

<<中古文学论著三种>>

图书基本信息

书名：<<中古文学论著三种>>

13位ISBN编号：9787538248166

10位ISBN编号：7538248161

出版时间：1997-03

出版时间：辽宁教育出版社

作者：刘师培

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中古文学论著三种>>

内容概要

《中古文学论著三种》汇编的三种著述，都是一九一〇年代后期刘师培在北京大学的讲义。《中古文学史》堪称经典，要了解此时期内文学变迁之大势，它是最精要恰当的一部书了。《汉魏六朝专家文研究》与《文心雕龙讲录》则是当时的学生罗常培笔录的：前书于抗日战争末年刊行于重庆，后者则于战时分载在纸张粗劣的《国文月刊》上。

<<中古文学论著三种>>

作者简介

江苏仪征人。

1904年在上海与章炳麟交游，倾向革命，著有《中国民约精义》，抵制专制。

后来与章炳麟发生龃龉，由革命派走向反动派，参加筹安会，为袁世凯阴谋称帝效力。

1917年，蔡元培聘他为北京大学教授。

1919年1月，与黄侃、朱希祖、马叙伦、梁漱溟等成立“国故月刊社”，成为国粹派。

1919年11月20日因肺结核病逝于北京，年仅36岁。

其主要著作由南桂馨、钱玄同等搜集整理，计74种，称《刘申叔先生遗书》。

刘师培（1884—1919年），字申叔，号左龠，是刘贵曾之子、刘文淇的曾孙。

1884年农历闰五月初二出生。

在母亲李汝谖的教授下，他8岁就开始学《周易》变卦，12岁读完四书五经，并开始学习试帖诗，有《水仙花赋》、《凤仙花诗一百首》等。

1897年起开始研究《晏子春秋》。

19岁中举。

1904年春，刘师培参加开封会试。

临行前，作《留别扬州人士书》，呼吁创办新式学堂、鼓励出洋留学。

落第回乡后回扬州，创办师范学会和协助扬州乡人出洋留学社，发表《论留学生之非叛逆》，支持学生运动；又作《黄帝纪年论》，提出以黄帝纪年取代封建帝王纪年。

1904年秋，受王无生（字郁仁）的影响，到上海与章太炎、蔡元培、谢无量等一起参加反清革命，参与《俄事警闻》、《警钟日报》和《国粹学报》的编辑工作，积极为《中国白话报》撰稿，用通俗的语言，向民众宣传普及革命主张，作《中国民族志》、《攘书》、《中国民约精义》和《匪风集》，并加入中国教育学会、光复会、同盟会、国学保存会等进步组织，参与万福华行刺王之春行动，成为一名激进的革命党人。

他与何震结婚后，夫妇二人都参加革命活动，被上海革命党人比作普鲁东和索菲亚。

1905年，他参与编辑的《警钟日报》公开辱骂德国人遭通缉，化名金少甫，逃亡嘉兴，协助敖嘉熊处理同盟会温台处会馆事务。

1906年春至芜湖，与陈独秀在安徽公学组织岳王会和黄氏学校，宣传革命，发展党人，培养专门从事暗杀的人才。

同时编辑出版了《中国文学教科书》、《伦理学教科书》、《经学教科书》和江苏、安徽、江宁《乡土历史教科书》等。

1907年春节，应章太炎等邀请，刘师培夫妇东渡日本，结识孙中山、黄兴、陶成章等革命党人，参加同盟会东京本部的工作，与章太炎等参与民起亚洲和亲会，先后发表了《普告汉人》、《悲佃篇》、《辨满人非中国之臣民》等。

1907年6月，受日本无政府主义思潮的影响，刘师培夫妇发起成立“女子复权会”和“社会主义讲习会”，创办《天义报》和《衡报》，宣传无政府主义和社会主义理论，提倡废除等级制度，实现人权平等，实行无政府主义。

