第一图书网, tushu007.com

<<红色骑兵军>>

图书基本信息

书名：<<红色骑兵军>>

13位ISBN编号：9787538264968

10位ISBN编号：7538264965

出版时间：2003-1

出版时间：辽宁教育出版社

作者：巴别尔

页数：318

译者：傅仲选

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<红色骑兵军>>

内容概要

《红色骑兵军》分红色骑兵军、敖德萨的故事以及故事集三部分，收入短篇小说60余篇。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（俄国）巴别尔 译者：傅仲选

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 幸运之神很晚才光顾我，直到日落时才来到。
格达利的小店隐藏在紧紧关闭的商场里。
狄更斯，那天夜晚你的影子在何处？
在这家古董店里，你本来可以看到镀金的鞋和船索，古代的罗盘和鹰的标本，刻有日期“1810”的温切斯特式连珠猎枪和破锅。
老格达利夜间空闲无事，就围着自己的财宝转来转去——这个小个子老板戴一副烟色眼镜，穿一件拖地绿色常礼服。
他搓着白皙的小手，捻着斑白的胡须，低着头听飞到他耳根边的神秘声音。
这家小店就像是一个求知欲极强、会成为植物学教授的优秀孩子的一只小盒子。
这家店里有钮扣和死蝴蝶。
小个子店老板叫格达利。
商贩们都离开了集市，只有格达利留了下来。
他徜徉在由地球仪、甲壳和枯萎的花草组成的迷宫里，不时挥动着彩色鸡毛掸子，用嘴吹去枯萎花朵上的灰尘。
我们坐在啤酒桶上。
格达利在卷弄他的细长胡子。
他那顶高筒帽像尊黑塔在我们的头顶上晃来晃去。
暖和的气流吹过我们身旁。
天空变换着色彩。
在那里，在天上，鲜嫩的血液从打翻的瓶子里流出来，我被笼罩在淡淡的腐臭气中。
“革命——我们会对她说‘拥护’，但是，难道我们要对安息日说‘反对’吗？
”格达利这样谈了起来，并用他那双烟灰色眼睛的丝带缠住我。
…拥护’，我对革命高呼，‘拥护’，我对她高呼，可是她却躲着格达利，只是朝前射击……”“太阳照不进闭着的眼睛，”我对老头说，“但是我们会打开闭着的眼睛……”“波兰人封住了我的眼睛，”老人用勉强听得见的声音说道。
“波兰人是恶狗。
他抓犹太人，扯他们的胡须，——咳，狗东西！
现在他正在挨揍，这条恶狗。
太好了，这就是革命！
后来，揍波兰人的那个人对我说：‘把你的留声机送去登记吧，格达利……’‘我爱音乐，太太。’”…我拒绝革命说。
“你不知道你该爱什么，格达利，我要朝你开枪，那时候你就知道了，我不能不朝你开枪，因为我是革命……”“她不能不开枪，格达利，”我对老头说，“因为她是革命……”“但是波兰人开枪，我亲爱的先生，因为他们是反革命。
你们开枪，因为你们是革命。
革命——这可是件令人高兴的事。
而高兴事是不喜欢家里有孤身无靠的人的。
好事造就好人。
革命——这是好人们的好事。
而好人是不杀人的，可见是坏人在闹革命。
但是波兰人也是坏人。
有谁能告诉格达利，革命在哪儿，反革命在哪儿？
我曾经教授过塔木德，我喜欢拉舍的注释和迈蒙尼德的书。
日托米尔还有另外一些知书达理的人。
于是我们大家，有学问的人们，我们扑倒在地放声高喊：‘我们痛苦啊，甜蜜的革命在哪里呀？

第一图书网, tushu007.com

…… 老头不吭声了。
接着我们看见了在银河边出现的第一颗星星。
“ 提起安息日， ”格达利傲慢地说，“ 犹太人应该去犹太教堂……同志先生， ”他说了这句话后站起身来，像尊黑塔的高筒帽在他头上晃动起来，“ 给日托米尔送几个好人来吧。
唉，我们城里好人太少，唉，太少啦！
送些好心肠的人来吧，我们会把所有的留声机交给他们。
我们不是无知无识的人。
共产国际……我们知道共产国际是什么，而我想要的是好心肠人的共产国际，我希望要考虑到每一个人，发给他一等定量的口粮。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

