第一图书网, tushu007.com

<<世纪老人的话>>

图书基本信息

书名：<<世纪老人的话>>

13位ISBN编号：9787538257304

10位ISBN编号：7538257306

出版时间：2000

出版时间：辽宁教育出版社

作者：林祥

页数：169

字数：101000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<世纪老人的话>>

内容概要

由著名学者进行世纪回顾，以与世纪老人对话的方式，展示学术大师在世纪风雨中的经历和感悟，言谈话语中反映了学术大师的境界和风采。
《世纪老人的话》有两大特点：一、直接交流、对话，客观性强；二、可视为世纪老人的口述历史。

<<世纪老人的话>>

作者简介

吴祖光先生，当代著名戏剧家、作家。
1917年生人。
祖籍江苏常州。

吴祖光先生五岁进入旧时北京的孔德学校幼稚园，在孔德学校读书十二年。
中学毕业后，进入当时北京的中法大学就读。
一年后（即1936年）休学，接受著名戏剧家余上玩先生的邀请，到南京国立戏剧学校做校长秘书，后改任教员。
抗日战争爆发后，随学校一起辗转迁徙。

1937年，处女作话剧《凤凰城》问世，引起轰动，成为抗日战争期间前线后方上演最多的剧目。
1940年，创作话剧《正气歌》，在当时已成为孤岛的上海创下了连续上演一年的纪录。

1942年，吴祖光先生离开工作了五年多、已迁到重庆的国立戏剧学校，专心从事话剧创作。
1942年，创作话剧《风雪夜归人》。
这一阶段他还创作了话剧《牛郎织女》（后又改编为诗剧）、《林冲夜奔》、《少年游》。

1944年，应著名报人陈铭德、邓季惺夫妇之邀，主编《新民晚报》副刊《西方夜谭》。

抗战胜利后，1946年元旦，离开重庆，去上海主编《新民晚报》副刊《夜光杯》。
同时还主编了《清明》杂志。
这个时期创作了话剧《捉鬼传》、《嫦娥奔月》。
这两个剧目的上演，触怒了国民党当局，1947年秋，被迫逃亡香港。

在香港。
吴祖光先生先后为香港大中华影业公司等导演了《莫负青春》等四部电影。

1949年10月1日；吴祖光先生回到新中国，被安排从事电影导演工作，先后拍摄了戏曲艺术片《梅兰芳的舞台艺术》、《荒山泪》等。

1957年被错划为右派，并因此远成北大荒。

1960年返京后，受命转向戏曲创作。
在此期间先后创作改编了京剧《三打陶三春》、《三关宴》、《凤求凰》，评剧《牛郎织女》、《凤还巢》、《花为媒》等剧目。

1966年“ 文化大革命 ”开始后，吴祖光先生被关押，后到天津静海五七农场劳动锻炼长达八年。

粉碎“ 四人帮 ”后；吴祖光先生先后创作了以话剧《闯江湖》为代表的一系列剧本。
出版了《吴祖光剧作选》、《吴祖光闲文选》、《枕下诗》、《牛女集》、《吴祖光新剧集》等，1995年，六卷本《吴祖光选集》由河北人民出版社出版。

据不完全统计，到目前为止，吴祖光先生共创作了四十多个剧本和大量的散文、杂文。

吴祖光先生曾连续当选为第五、第六、第七、第八届全国政协委员。

<<世纪老人的话>>

书籍目录

策划人语吴祖光先生小传访谈实录访谈随想众家评述 玩老无厌是祖光 普及吴祖光 吴祖光先生主要著作后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com