同时，成立“农民疾苦调查会”，征集民谣民谚，反映农民疾苦；组织翻译《共产党宣言》和苦鲁鲍特金《面包掠夺》、《总同盟罢工》等，在同盟会之外另立旗帜。

因为留日期间费用巨大，迫于经济压力，加上章太炎拟赴印度学佛，1907年底由何震出面，被端方收买，作《上端方书》，献“弭乱之策十条”，背叛革命，充当端方暗探。

于是组织齐民社，举办世界语讲习所，并与章太炎关系破裂。

加上日本警方监视日严，《衡报》因经费困难被迫停办，于1908年11月全家回国。

1909年，刘师培夫妇在上海充当端方暗探，因出卖张恭，姻弟汪公权被王金发击毙。

于是刘师培公开入幕，为端方考订金石，兼任两江师范学堂教习。

又拜徐绍楨为师，研究天文历法。

端方调任直隶总督，刘师培随任直隶督轅文案、学部谘议官等职。

<<中古文学论著三种>>

1911年随端方南下四川，镇压保路运动，在资州被革命军拘捕。

辛亥革命胜利后，由孙中山保释。

后任成都国学院副院长，兼四川国学学校课，讲授《左传》、《说文解字》等，与谢无量、廖季平、吴虞等共同发起成立四川国学会。

作《废旧历论》等。

1913年6月与南下寻夫的何震沿江北上山西，二人均任友人南桂馨的家庭教师。

后由南氏介绍，刘师培投靠阎锡山，任高等顾问。

又由阎锡山推荐给袁世凯，任参政、上大夫。

1915年8月，与杨度、严复等发起成立筹安会，作《君政复古论》、《联邦驳议》，为袁世凯称帝鼓吹。

洪宪帝制失败后，流落天津。

1917年被蔡元培聘为北京大学教授，讲授中古文学、《三礼》、《尚书》和训诂学，兼职北京大学附设国史编纂处。

1919年1月，与黄侃、朱希祖、马叙伦、梁漱溟等成立“国故月刊社”，成为国粹派。

1919年11月20日因肺结核病逝于北京，年仅36岁。

其主要著作由南桂馨、钱玄同搜集整理，计74种，称《刘申叔先生遗书》。

刘师培作为经学大师，在继承《左氏》家学的同时，善于把近代西方社会科学研究方法和成果，吸收到中国传统文化研究中来，开拓了传统文化研究的新境界，成果很多。

他运用进化论思想研究古代社会生活的《论小学与社会学之关系》、《读书随笔》、《国学发微》、《小学发微补》等，具有开创意义；关于《左传》的研究成果，有《春秋左氏传古例诠释》、《春秋左氏传例略》、《春秋左氏传答问》、《春秋左氏传时月日古例考》、《读左札记》等。

他研究《周礼》所著的《周礼古注集疏》、《礼经旧说考略》、《逸礼考》以及《古书疑义举例补》、《论文札记》等，都有较高的学术地位。

在日本时，他与章太炎（字枚叔）齐名，当时有“二叔”的说法。

他在北京大学时编的《中国中古文学史》讲义，鲁迅先生在1928年时说：“我看过的已刊的书（指中国文学史一类），无一册好。

只有刘申叔的《中古文学史》倒要算好的，可惜错字太多。

”在《魏晋风度及文章与药及酒之关系》的著名演讲中，鲁迅推荐说：“研究那时的文学，现在较为容易了，因为已经有人做过工作……辑录这时代文学讲座有刘师培的《中国中古文学史》……对于我们的研究有很大的帮助。

”同时声明：“我今天所讲，倘若刘先生的书里已详的，我就略一点；反之，刘先生所略的，我就详一点。

”（万仕国）

<<中古文学论著三种>>

书籍目录

出版说明一 中古文学史讲义第一课 概论第二课 文学辨体第三课 论汉魏之际文学变迁附录第四课 魏晋文学之变迁甲 傅嘏及王何诸人乙 嵇阮之文丙 嵇阮及两晋诸贤之文丁 总论第五课 宋齐梁陈文学概略甲 宋代文学乙 文梁文学丙 陈代文学丁 总论二 汉魏六朝专家文研究（一）绪论（二）各家总论（三）学文四忌（四）论谋篇之术（五）论文章之转折与贯串（六）论文章之音节（七）论文章有生死之别（八）史汉之句谈（九）蔡邕精雅与陆机清新（十）论各家文章与经子之关系（十一）论文章有主观客观之别（十二）神似与形似（十三）文质与显晦（十四）文章变化与文体迁讹（十五）汉魏六朝之写实文学（十六）论研究文学不可为进理及时代之见所囿（十七）论各家文章之得失应以当时人之批评为准（十八）洁与整（十九）论记事文之夹叙夹议及传赞碑铭之繁简有当（二十）轻滑与蹇涩（二十一）论文章宜调称三、《文心雕龙》讲录（一）文心雕龙颂赞篇上、下（二）文心雕龙诔碑篇口义

<<中古文学论著三种>>

编辑推荐

《新世纪万有文库》是辽宁教育出版社鼎力推出的重点图书，全书着眼于文化的普及和传播，按常备、实用、耐读、易存的原则，在海内外各学科专家的指导下，将中外名著的珍善版本，精选收入文库，从1996年起到2005年的十年中，计划每年出书百种，积累至千册，意图使整个文库能基本反映出人类文化发展的概貌，为二十一世纪的现代人选定一个家庭藏书的基本书目。

传统文化书系：收录中国传统文化的经典作品，经版本专家鉴定校勘后，排成简体字横排本。

近世文化书系：收录民国时期学术大家的作品为重点的近现代人文成果，将一些珍贵的广为人知但市面难见的或久已散失的著作、收集、整理后，排成简体字。

外国文化书系：收录中国以外的世界人文宝库中的精品，以研究介绍文化为主题，笔意轻松隽永，风格清新活泼，具有可读性，属于“大作家的作品”。

贯穿全书始终宗旨就是：为渴求知识的读者提供长期可读可用的图书，以证明生存在现代社会中阅读活动的必要，进而倡导社会上读书风气的形成，为广大爱书人创造坐拥书城的境界。

<<中古文学论著三种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>