来打赌，我们打赌，我们同时约会他，他会答应谁；我们打赌，让他等上一个下午，他会不会发脾气；我们还打赌，亲吻的时候，他会不会闭上眼睛……这是我们两个人百无聊赖的快乐。

好像这样的季节里，非要做些出格的事情，才是成长。

陆羽良在一中上学，那所中学是全国重点，每年都有好些人考上北大清华之类的学校。

别人说，上了一中就等于一只脚迈进了大学的门槛。

即使是在一中，陆羽良的成绩也是突出的。

只是，不是夏洛洛喜欢的类型，但这不妨碍她去“调戏”他。

当我和夏洛洛在同一天里不约而同地想要约会陆羽良的时候，他言辞铿锵地拒绝了我。

他说，农安妮，我喜欢的人只有夏洛洛。

女孩就是这样的虚荣吧，你即使不喜欢对方也是希望对方喜欢你的。

对于陆羽良的拒绝，我有些沮丧，但我也觉得他人不错，不拖泥带水，不搞暧昧关系。

第一次约会，夏洛洛就爽了约，约的是下午一点在天汇电影院门口等。

我和夏洛洛逛完了步行街，吃了两份沙冰，再打了两个小时电玩，转到天汇的门口，已经是晚上的八点。

但那个傻小子还站在那里等着，手里抱着大份的爆米花，一杯可乐。

夏洛洛响亮地吹了声口哨，手放在荷包里拖沓沓地向前走。

我说，你干吗，不是看电影吗？

她无谓地耸耸肩膀，头也不回地说，你输了，罚你今天喝一打啤酒。

我想，夏洛洛和我是一样地没心没肺。

无论我们怎样地捉弄陆羽良，他也好脾气地忍受着。

那一年下第一场雪的时候，我和夏洛洛在她家的花园里堆雪人。

太冷，我们的手指冻得发麻，夏洛洛就招来了陆羽良。

陆羽良很快就来了，夏洛洛用献媚的语气对他说，帮我们堆一个很大的雪人。

<<天边一朵云>>

我和她回到了有壁炉的房间里。

偶尔，我们会透过落地窗向外看一眼，看陆羽良吃力地在雪地里奔忙。

后来累了，索性不去管他，自顾自爬上床睡了去。

夏洛洛的房间是黑白的冷色调，她不是一个有粉红色情结的女孩，这点和我合拍。

我们都喜欢黑，或者白，不同的是，我喜欢穿衬衣长裤，而她喜欢穿长裙。

我喜欢留极短的发，而她总是乌黑浓密的长发，散在肩上的时候，有吉普赛女郎的风情。

夏洛洛的床很软，我想她就是那个传说中的豌豆公主吧。

即使在十二个枕头下放一粒豌豆，她也能察觉出来，感到非常地不舒服。

她对事物有着非常执拗的挑剔，一条漂亮的裙子，只是胸口一朵花的颜色不对，也会放弃。

她不知道，我无法对物质挑剔。

因为妈妈能给我的，已经用尽了她的能力。

