

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

图书基本信息

书名：<<顾毓秀全集(全十六集)>>

13位ISBN编号：9787538259780

10位ISBN编号：7538259783

出版时间：2000-12

出版时间：辽宁教育出版社

作者：顾毓琇

页数：8465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾毓琇全集(全十六集)>>

内容概要

《顾毓琇全集（全16卷）》包括：我的父亲；行云流水；芝兰与茉莉；海滨集；樵歌集；荆轲；项羽；唐宋歌谱二十五调；长春集；蕉舍吟草；莲歌集；一樵自订年谱；齐眉集；太湖集等。

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

作者简介

顾毓琇：（1902.12-1999.9）出生于江苏无锡的昆山世家，在美国获理工学士、电机硕士和科学博士三个学位。

先后担任浙江大学电机系主任、清华大学电机系主任、清华大学工学院院长、中央大学工学院院长、中央大学校长、政治大学校长、教育部政务次长，国立音乐学院院长、上海市教育局局长等职。兼好文艺、戏剧、音乐。

<<顾毓琇全集(全十六集)>>

书籍目录

第一卷 [散文] 我的父亲 [散文] 行云流水 [小说] 芝兰与茉莉 [小说] 杰作 [小说] 第二卷 荆轲 [戏剧] 项羽 [戏剧] 苏武 [戏剧] 岳飞 [戏剧] 西施 [戏剧] 白娘娘 [戏剧] 古城烽火 [戏剧] 孤鸿 [戏剧] 国手 [戏剧] 国荡 [戏剧] 第三卷 蕉舍吟草 [诗词] 海滨集 [译词] 海外集 [诗词] 樵歌集 [诗词] 松风集 [诗词] 莲歌集 [诗词] 第四卷 冈陵集 [诗词] 梁溪集 [诗词] 惠泉集 [诗词] 锡山集 [诗词] 太湖集 [诗词] 唐宋诗词歌谱二十五调 [汉译英] 第五卷 和清真词及其他 [诗词] 潮音集 [诗词] 长春集 [诗词] 和淮海词及其他 [诗词] 第六卷 和渊明诗及其他 [诗词] 和梦窗词及其他 [诗词] 齐眉集 [诗词] 蕉舍诗词 [诗词] 第七卷 明乐普谱五十调 [音乐] 樵歌 [音乐] 唐宋歌谱二十五调 [音乐] 宋词歌谱四十五调 [音乐] 第八卷 中国经济的改造 [论著] 中国的文艺复兴 [论著] 一樵文存 [论著] 第九卷 禅宗师承记 [佛学] 日本禅师承记 [论著] 第十卷 禅史 (英文) [论著] 第十一卷 百龄自述 [自述] 一个家庭 两个世界 [自述] 一樵自订年谱 [自述] 第十二卷 顾毓琇科学论文集 (一) [科学论文] 第十三卷 顾毓琇科学论文集 (二) [科学论文] 第十四卷 顾毓琇科学论文集 (三) [科学论文] 第十五卷 顾毓琇科学论文集 (四) [科学论文] 第十六卷 电工原理 [译著] 存目

