

<<说出来就过时>>

图书基本信息

书名：<<说出来就过时>>

13位ISBN编号：9787538274967

10位ISBN编号：7538274960

出版时间：2006-3

出版时间：辽宁教育出版社

作者：朱迅

页数：301

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说出来就过时>>

内容概要

朱迅是成千上万层出不穷的主持人队伍中普通的一员。

她的经历也普通，生于北京，长于北京，17岁离开北京，10年后又回到北京。

但熟悉她的人会发现这普通中的“不普通”；“撬”了本属于姐姐的机会出演《摇滚青年》中的“小小”——勇敢；放弃了十拿九稳的电影学院录取通知书而选择去日本读书吃苦——清醒；自己打工支付高额学费完成了学业——辛苦；能把日语说得那么好，并在日本主流电视媒体占过一席之地——争气；不靠父母关系出国却因为照顾父母身体毅然回国——孝顺……生活中的许多事情，心里的许多话其实也用不着说出来，说出来就过时，随着时间的推移，他们会变得模糊或者清晰。

本书在为能给无数刚开始梦想的年轻朋友提供一点现实的启示，让他们能够少走弯路。

朱迅想把最真实的一面呈现书中。

大量照片曾让我们产生争执。

她认为照片量少为好，她不想让读者认为这本书是她的“写真集”，我坚持量多而好，因为现代阅读习惯欣赏的是图文并茂。

<<说出来就过时>>

书籍目录

引文 说出来就过时第一章 没有什么比这段生活更困难了 1 青春在一个暑假里速成 2 秋收起义 朱迅赴日 3 房东是个日本老兵 4 钱是那么重要 5 像洗茶杯那样清扫厕所 6 当单词表变成工资单 7 遭遇暴露王 8 教室里的“中韩之战” 9 我闻到了自己伤口腐烂的气味 10 姥姥最恨日本鬼子第二章 幸运总是在忘了它的时候来临 1 50万人跟我一起说 2 从未有过的明星待遇 3 漫长的20秒钟第三章 我采访生涯中最有争议的日子 1 风俗店不就是风月场吗 2 走进“禁区” 3 她是许多男孩的青春启蒙 4 像妻子送丈夫出门一样送客 5 愚心节的谎言 6 唯一不是处女的“帅哥”第四章 东京街头巷尾到处充满传奇 1 东京对他是座空城 2 富裕的无家可归者 3 刀尖离脖子不到2公分第五章 告别闯荡了整整十年的日本 1 妈真的老了 2 中央台的“最后通牒” 3 一张借贷表让我铁了心 4 辉煌的告别直播 5 那种与青春同归于尽的美第六章 在日本成功不代表在中国成功 1 你爱的人就在身边 2 “海归”变“海待” 3 剑桥让我跟土豆结了仇 4 在瑞典与狼“亲热” 5 歌德刚走 马上回来第七章 这件事改变了我对婚姻的恐惧 1 我恨机场 从小就恨 2 两家医院做出相同的诊断 3 一个叫爸爸的人 4 这一刻我对爱情有了全新感悟第八章 一座贞节牌坊和我家四代女人 1 姥姥：一痛60年 2 妈妈：一起吃苦的甜蜜 3 我：因为恋父所以嫁他 后记壹 后记贰

<<说出来就过时>>

章节摘录

书摘 他很自然地方便池里接了一杯水，一饮而尽 说到挣钱我可是老手。

14岁就进了电视台，利用寒暑假，几个星期拍一部戏，挣的钱比父母几个月的工资加起来还多。自从上高中以后，就再没有向父母伸手要过钱。

日语学校里除了韩国、马来西亚的那几个富家子弟外，几个日语稍有底子的同学都先后找到了小时工，中午买饭时，能毫不犹豫地要上一份500日元的鳗鱼饭。

我一边吃着250日元的青咖喱，一边托付几个要好的同学，“如果打工的地方有空缺，别忘了给小妹推荐推荐。

”工夫不负有心人，没过几天，那位天天吃鳗鱼饭的同学就告诉我，他打工的地方正招人。太棒了！

再次换上自我感觉最好的那件蓝印花连衣裤，兴高采烈地跟着他去面试。

在电车上晃了近50分钟，到达东京的大手町，这里有在日本电视剧中多次看见的摩天大楼群。我颇为兴奋，又有些不安地走在楼群黄昏的日影里，有些费力地跟上周围日本人快速脚步。

