

<<经典爱伦坡悬疑集>>

图书基本信息

书名：<<经典爱伦坡悬疑集>>

13位ISBN编号：9787538272918

10位ISBN编号：7538272917

出版时间：2005-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：爱伦·坡

页数：161

译者：王美凝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典爱伦坡悬疑集>>

内容概要

爱伦·坡一生写了六七十篇短篇小说，虽然只写了四五篇推理小说，但是举世公认为推理小说的鼻祖。

其四部代表作《金色甲壳虫》《摩格街杀人案》《玛丽·罗热之谜》《被盗的信》都被奉为这类小说的先河，对后世起了很大影响。

他在小说中塑造的业余侦探杜邦的形象，可以说是柯南道尔笔下的福尔摩斯的前辈。

据研究侦探小说的专家霍华德·海克雷夫特认为，“这个杜邦也是坡的自我理想化身，因为他自幼聪颖异常，处处想表现自己的优越，所以就把杜邦写成具有超人智力、观察入微、料事如神的理想人物，为了衬托他的了不起，又借一个对他无限钦佩、相形见拙的朋友来叙述他的事迹，此外还写了一个头脑愚钝、动机虽好而屡犯错误的警探作为对比。

作案地点一般安排在锁得严严实密的暗室；埋藏赃物罪证则用明显得出人意外的方法；破案过程则用逻辑严谨、设身处地的推理（今称用心理学）；然后有条不紊的迫使罪犯就范归案；最终再由主人公洋洋自得、滔滔不绝的解释其全过程。

这已成为坡写侦探小说的模式。

”而这一模式在一百四十年来已为全世界各国侦探小说家竞相师法，不少这类作品都是步他后尘，脱不了这个窠臼。

<<经典爱伦坡悬疑集>>

作者简介

爱伦·坡（1809——1849）美国作家、文艺评论家。
出身演员家庭。

提倡“为艺术而艺术”，宣扬唯美主义、神秘主义。

受西欧尤其法国资产阶级文学颓废派影响最大。

小说有《怪诞故事集》、《黑猫》、《莫格街谋杀案》等。

论文有《写作的哲学》、《诗歌原理》。

1841年发表的《莫格街谋杀案》是公认为最早的侦探小说。

内容写密室凶杀，凶手居然是猩猩。

1842年发表的《玛丽·罗杰神秘案件》，纯粹用推理形式破案。

其他如《金甲虫》、《你就是杀人凶手》、《被盗窃的信》等五部小说成功创造了五种推理小说模式，（密室杀人、安乐椅上的纯推理侦探、破解密码诡计、侦探即是凶手及心理破案、人的盲点）塑造了业余侦探奥古斯特·杜平这一艺术典型。

爱伦·坡被誉为“侦探小说的鼻祖”。

其小说风格怪异离奇，充满恐怖气氛。

<<经典爱伦坡悬疑集>>

书籍目录

金色甲壳虫摩格街杀人案玛丽·罗热之谜被盗的信

<<经典爱伦坡悬疑集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>