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

章节摘录

书摘 她实在是世界上最不求人的人。

她一切靠自己做。

她不要同情，她鄙弃一切人间虚伪的同情。

她不能再让自己吃亏，她得小心着一切人对于她的欺伪和剥削。

她是世界上最自主而又最节俭的人。

她自己决不浪费，她亦决不让别人藉着她生活的需要来浪费她的一文钱。

但是她决不是吝啬，她积了钱又没有半个子女。

她对于全世界的人起初是怀着仇视和报复的敌气，逐渐她只是小心提防着一切的众性——连偷米的老鼠在内。

四十年来，她独自住在一座楼上。

她过继了一个儿子，嗣孙也有不少。

他们都住在一个邻近的新宅子里，几次三番接她过去，她总不肯。

她从老宅子到街上去，这个新宅子是必由之路？凡是路过时候，她看见了嗣孙们总要每人给一个铜子买糖吃——这是她做祖母的面子，似乎不可少的。

有时候她从街上回来，走到桥上，远远看见孙子们在门口，也不惜缩回去，改走隔河的那一岸，再从另一座桥上转到老宅里。

她决不是吝啬，要不每次孙子们看见她，叫了她一声“祖母”，并不需要代价，而每次的铜子儿，小孩子们亦会同她老人家几次三番地推让。

小孩子们的天真，是使得三老太鄙视众生，仇恨众生的信念，偶尔要受波动的。

这种信念怎样可以摇动呢？所以她每见了孙子们必要给一个铜子儿，而最好还是少见面，免着动摇她四十年来的信念。

她六十岁了。

她的嗣子为这位节母做寿，并且请人做了寿序，印好了分发。

全城的人都说自己上街买菜的二老人做寿了，好福气。

她自然还是十分冷淡。

背后叫她“痴婆子”的亲友们都来吃面。

他们还拉拉扯扯要向三老大来拜寿。

她始终谦逊着不肯担受那样的宠遇。

她在冷淡里微微笑了——含着四十余年清节的辛酸的苦笑。

不到两年，那为她做过寿的嗣子死了。

始是一个忠厚而孝顺的人，而竟不满三十五岁就死，这又足以证明命运的毫无公道。

她得到了这样惊人的消息，无意中洒了几滴同情泪。

她忘了咒咀命运，她亦已经老了。

但是在她鄙视一切众生和信念之外，暗中更增加了对于一切命运的不平。

世界上的好人每每遭着造物的嫉妒，她的同情泪还是充满着无限的身世之感！

她的嗣媳妇领着一群孤儿在困苦里挣扎着过日子，依然几次三番要接三老太到新屋更来居住，论情理她应对那守节抚孤的媳妇有很大的同情。

但是这种对人的同情是违反地处世的信条的，所以就像地看见了孙子们要避开一样，他宁可不要媳妇的供养。

她原住的小楼，是在她侄子的势力范区之下。

她的侄孙要娶新娘了，要她的小楼做新房，她只得搬到新宅里去。

但是在没有搬过去以前，她提了两个简单的条件：自己烧饭，同另从个旁门出入。

她是世界上最富于独立精神的女子，六十儿年生命的重载，没有丝毫减削她的壮志浩气。

她年纪虽然渐近七十，而身体还是很好；还是自己上街，自己买菜，自己烧饭，自己擦房里的红漆箱子。

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

岁时祝殓的时候，她仍然咒咀她早死的丈夫。

但是她逐渐偷偷地亦肯做些修桥补路的布施。

她告诉别人她的身体大不如从前了。

她从来不生病，生了病亦不找医生，别人要为她请医生更是千万可以。

医生是不能由人代请的。

谁知道世界上有没有人在串通了医生谋害她？

所以她贤孝的媳妇，看见她脸色渐渐发黄，肝火渐渐发旺，只有苦口劝她自己相信那一个医生就去看，却不敢代请半个医生。

她们然说用不着医生。

但是，有一天，她自己扶病走到一个中医家里看了病，自己还到药材店里买了药带回来，因为托人买药是最危险的事，存心地或无意地买错了便有性命的危险。

病还不见好，她觉得喉头有痰吐不出。

有人来问她的病，她会用手指从喉头挖出一点火黄色的浓痰给人看。

火气实在太重了。

她自己有些不耐烦，她告诉别人，这次的病恐怕不会有希望。

但她并不绝望，她还有挣扎的勇气。

她天天还起床，天天自己梳头，天天梳头时对着镜子看她喉头的颜色一天深一天的浓痰。

她的嗣媳妇小心服侍她。

她对于媳妇的真诚，亦能渐渐地领受。

她的大孙子是学西医的，现在亦为她找了几个当地的著名西医来同她看。

起初只同她商量好——只看病，不吃药。

诊断的病状说得还同她投机，而且她在长期的病亦减失了她对于一切众生的猜忌，所以在她媳妇的殷勤待奉之下。

她亦肯吃些西药了，吃了果然好一点。

她刚刚七十岁了。

她的病有时好一点，有时坏一点。

亦没有什么病，只是火气太重，以至于“胸膈饱满，四肢无力”。

她躺在床上几个月，再没有力量起床。

但是她是爱清洁的人，每天早晨在床上还要坐起来让她媳妇替她梳头。

她觉得实在不能支持了，嘴里好像冒出火来。

她同嗣媳妇说：“难为你服侍我这样久，你是有孩的，我实在觉得对不起你。

”她说竟流泪了。

她衷心的感谢使她忘怀了一生对于一切人的仇视，她热诚的泪珠也洗净了七十年来对于命运的怨恨。

她只是枉过了一生，她没有机会早发见世界上还有不期骗不刁难真心待她的人。

一切都晚了，三老太便像油干灯草尽完成了她的一生。

没有抗战，也许慰慧便不会生，因此便没有慰慧的一生 芦沟桥事变前六小时——一九三七年七月六日下午六时——我辞谢了泰德纯市长的约会，同国际航空工程权威房卡门博士离开了北平前门车站。