同学宽慰我，“没事的，对于不会讲日语的人来说，这份工作是最轻松了。

”“谢谢，等我拿到工资一定马上请你吃鳗鱼饭。

”我在这方面一向很大方。

走进一座大楼，直接进了地下室。

一个穿着蓝色工作服的中年男人正坐在那儿。

我心里偷笑，他衣服的样式和我身上的很相似，连工作服都可以免了。

他上上下下打量了我一番，然后对陪我来的同学叽哩呱啦地说了一大堆话，大意是我年纪太小，可能做不了这份工。

我怕就要到手的工作泡汤，赶紧用今天课堂上刚学来的半生不熟的日语说：“大丈夫！

大丈夫！

（没关系，没关系）” “领导说可以先试一天，但没工资。

”同学很得意，终于为我争取到了这份工作。

这是一份清扫的工作。

拿起抹布的时候我才弄明白，争来的工作是和一位40来岁的日本女人一起，打扫从1楼到18楼的厕所。

听说是扫厕所，我脑子有点懵，长这么大，我还从来没干过。

但想想自己交了语言学校的学费，钱包已经瘪瘪的，而自己还要为上大学积攒120万日元……这对我来说，简直是个天文数字。

没办法，只好硬着头皮，拽着拖把跟在后面。

有好几个小时工都是第一天上，穿工作服的“领导”身先士卒，要为几个新人做标准示范。

这就是我第一次接受日本的职业教育。

在男厕所里，他麻利地就像洗自己的茶杯一样把小便池擦得白白净净，连漏口的一点点黄色，他都细心地用手抠掉。

在便器比他的牙还要白了之后，他满意地停下快速移动的手，便池上能清晰地映出男人有些变形的脸。

“尤西（很好）。

”他转头看看我，“明白了吗？

”他很自然地拿过一个纸杯，从便池里接了一杯水，一饮而尽。

我一阵恶心，虽知道日本的自来水可以喝，但在这儿的一出一进，距离太近了。

我只听懂了一句“八格！

”9月的日本，闷热潮湿，厕所中没有空调。

女厕比男厕要脏多了。

下班后，留在这里的是刺鼻的臊臭，让我真想把一个星期前在北京吃的饭都吐出来。

用手把纸篓中的脏东西一个个掏掉，再用抹布把便池旁溅出的屎尿擦净。

<<说出来就过时>>

鼻子一酸，泪水夹着汗水一滴滴地掉进了便池里。

想起以前，姐妹中我是老小，14岁进央视做主持，15岁在青影厂拍电影，当时因《摇滚青年》在全国放得正火，我留学之事引来了电影学院老师们的一片惋惜声。

可是年轻气盛的我，自认为出身于书香门第，满腹清高，看不惯文艺圈子中的一些名利“誓”图的作风，来了个拍拍屁股走人，咱敬而远之。

我推掉了5部电视剧的片约，决心东渡日本。

现在我身上穿着全剧组朋友送给我的蜡染衣裤，却在这里打扫厕所。

和我一起干活的是一个40多岁的日本“欧巴桑”（对上了些年纪的妇女的称呼），见到新人进门，显然她已经以前辈自居了。

生怕我偷懒，一直侧着眼盯着我。

到了10楼以上她干脆止步歇息，在旁边抽着烟，对我指手画脚地吆来喝去。

就这样一干就是五个小时，从一楼扫到10楼的时候，我的腰已经累得直不起来了。

一不小心碰翻水桶，又引来她铺天盖地一片惊叫。

在连续的高声责骂中，我只听懂了电影中日军吼过一句“八格（笨蛋）！”

我缩在墙角，浑身颤抖着，不敢去看那张愤怒的脸。

这时，一位40岁左右、身着和服、打扮得很体面的太太走了进来。

她没看见地上的水，脚下一滑，一个踉跄向前扑去。

“当心！”

中文冲口而出。

我一把抱住了那妇人的双腿。

她摇摆了几下总算站定。

雪白的日式足套已被溅湿。

“妈妈，怎么了？”

跟进来的一个女孩子，慌忙扶住了母亲，低头看见跪在水里的我，又是一声惊呼。

我的一双脏兮兮的手正紧攥着她妈妈美丽的和服裙摆。

我赶紧撒手，衣服上已经留下了两个完整的脏手印。

闯祸了！

我吓得站了起来，向后退去。

和我一起干活的日本老太冲上来，小鸡啄米一样频频地向那位阔太太鞠着躬。

大概在说我是个外国人，刚来的，不会做事，实在对不起！

边说边把我拽过来，拿她那双刚刚掏过厕所，还戴着塑料手套的手摁着我的头让我鞠躬道歉。

过腰的长发在眼前不停地抖动着。

我这十几年都是被人哄着，捧着，惯着的，哪里向人低过头。

顿时一种从未有过的屈辱感涌上心头。

我梗着脖子，有一种士可杀，不可辱，决不向你日本人低头的“豪迈气概”。

阔太太似乎看出了我眼中的愤怒，她招招手，意思好像是要我跟她出去。

P033-P037插图

<<说出来就过时>>

媒体关注与评论

书评70年代生人的非虚构青春叙事，CCTV青少节目主持人——电影《摇滚青年》的“小小”/留学打工妹——连续3年获得日本文部省最高奖学金/日本NHK电视台主持人——收视率最高的直播节目《今晚》的记者兼主播/媒体经营管理学硕士——中国中央电视台主持人这一代的情感与那时代的经历。

强力推荐： 没有什么比这段生活更困难了 青春在一个暑假里速成 我闻到了自己伤口
腐烂的气味 幸运总是在忘了它的时候来临 50万人跟我一起说 从未有过的明星待遇
我采访生涯中最具争议的日子 风俗店不就是风月场吗？
她是许多男孩的青春启蒙 告别闯荡了整整的十年的日本 中央台的“最后通牒”
那种与青春同归于尽的美 这件事改变了我对婚姻的恐惧 这一刻我对爱情有了全新感悟
我：因为恋父所以嫁他

<<说出来就过时>>

编辑推荐

去年9月，一位名叫“大天史”的网友发帖《央视主持人朱迅主持成人节目》，还爆料说央视《欢聚一堂》《快乐中国》主持人朱迅曾在日本拍过一部A片。

一时间，围绕朱迅引发了一场沸沸扬扬的“A片风波”。

不过，当时朱迅没对此事作任何解释。

不过时至今日，在这本新书中她披露了此事的来龙去脉，以及她的丈夫——CCTV主持人王志对此事的看法。

同时首次坦言当初嫁给同为央视主持人的王志，是因为“恋父”。

本书称得上是朱迅的传记，在书中她以自己的成长经历及情感为主线，讲述了这些年的发展道路。

可以说，这是一段关于70年代生人的非虚构的青春叙事故事。

<<说出来就过时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>