

<<赢在景观>>

图书基本信息

书名：<<赢在景观>>

13位ISBN编号：9787538177749

10位ISBN编号：7538177744

出版时间：2013-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：袁松亭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赢在景观>>

内容概要

《赢在景观:中国地产景观设计》收录了一些著名景观设计作品。

景观已经成为我们生活中不可或缺的部分。

有人说，景观是人类与自然相抗争的文化产物；也有人说，景观是人类营造的美好环境。

但不可否认的是，景观确实实在改变着我们的生活。

作为地产而言，景观对其价值的提升已经成为共识，一个好的地产项目除了有好的建筑设计、地理优势，还需要有良好的景观效果。

国外专门的研究已经证明，经过景观设计的住宅要比没有景观设计的售价高出10%~15%。

同样这个现象在国内也存在。

所以就一定意义而言，景观已经成为地产成功与否的一个标志。

<<赢在景观>>

书籍目录

赢在思想 景观设计思想 立足当下、重点突出 前瞻未来、突破传统 创新发展、丰富多彩 “无设计”的景观设计 赢在手法 设计手法 抽象 图样 轴线 自然 元素处理手法 地形处理 地形的纯粹化 水景营造 植物 道路 景观小品 灯光照明 赢在实践 居住类 自然 成都龙湖长桥郡 西安龙湖香醍国际 青岛龙湖滟澜海岸 成都大成地产青城山 成都金河谷 惠州金融街巽寮滨海旅游度假区南区高尔夫别墅 贵阳保利温泉新城 福州三盛托斯卡纳 长沙中铁水映加州 许昌永达汤泉公馆 郑州枫华置业温哥华山庄 沈阳新希望紫檀山 宁德万达广场 成都天拓置业全沙西园 合肥新华地产阳光国际 成都新希望集团塔子山 贵阳中铁逸都国际 文化 成都大陆希望集团亚特兰蒂斯 武汉金地澜菲溪岸 北京麒麟公馆 北京泰禾红御运河岸上的院子 成都龙湖弗莱明戈 济南天鸿万象新天 青岛秀兰地产禧悦山 银川中房集团北塔湖玺云台 北京中建地产波普工社 武汉中维地产月湖琴声 简约 威海长青集团蔚蓝海岸 潍坊中建大观天下 重庆奥林匹克花园 北京龙湖大方居 成都金怡源世豪广场 乌鲁木齐中建地产苏香台 北京中建国际翼之城 古典 福州奥林匹克花园 北京京畿上苑 北京远洋 沈阳奥体万达广场 沈阳远洋天地 商业办公类 长沙德思勤艺术中心 长沙德思勤城市广场 保定秀兰新天地商业街 天津泰达第三大街 北京润泽庄园酒店 北京融科创意产业中心 海口定安地产海博园 北京海欣方舟西小口会所 天津绿地盘龙谷文化产业城——山地商业步行街 公园及开放空间 合肥逍遥津公园 长沙方兴地产梅溪湖国际新城绿色廊道 烟台国际商务城滨海路海天游廊 合肥新桥国际机场 合肥十五里河生态风光带概念规划 合肥滨湖湿地森林公园 大庆青龙山休闲公园 大庆中林街生态园 福建三盛美之国山体公园 北京绿地西斯莱公馆中央广场 北京山水文园金海湖滨水种植及湿地景观生态改造 参考文献

章节摘录

版权页：插图：景观设计思想 景观设计思想总是在一定的经济、社会背景下存在。在人类历史上千年的发展过程中，景观设计思想的快速变化以及设计手法的不断推陈出新，恰恰是在工业革命以后，与整个世界的经济和社会呈现出加速发展的态势相一致，工业革命可以说是园林景观发展过程中的重要转折点。

工业革命以前，园林景观发展相对缓慢，这与当时社会经济的发展进程相对缓慢有着明显的相关性。当时的园林，不论自然式还是规则式，抑或有着两者相互交融的设计风格，都保持着相对的稳定。这是因为，一方面，一定历史条件下的园林受制于一定的技术条件，园林也与当时的社会和技术条件相一致，另一方面，当时的社会阶层在历史上呈现出相对的稳定，因此对园林的要求没有出现明显的变化，园林的设计思想基本保持稳定。

这时候的园林景观是以区域划分为主要特色，如中国的古典园林（南方的私家园林和北方的宫廷园林）、法国的古典主义风格园林以及意大利台地园、英国的自然风景园等。

工业革命以后，世界经济进入越来越快的发展轨道，科学技术也是突飞猛进，社会发生了巨大的变化，尤其是第二次世界大战后，经济的全球化深深地影响着艺术和建筑，同时也为景观设计提供了发展的土壤和理论依据。

由于西方在经济、科学技术上的领先性，西方的景观设计思想同时也在全球范围内起到很大的影响。但当回顾园林景观的发展历史，从古典主义园林、英国的自然风景园到美国的城市公园运动和城市美化运动，从工艺美术运动与变化是一种螺旋式的变化，既具有历史上的相似性，同时也具有时代特点，我们很难说是哪一种艺术运动，再到现代主义设计思想：从大地艺术到后现代主义中的景观设计和关注生态、文化的景观设计，我们发现每一种设计思想都有它适用的具体社会背景、自然背景和经济技术背景。

纵观景观设计的发展，一直探讨着人与自然、人与人、人与社会和人与环境的关系。不论是关注自然、关注生态、关注文化、关注历史、关注艺术以及关注人与环境的互动等内容，基本没有脱离处理以上四方面的关系，设计的本质及内涵保持着相对的稳定性。

虽然在不同的时代、不同的社会以及不同的艺术和技术发展时期，景观设计呈现着时代所体现和具有的不同特点，但在历史上有影响力的作品中，都会或多或少具有以下特点。

<<赢在景观>>

编辑推荐

《赢在景观:中国地产景观设计》由辽宁科学技术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>