我母亲这时候刚到她从小认识的故部来，领着她的儿媳和孙男女逛卧佛寺，碧云寺，香山，北海，中南海。

颐和园她小时候曾经去看过戏，当年多么热闹，现在可是门庭冷落了。

我同房卡门博士在首都同航空委员会周至柔将军见面以后，便飞到九江，换乘轰炸机到我们空军的根据地——南昌，请他视察清华大学航空工程研究所正在建筑中的大风洞。

第二天，我先回九江，转赴海会寺，应陈诚将军之约，对庐山训练团的同志们讲话。

在五老峰下，鄱阳湖畔，党政军学的干部，已经接受了三民夺义的革命洗礼，在决心抵抗暴日的侵略了。

上牯岭，住仙岩，各地的朋友来了不少，都准备参加富行历史意义的庐山谈话会。

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

在抗战开始后不过一星期的时候，各国空军的力量是我们最为关心的。

一位驰名欧美的航空专家由美国访问了英法德意苏到我国来做义务顾问。

在十几年前，房卡门博士曾应日本当局之请，代为设计航空研究的风洞。

“一二八”之役，敌机轰炸我们，他老人家心里很觉得不安。

他是一个从心坎里爱中国的人，他总想有机会来帮助我们。

我请他做清华航空工程研究所顾问，他欣然答应，并且派他的高足华敦德博士先到中国来。

神圣的抗战将近五周年的时候，我接到王士倬由美来信，知道房卡门华敦德二氏正努力于同盟国新型飞机之研究。

他又托人借信告诉我，表示愿意在抗战胜利以后长住在由国，将来便永远埋葬在黄河长江之间。

我们的军队，从七月八日就开始动员了。

七八天以后，我在牯岭河边散步，后面有人穿着武装，挂着指挥刀，大踏步赶上前去，那正是孙连仲将军。

我问他是不是马上下山，他点点头。

我明白——他的队伍已经赶到保定了。

我挂念老母在北平，当晚同南京三弟毓腺通电话，希望派人先接母亲回来。

三弟就同上海大哥毓琦处通话，大哥决定烦薛葆康表弟去走一趟。

葆康在苏州，半夜接了电话，天亮赶到上海，逢巧有最后的飞机飞北平。

那时我母亲十分镇静，还照常逛东安市场。

庐山谈话会结束的一天，我同梁实秋飞回南京。

当天下午，在丰台一度发生冲突以后，母亲率领着婉靖和慰连慰庆慰文慰华四个小孩上厂平浦通车。

我在傍晚接通了南京到北平的长途电话，知道他们已经出发，但从路局杨承训局长得到丰台冲突的消息，反而十分担，第二天，我同三弟坐火车迎上去。

在徐州车站，我们遇见由平津满载来饱经风声鹤唳的旅客。

母亲在南京歇了两天，便率全家赴沪，一宿天明，婉靖就进了同德医院，平安生产了我们的第四个男孩——慰中。

等慰中长大些，想要一个小妹妹陪他玩，于是才有我们的第二个小女孩——慰慧。

半夜到比国的布鲁塞尔，早晨参观，晚上又上车，一夜醒来，已经穿过法国境，到了瑞士的苏黎世(Zurich)。

欧洲实在太小了。

津浦车、平汉车，都要睡一两夜才到目的地。

在欧洲，一夜寸以旅行经过几个国家，怪不得万国列国是必要的旅行工具。

航空工程权威房卡门博士在一九三七年访华的时候曾经说过：世界上只有二个国家可以在乎寸发展航空事业，美国、苏联和中国。

别的国家，飞机一到天空，便容易飞过别国的领土、领海和领空。

