

<<环艺设计与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<环艺设计与表现技法>>

13位ISBN编号：9787538176001

10位ISBN编号：7538176004

出版时间：2012-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：曲辛，张枏 著

页数：160

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺设计与表现技法>>

内容概要

环境艺术设计是指环境艺术工程的空间规划、艺术构想方案的综合计划，其中包括了环境与设施计划、空间与装饰计划、造型与构造计划、材料与色彩计划、采光与布光计划，使用功能与审美功能的计划等等。

曲辛、张枞所著的《环艺设计与表现技法》的编写力求融科学性、理论性、前瞻性、知识性、实用性于一体，观点明确，深入浅出，图文结合，可读性、可操作性强，可作教材参考及自学之用。

本书主要内容包括概述、设计透视、线型表现、色彩表现、单体要素与空间组合、作品赏析。

<<环艺设计与表现技法>>

书籍目录

第一章 概述

第一节 概念

第二节 发展沿革

第三节 手绘表现技法基本程序

第二章 设计透视

第一节 透视原理

第二节 设计透视步骤分析与运用

第三节 设计要素透视原理与运用

第三章 线型表现

第一节 材料与工具

第二节 线型类别

第三节 材质线条表现

第四章 色彩表现

第一节 水粉效果图技法表现

第二节 水彩效果图技法表现

第三节 彩色铅笔效果图技法表现

第四节 马克笔效果图技法表现

第五节 喷绘效果图技法表现

第六节 综合技法表现

第五章 单体要素与空间组合

第一节 室内陈设要素

第二节 室外景观要素

第三节 空间组合要素

第六章 作品赏析

<<环艺设计与表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>