第一图书网, tushu007.com

<<基础技法篇-人物的画法与描 >

图书基本信息

书名：<<基础技法篇-人物的画法与描红-跟林晃学漫画-1-临摹练习式>>

13位ISBN编号：9787538178166

10位ISBN编号：7538178163

出版时间：2013-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：（日

译者：芦茜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

内容简介：
本书针对漫画初学者，绘制漫画的技巧非常基础，叙述得浅显易懂。
头部五官的比例、头身的比例、身体各部位的画法、不同角度的不同年龄的表现、不同表情的表现、不同身高的表现用简单的几何形体诠释复杂的描绘方法，帮助初学者更加直观地理解身体结构，掌握正确的绘画方法。

要想将漫画人物角色描画得更加栩栩如生，需要初学者完美地掌握用铅笔描画曲线的技巧。
本书将通过描红的形式，让您从中感受描画曲线的诸多技巧，从而自然而然地了解漫画人物创作中的基本方法和注意事项。

编辑推荐：
1. 本书的作者是日本著名漫画家林晃。
林晃在国内漫画界很有影响力，已出版了大量漫画技法类图书，得到漫友的广泛认可。

2.本书针对漫画初学者，内容基础且全面，仅需要利用一支铅笔，通过观察和描红和临摹就能大大提升画工！

作者简介

作者：（日本）林晃 译者：芦茜林晃（Hayashi Hikaru）：职业漫画家。
1961年出生于东京。
从东京都立大学人文院哲学系毕业后，开始了职业漫画家的生涯。
曾获得商业Jump大赛鼓励奖和佳作奖，师从漫画家古川肇和井上纪良。
以纪实漫画《亚细亚金刚的故事》作为首部职业漫画作品出道后，于1997年成立漫画设计制作事务所Go Office，向海内外制作发行了170多部漫画技法指导书籍，包括《漫画基础素描》系列（Hobby Japan出版），《服装画法图鉴》、《超级漫画素描技法》、《超级头身比素描》、《人物动作资料集：女生制服篇/女生身体篇》（日本Graphic社出版），以及《人物的画法与描红1~3》、《衣饰纹理进阶指南》（日本广济堂社出版）等。

书籍目录

前言 本书的使用方法 描画人物角色的关键在于“ 曲线力 ” 你的“ 曲线力 ”在什么水平？ 先掌握好铅笔和橡皮的使用方法 第1章 脸部描画课程 首先活动一下手指 01 用曲线画圆形 02 由圆形画出瞳孔 03 眼睛的形状 04 鼻子和嘴巴 05 耳朵 06 利用“ 圆十字交叉 ”描画头部 07 脸部 · 正面 08 脸部 · 半侧面 09 脸部 · 侧面 10 仰视与俯视 11 男孩子和女孩子 12 头发 13 复习 自我诊断 检测要点1 第2章 身体描画课程 01 男性姿态 正面的上半身 02 男性姿态 斜侧的上半身 03 男性姿态 俯视的上半身 04 女性姿态 正面的上半身 05 女性姿态 斜侧的上半身 06 男性姿态 正面的半身 07 男性姿态 斜侧的半身 08 男性姿态 后侧的半身 09 女性姿态 正面的半身 10 女性姿态 斜侧的半身 11 女性姿态 后侧的半身 12 男性姿态 正面的全身 13 男性姿态 背面的全身 14 女性姿态 正面的全身 15 女性姿态 背面的全身 自我诊断 检测要点2 第3章 人物描画课程 01 T恤和牛仔裤 02 衬衫和裙子 03 描画表情—1 04 描画表情—2 05 年龄的表现 06 身高差异的表现 07 化妆 08 实践练习—1 09 实践练习—2 自我诊断 综合检测要点 学习描画各种图案的意义 我这样使用这本书 结束语

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《跟林晃学漫画:人物的画法与描红1(基础技法篇)》的作者是日本著名漫画家林晃。
林晃在国内漫画界很有影响力，已出版了大量漫画技法类图书，得到漫友的广泛认可。
《跟林晃学漫画:人物的画法与描红1(基础技法篇)》针对漫画初学者，内容基础且全面，仅需要利用一支铅笔，通过观察和描红和临摹就能大大提升画工！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com