大英帝国领上遍各地，但须要商得友邦同意后，航空线方可通行。

我那年在欧洲旅行，便觉得铁道尚须商得列国通行，不必谈航空事业了。

瑞士是天然风景十分优美的国家。

有山、有水，山有积雪，水有瀑布，风景既美，水力更丰。

我因为参观水力发电，有机会坐电气铁道到山水优美的曲径幽处。

那时正值严冬，积雪耀天，但亦不觉寒冷。

瑞士工业很发达，第二次大战以后，瑞士在工业上的重要性格外要增加了。

日内瓦我没有机会去游，因些对国际联盟的盛衰兴亡，邈痛痒不相关。

抗战时期，有一位游过瑞士的朋友告诉我，日内瓦位于湖边，有一个旅馆很好，旅馆中一间更好，对着湖。

瑞士像一个山中的隐士，何况更有湖上风光，月下诗情？从前国际联盟存在时候，各国政客大言不惭，自欺欺人，实在有负于明媚的湖山。

现在好了，瑞士恢复了宁静的本色，保持着美妙的自然。

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

.....

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

媒体关注与评论

前言过去的二十世纪，乃是中国人民一首悲壮的史诗。

从世纪初列强给中国制造的灾难性国耻，到世纪后期中国经济持续二十年的高速发展，占世界人口五分之一的这个东方民族经历了传奇性的命运。

百年之间，中国人民及其知识分子以铁肩担道义，在政治、经济、军事、科技、教育、文艺诸多领域创造了足以彪炳史册的业绩，显示了中华民族千古不灭的伟大生命力。

知识分子中的杰出人物承传古代士人立德、立功、立言的“三不朽”的生命意志，为中国科学、民主、改革、开放的现代化进程发挥了先驱作用。

这是中华民族生存和发展史上永志难忘道、学、政，向来被看作传统中国“士”所追求的目标。

孔子的学生曾子说：“士，不可以不弘毅，任重而道远。

”（《论语·泰伯》）荀子曾把“儒者”的政治和社会功能具体化为“在朝则美政，在下位则美俗”。

这个传统，到了现代，虽然具体的内容已经发生了巨大的变化，但其基本的精神却没有改变，只是“问道”变成了探求真理，而“治学”则不徒为了修养心性、博取功名，更为了寻求强国富民之道，建设民主的政治制度，振兴民族和国家。

在这一点上，传统的“士”与现代的知识分子之间，在精神上是有着继承和发展的关系的。

顾毓绣（顾一樵）先生正是承继了中国古代的“士”的传统，又因为广泛吸纳了现代科学和人文精神而发扬光大了这一传统的典型的知识分子。

在为一九八一年出版的《长春集》自序中，先生自称“《潮音集》由儒入释，《长春集》复归于儒”。

可见，沉潜中国学术而自强不息、积极入世是先生的主要精神。

儒者所追求的“大道”正是世纪老人仍念兹在兹的“天下为公”。

这也是先生一生始终不渝地追求、并为之奋斗不息的理想。

道既立，乃为之学。

先生之学，可谓中西兼顾、文理皆精，是中国近代以来惟一能够左手娴熟于人文，右手精通于数理的旷世通才。

先生十三岁即考入清华，很快成为清华文学社的发起人之一，未及弱冠，已在《小说月报》发表小说和译作，后来加入影响深远的“文学研究会”，与郑振铎、许地山、冰心、闻一多等人一起，亲身参与了五四新文化运动。