所以，我能清楚认识到我的状况，我不敢挑剔，住房，床，或者衣服…… 夏洛洛的挑剔也放在了她的感情里。

她不是一个轻易投入感情的人，虽然她也会谈恋爱。

但恋爱对她来说，更像是一场游戏，由她制订游戏规则、决定开始和结束。

她喜欢占据主导地位。

在感情上，她异乎寻常的强势。

我想，那只是因为不喜欢他们。

若是喜欢一个人，便会把自己放低到尘埃里去。

我和夏洛洛第二天醒来的时候，吓了一跳。

陆羽良堆的不是一个雪人，而是足足十五个，在花园里排开来，壮观极了。

夏洛洛尖叫一声，穿着睡衣，裸着双脚，奔出了门。

而陆羽良正疲倦地在为最后那个雪人做一个胡萝卜的鼻子。

夏洛洛跳起来，环住他的脖子，响亮地亲在了他的额头上。

他的身体朝后踉跄了两步，被她的冲撞力推倒在雪地里。

等他站起来的时候，夏洛洛朝着落地窗后看好戏的我大声地嚷，他哭了，他居然哭了！

3 我想起邱家明了。

他是皮肤黝黑的男孩，有很深的眸子和修长的腿。

他会拉二胡和骑摩托车，这在我看来是很匪夷所思的事情，这两样多不搭呀。

他很喜欢拉二胡，迷恋瞎子阿炳。

他穿着陈旧的衣服戴着墨镜，扮瞎子跑去地下通道里拉二胡，一首《二泉映月》拉得委婉流畅、跌宕起伏，我对他生出很多的崇拜来。

收工的时候，他一点一点地把纸币数了一遍，一边数，一边用手蘸口水。

这个动作他做起来一点也不恶心，反倒觉得他很酷。

末了，他把连同33元5毛硬币在内的79块收拢起来放到我手里。

他说，媳妇，咱喝酒去。

邱家明家境不错，父母开着一个汽车修理厂，哥哥帮忙经营家里生意。

当初邱家明追我的时候，我对他特别不屑。

一身的Logo，不是阿迪，就是耐克，连露出球鞋的袜边上，也是KAPPA，整个暴发户的模样。

他把玫瑰花直接送到教室里来，浑然忘记数学老师还在讲台上讲着方程式。

我把花砸到他身上，说，滚！

他真的就倒在地上，一路“滚”了出去。

他的变态行为让我哭笑不得，这男孩有着很斯文的名字，却是个蛮人。

他真的很蛮，我要和哪个男生说句话，他不声不响地走过去，抬手抽别人一记耳光。

我气急，回他耳光，又响又脆地在他脸上开出来，震得我手发麻。

他也不闹，横着脖子，媳妇，你爱打就打，打是亲，骂是爱，不打不骂不恋爱。

我吓他，骂他不要脸。

<<天边一朵云>>

是邱家明教会我骑摩托车，他的车总是隔三岔五地换，非常地拉风。后来，我把摩托车骑得比他还快，好几次都差点车毁人亡，吓得他胆战心惊。他说，没见过你这样不要命的女孩，简直是个疯子。

