

<<跟林晃学漫画>>

图书基本信息

书名：<<跟林晃学漫画>>

13位ISBN编号：9787538178180

10位ISBN编号：753817818X

出版时间：2013-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：林晃

译者：芦茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟林晃学漫画>>

内容概要

内容简介：

本书针对漫画初学者，绘制漫画的技巧非常基础，叙述得浅显易懂。

头部五官的比例、头身的比例、身体各部位的画法、不同角度的不同年龄的表现、不同表情的表现、不同身高的表现用简单的几何形体诠释复杂的描绘方法，帮助初学者更加直观地理解身体结构，掌握正确的绘画方法。

要想将漫画人物角色描画得更加栩栩如生，需要初学者完美地掌握用铅笔描画曲线的技巧。

本书将通过描红的形式，让您从中感受描画曲线的诸多技巧，从而自然而然地了解漫画人物创作中的基本方法和注意事项。

编辑推荐：

1. 本书的作者是日本著名漫画家林晃。

林晃在国内漫画界很有影响力，已出版了大量漫画技法类图书，得到漫友的广泛认可。

2. 本书针对漫画初学者，内容基础且全面，仅需要利用一支铅笔，通过观察和描红和临摹就能大大提升画工！

<<跟林晃学漫画>>

作者简介

作者：（日本）林晃 译者：芦茜林晃（Hayashi Hikaru）：职业漫画家。
1961年出生于东京。

从东京都立大学人文院哲学系毕业后，开始了职业漫画家的生涯。

曾获得商业Jump大赛鼓励奖和佳作奖，师从漫画家古川肇和井上纪良。

以纪实漫画《亚细亚金刚的故事》作为首部职业漫画作品出道后，于1997年成立漫画设计制作事务所Go Office，向海内外制作发行了170多部漫画技法指导书籍，包括《漫画基础素描》系列（Hobby Japan出版），《服装画法图鉴》、《超级漫画素描技法》、《超级头身比素描》、《人物动作资料集：女生制服篇/女生身体篇》（日本Graphic社出版），以及《人物的画法与描红1~3》、《衣饰纹理进阶指南》（日本广济堂社出版）等。

书籍目录

前言 本书的使用方法 培养线条感染力的练习 描画线条：画出具有抑扬感的线条吧 首先活动活动铅笔：利用网格图进行手臂练习 描画线条时铅笔的使用方法 第1章 用线条来描画形状的课程 01 头部和眼睛的形状 02 眼梢下垂的角色人物 03 眼梢上翘的角色人物 04 大眼睛的角色人物 05 鼻子、嘴、耳朵的形状 06 直发 07 波浪发 08 卷发 自我诊断 检测要点1 第2章 熟练运用线条的课程 01 皮肤和服装 线条的区分使用 02 运动装—1 露出皮肤 03 运动装—2 遮盖皮肤 04 时装—1 活泼型 05 时装—2 聪明伶俐型 06 女生校服—1 基本型与波浪线 07 女生校服—2 伸展开来的线条 08 女生校服—3 贴合大腿的线条 09 女生校服—4 综合型 10 女仆装—1 11 女仆装—2 12 学生—1 制服 13 学生—2 毛衣和衬衫 14 学生—3 休闲装 15 日式浴衣—1 动态 16 日式浴衣—2 静态 自我诊断 检测要点2 第3章 用线条赋予人物生命的课程 01 用符号表达的情感 02 用线条表达的情感 03 用绘画文字表达的情感 04 脸和头发表现的表情 05 身体表现的情感 06 半空中的运动 07 直线运动 08 旋转运动 09 踢腿运动 10 投掷运动 11 无数的手 12 实践练习—1 13 实践练习—2 自我诊断 综合检测要点 学习各种构图的意义 我这样使用这本书 结束语

<<跟林晃学漫画>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<跟林晃学漫画>>

编辑推荐

《跟林晃学漫画:人物的画法与描红3(魅力线条篇)》的作者是日本著名漫画家林晃。林晃在国内漫画界很有影响力，已出版了大量漫画技法类图书，得到漫友的广泛认可。《跟林晃学漫画:人物的画法与描红3(魅力线条篇)》针对漫画初学者，内容基础且全面，仅需要利用一支铅笔，通过观察和描红和临摹就能大大提升画工！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>