他的小说《芝兰与茉莉》（一九二三年商务印书馆初版）以其感情的真挚、含蓄、缠绵，抒写了新一代中国人的觉醒和困惑，令人荡气回肠。

先生是中国现代戏剧的先驱者之一，十九岁开始翻译契诃夫等人的戏剧作品，二十岁自己编剧，编写剧本如《荆轲》、《岳飞》、《古城烽火》、《项羽》、《苏武》等，汇入了抗日救国的浪潮。

先生还是一位以诗作为一种生活方式的诗人，中年以后开始创作的诗词歌赋，结为三十四集，几近八千首。

先生诗风追求“重、大、美”，融会各家所长，推陈出新，自成体系。

一九七六年六月，获得国际桂冠诗人荣誉。

作为一个具有深厚文艺修养的学人，先生还具有非凡的音乐天赋。

他解开了中国古乐谱的诸多谜团，并曾将姜白石的自度曲翻译成五线谱，在国际上公演。

他是第一个翻译贝多芬《第九交响曲》的中国人，也是首任国立音乐学院的院长。

一九四一年四月三日，原教育部音乐委员会通过他的建议，以三四八频率作为黄钟标准音。

先生作为现代“儒者”的现实关怀和人文理想，除了融化于文学艺术创作的天赋中，还见诸于具体的社会、政治、教育实践和学术研究。

早年，先生便深受父亲的影响，对算学、格致之学等实学情有独钟。

进入清华之后，先生积极参加五四学生爱国运动，并多次南下，到广东、安徽等灾区参加赈灾活动，从这些社会实践当中真切地了解了中国的国情。

二十世纪三十年代，他曾多次南下四川、广西等地作科学考察。

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

四十年代抗战期间，他参与研制防毒面具，支援前线抗日；同时，他也深入观察和了解中国社会的经济状况，并就中国的经济问题写过不少文章。

一九四一年一月，在拜方当时的湖北省主度时，他预见土地改革的迫切性和重要性；战后，先生在《中国经济的改造》（一九四八年五月初版）中提出了具体的土地改革的方案，虽因当时国家困境而无法实行，但其后在台湾地区得到实施，是战后台湾实现社会转型的主要原因之一。

先生在战后还十分重要视文化的建设，写于一九四七年的《中国的文艺复兴》正是在战后“复员”声中讨论中华民族复兴问题的比较系统、全面的论著。

书中明确提出，“中国的文艺复兴，是目前迫切需要一个运动”。

先生认为，民族复兴运动包括三大要素：政治革命、社会改造文艺复兴，这三个运动缺一不可。

文章通过比较欧洲和印度的民族复兴运动的同异，分析了中国民族复兴运动的特点和历史任务。

“纵”的方面，他从天文、水利、音乐、度量衡等诸方面论证中华民族祖先的创造的活力，表现了他所拥有的丰富的中国科学史、艺术史的知识，是很好的有关“现代性”之“多元”化的早期的论述；从横的方面，他论述“文化交流”对于更新中华民族文化的贡献，也体现了充分的开放胸襟。

其治国平天下之责任感溢于言表：“中国不复兴，世界决不得和平。

中国复兴了，世界也许可以和平。

中国的责任太大了！要改造世界，必须有全世界的宗教改革。

要挽救人类，必须有全人类的文艺复兴。

救中国便是救世界，救中国必须有中国的文艺复兴：”（一九四六年孔子圣诞时在纽约参加中美协进会主持的庆祝会上的讲话）先生晚年研究禅宗，撰有《禅宗师承记》（一九七六）、《日本禅僧师承记》（一九七七）以及英文著作《禅史》（一九七九），应是他提出的“请教全世界从古到今的哲学家和宗教家、科学家和教育家，做我们的老师，来创造世界的和平和幸福”的具体实践之一。

.....

<<顾毓琇全集(全十六集)>>

编辑推荐

《顾毓琇全集(16册)》编辑推荐：享誉中西的学术泰斗顾毓琇先生在科技、文学、音乐、佛学等各领域都有很深的造诣，这套《顾毓琇全集(16册)》的出版集结了先生毕生的智慧和心血，洋洋四百多万字，可谓字字珠玑，一出版就受到了社会各界的关注，曾获得第五届国家图书奖。

<<顾毓秀全集(全十六集)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>