

<<古典音乐>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐>>

13位ISBN编号：9787538259490

10位ISBN编号：753825949X

出版时间：2001-01

出版时间：辽宁教育出版社

作者：[美] 罗伯特·舍曼, 菲利普·塞尔顿

页数：361

译者：何迺欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典音乐>>

内容概要

你当然不是傻瓜！
你了解一些古典音乐知识，无论是贝多芬的第五交响曲，还是莫扎特的传奇。
但说到从柏辽兹了解维瓦尔第，你会觉得还是调调台听些古老的摇滚乐要轻些。
不要放弃！
《完全傻瓜指导系列：古典音乐》将让你轻松理解和欣赏古典音乐——从辨认音乐片段到区分作曲家。
从书中你将了解到：让人望而却步的音乐术语的简明定义，倾听古典乐和辨别乐器的诀窍，为建立CD收藏推荐的唱片，有关作曲家的铁闻趣事。

<<古典音乐>>

作者简介

罗伯特·舍曼，美国著名的古典音乐权威和电台人物，在纽约WQXR主持节目，朱利亚德音乐学校教师。

菲利普·赛尔顿，职业作家，著有《完全傻瓜指导系列：葡萄酒》等书。

<<古典音乐>>

书籍目录

第一部分 序曲第一章 如果你对古典乐一无所知，从这里开始第二章 你在哪儿能找到古典音乐第三章 你怎样听古典音乐第四章 什么是音乐厅礼仪第二部分 音乐的声音第五章 古典音乐的基本要素是什么第六章 音乐器乐音响是什么第七章 没有节目单我怎样能分辨出歌手来第三部分 管弦乐队，我的管弦乐王国第八章 什么是管弦乐队第九章 器乐的花园是怎样成长起来的第十章 其他乐器又如何第十一章 音乐家也是人：是音乐的创造者第十二章 更多的音乐创造者：琴弓和指挥棒第四部分 那么给我讲讲古典音乐第十三章 理解这些吓人的音乐术语第十四章 去巴洛克时代第十五章 轮到贝多芬了：古典作曲家们第十六章 你要来场革命：浪漫主义时代第十七章 20世纪对古典传统的突破第十八章 20世纪主流及延伸第五部分 声乐第二十章 直到胖女士唱起来，仍没有结束第二十一章 这些卑鄙的阴谋和计划：惹人注目的歌剧第二十二章 在诙谐中喜剧第二十三章 理查德·瓦格纳——通往瓦尔哈拉之路第二十四章 让我们祈祷附录A 建立你的唱片收藏附录B 你要知道的歌唱家附录C 你要知道的音乐家附录E 音乐术语

<<古典音乐>>

媒体关注与评论

你了解一些古典音乐知识，无论是贝多芬的第五交响曲，还是莫扎特的传奇。但说到从伯辽兹了解维瓦尔第，你会觉得还是调调台听些古老的摇滚乐要轻松些。本书将让你轻松理解和欣赏古典音乐——从辨认音乐片段到区分作曲家，从书中你将了解到：让人望而却步的音乐术语的简明定义；倾听古典音乐和辨别乐器的诀窍；为建立CD收藏推荐的唱片及有关作曲家的铁闻趣事。

<<古典音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>