译者前言任何诋毁攻击都无法消灭真正的艺术　一九八六年，意大利《欧罗巴人》杂志评选一百位世界最佳小说家，《红色骑兵军》作者巴别尔荣登榜首。
以一本薄薄的短篇小说集而跻身于世界小说大师之列，在苏联文坛上恐难找到第二个人。
　巴别尔从一九二三年起，开始在《敖德萨……消息报》及《列夫》、《红色处女地》等杂志上发表描写布琼尼领导的第一骑兵军的战斗生活和反映革命前他的故乡敖德萨的犹太贫民生活的短篇小说。
后来这些小说汇编成《红色骑兵军》(一九二六年)和《敖德萨的故事》(一九三一年)两个集子。
巴别尔的小说一经问世，就引起了一场大辩论。
以原第一骑兵军军长布琼尼元帅为首的一些红军将领强烈指责巴别尔，说他写的不是骑兵军，而是真正的马赫诺匪帮，说他的小说是对骑兵军的诽谤和诬蔑，说只有白匪和反革命分子才这样来写红军，等等。
他们的指责立即受到以《红色处女地》主编沃隆斯基为首的一批有声望的评论家的反驳，他们指出布琼尼等人的批评毫无说服力，只是仗势欺人罢了。
沃隆斯基在一九二四年第五期《红色处女地》杂志上发表《伊·巴别尔》一文，对巴别尔的创作做了较为全面的分析，同时逐一批驳了布琼尼等人对巴别尔的指责。
他说“这类指责是基于一系列误解之上”，这实际是说布琼尼等人不懂文艺，对巴别尔瞎乱指责。
一九二四年末，在出版之家举行了一次辩论会--“关于巴别尔《红色骑兵军》主人公的座谈会”。
会议由评论家波隆斯基主持，布琼尼亲自参加。
与会的有富尔曼诺夫、沃隆斯基、什克洛夫斯基、谢夫林娜、李别进斯基等作家和文学理论家。
会上争论十分激烈，但是谁也没有说服谁。
　一九二八年高尔基从意大利索伦托回国，九月三十日在《真理报》和《消息报》上同时发表了《谈谈我怎样学习写作》一文，从而掀起了关于《红色骑兵军》的第二次大辩论。
高尔基说：“琼尼同志曾痛骂巴别尔的《红色骑兵军》，我觉得这是没有理由的，因为布琼尼同志本人不仅喜欢美化自己的战士的外表，而且还喜欢美化马匹。
巴别尔美化了布琼尼的战士的内心，而且在我看来，要比果戈理对扎波罗热营地哥萨克的美化更出色、更真实。
”布琼尼很快作出反应，在同年十月二十六日的《真理报》上发表《致马·高尔基的公开信》。
布琼尼在信中全盘否定巴别尔的《红色骑兵军》，认为作者看不到国内战争中战士们活生生的真实形象，而且有“色情狂”的特写镜头。
高尔基于十一月二十七日在《真理报》上发表《答谢·布琼尼》，对布琼尼的《公开信》逐条发表自己的看法。
高尔基对《红色骑兵军》给予全面肯定的评价，并批评布琼尼说“您那封信以刻薄而无理的语调使一位青年作家受了他不应蒙受的侮辱”。
在回答布琼尼的“讽刺与诽谤”的指责时，高尔基说“我在巴别尔的书中并未发现‘讽刺与诽谤的东西'，相反，他的书激起我对骑兵军战士的热爱和尊敬……在俄罗斯文学史中我还未见到过对个别战士如此鲜明和生动的描写，这样的描写能使我清晰地想象出整个集体--骑兵军全体将士的神态……”
长期以来，人们对《红色骑兵军》的评价一直众说纷纭，莫衷一是。
不过高尔基等人对它及其作者评价极高。
高尔基在一九二五年五月十五日《给阿·阿·杰米多夫》的信中称赞“巴别尔是有才气和聪明的。从他身上是可以期待许多东西的……”沃隆斯基在《伊·巴别尔》中称“巴别尔是现代苏维埃俄罗斯文学最大的希望，并且已经取得了很大的成就”。
在国外，巴别尔被称为“二十世纪最有才华的俄国小说家之一，也是第一流的苏联散文作家”。
　……

第一图书网, tushu007.com

<<红色骑兵军>>

编辑推荐

《红色骑兵军》由辽宁教育出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com