

<<手绘时装画马克笔技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘时装画马克笔技法>>

13位ISBN编号：9787538180268

10位ISBN编号：7538180265

出版时间：2013-1-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：陈石英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘时装画马克笔技法>>

内容概要

《手绘时装画马克笔技法》针对初学者分为马克笔技法基础（包括马克笔最为常用的笔法使用技巧及人体比例参考与着色，第1章、第2章）和步骤图（着色基础与步骤分析，第3章、第4章）两大基础部分；最后一部分为质感表现与图例分析（包括配饰与面料表现以及图例分析，第5章~第7章）。前面基础部分的技法将在后面的步骤图、面料与配饰及图例分析中有完整体现。

为了给初学者提供完整清晰的马克笔技法指导与分析，《手绘时装画马克笔技法》使用简明的语言与技法分析图例，全面解释和展示马克笔技法的要点，并使用大量步骤分析图让读者完整了解着色过程及对画面的整体把控。

从第1章认识马克笔开始到第4章的着色步骤图，整个过程形成一个完整的基础马克笔入门系统，书中对马克笔使用过程中须注意的部分均有文字解释，让读者可以更快地了解马克笔在绘制时装画及服装效果图中的难点、要点。

除了以上几章中介绍的初步了解马克笔的技法分析外，后面第5章、第6章的面料与配饰的质感表达让读者可以更深入地了解马克笔的更深层次的应用技法，每章均有文字及大量图例帮助理解与学习。质感的表达在绘制时装画及服装效果图中尤为重要，也是马克笔技法使用的难点所在。

最后一章的实例配有绘制时的难点分析与工具，方便读者进行分析与临摹。

《手绘时装画马克笔技法》的编写原则是把马克笔的每一处技法要点展示出来，以供读者可以快速掌握马克笔的绘图技法，希望本书能够帮助广大服装设计专业的学生及时装画爱好者更好地学习马克笔技法及时装画或服装效果图，成为一本真正实用的时装画马克笔技法教程。

<<手绘时装画马克笔技法>>

作者简介

陈石英，2009年至2012年任教于江西庐山艺术特训营，任系主任。
曾主编庐山艺术特训营校内教材《服装设t套笔教材》、《工业建设磨笔教材》、《动漫设计磨笔教材》。

<<手绘时装画马克笔技法>>

书籍目录

编者前言
认识马克笔
绘画工具
马克笔的使用技巧
人体比例及动态
男女人体比例
人体绘制步骤
裸体的着色
从裸体到穿衣的绘制步骤
图例
马克笔单色着色技巧
案例一
案例二
图例
着色步骤图
案例一
案例二
案例三
案例四
面料质感表达
面料的刻画
局部分新
配饰
时装画实例赏新

<<手绘时装画马克笔技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>