我想，我其实挺悲凉的。

只有幸福的人才会想要活很长的时间，而我，十岁开始，就觉出了孤独。

我偶尔在抑郁的情绪里，会想到死亡。

总有人说，我们这一代，是垮掉的一代，没有精神，没有骨髓。

遇上点破事就要死要活。

三中曾经死过人，就是一学生作弊被老师逮到，挨了几句重话，他就从七楼跳了下去。

这事闹得挺大，两个副校长，一个教导主任，还有班主任都被撤职了。

家长把孩子的尸体停在学校门口好多天，很多同学都不敢来学校上课。

邱家明给我描绘跳楼那同学的脸，血肉模糊，根本分不清脸上的五官。

我和夏洛洛听得直呕吐，我想，就算死，我也不去跳楼。

那不是我第一次面对死亡，所以我已经有了很多的承受力。

倒是夏洛洛很难恢复，她说一个人怎么说没就没了。

她不明白，我在十岁那年已经切肤感受过失去一个人的恐惧。

邱家明的摩托车是我对他有好感的重要原因。

后来，他带我去和别人飙车，五十元一局，一个晚上我可以连赢七局，没有谁是我的对手。

邱家明俨然成为了我的经纪人，谁要和我赛就得通过他预约，后来，我的出场费到了二百元一局。

也有一次意外，在比赛途中，对手使诈，在我经过的赛道撒了图钉，车胎爆裂，我被摩托车甩出了很远的距离，骨头都要散掉了。

除了轻微的皮外伤，我竟然没有大碍。

邱家明冲过来就掴了我一个耳光。

他张着嘴巴嗷嗷地哭，他说，农安妮，我不许你有事。

我的心就绵软了下去。

夏洛洛看不上邱家明，说他不帅，二头肌太发达，像练健美操的。

但是邱家明对我好。

就算我说要天上的星星，他也会想办法给我摘下来。

我让他朝东，他不会向西，我要他走，他不敢停下来。

一米八三个头的他，在我面前，低眉顺眼得像个仆人。

更何况，他拉一手好听的二胡，有很多的摩托车。

邱家明的狐朋狗友见了，会喊，嫂子。

有时候打架，我还没出手，邱家明拉着一伙人出来，就把对方给震趴下了。

农安妮的名声越来越大，三中可以不认识校长，但不会不认识农安妮。

和邱家明一起，像喧嚣的夏季，满满的都是热烈。

我真正接受邱家明，是因为他为我受伤。

那次和邱家明去第五城喝酒，喝到一半的时候，有个喝醉的人借着酒疯过来拉我的手，我抬手推了他一把，那个男人火了，硬是拽着我不放，我甩了个耳光过去，没想到这男人身边就冒了好些人出来。

对方人多，我也有些怕，男人非要我喝光整瓶的酒才罢休。

僵持不下的时候，邱家明拿起酒瓶就砸到了自己的头上，血淌了一脸。

他咧嘴朝我笑，说，媳妇，我很生猛吧。

那天夜里，我亲了他。

不是额头，不是脸颊，是嘴唇。

初吻对于我来说，没有多少感觉。

就像第一次生理周期一样，自然而然，连慌乱都没有。

邱家明脱了上衣在大街上狂奔，尖叫，不停地尖叫。

瞧，他就这点出息。

<<天边一朵云>>

夏洛洛说，现在的男人越来越没劲了，给点阳光就灿烂得不行。

她说，农安妮，初恋都得散，你还是别太把邱家明当回事。

彼时，她正给陈平澳发短信，那是她在网上认识的网友。

是北京人大的学生。

而冬天里十五个雪人的感动，在太阳把雪人融化的时候，也就烟消云散了。

她又恢复了对陆羽良的若即若离。

爱情永远是这样的吧，谁先爱上，谁就死定了。

而陆羽良，邱家明，就是被我们拿捏得死死的男生。

我们，可以俯视，可以高傲，也可以任意妄为……

<<天边一朵云>>

媒体关注与评论

这个故事真的让我好疼哦，觉得心都缩起来了，真是的疼得连呼吸都不能太用力。

作者好狠心啊！

呜呜！

不过我还是好喜欢这个故事。

网友 落离离 好好奇梅吉姐姐是什么样的人呢？

你的恋爱一定很惊心动魄吧，因为你写的每一个故事都好真实，有好多细节真让我怀疑是不是姐姐的亲身经历呢，真是写到我心里去了，我常常躲在被子里看你的书跟着里面的人一起哭一起笑。

网友 路敏敏 她的文字永远都那么纯净，她的故事永远那么出乎意料。

但不管是怎样的纠葛迂回，都是因为——爱。

如果爱，请深爱，这是梅吉给我的启迪。

网友 唐俊 支离破碎的青春被梅吉笔下这段催人泪下的故事绞得让人心痛。

原以为爱情只是一句简单的“我爱你”，殊不知有时候它也那么脆弱。

而我，跟着故事里的人一起成长，一起领悟，一起爱恨，酣畅淋漓。

撰稿人 杨柳 心痛，感动，惊叹，微笑，纠结，冲动……这些不是单纯的形容词，而是我在看梅吉的故事时，太过投入，情不自禁。

撰稿人 蒹葭苍苍 看梅吉的小说如同与文字谈一场恋爱，从心动到爱上小说中的主角，这个过程让人如此期待又如此向往。

《悲伤无法逆转》作者 刘小念

<<天边一朵云>>

编辑推荐

《天边一朵云》：彻骨的痛是因为爱你却不能爱你，彻骨的孤寒是因为有爱的能力，却无处安放。
绝望又不自觉地期冀，这是我们挣扎着成长的青春。

<<天边一朵云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>