

## <<史米克的漫画C6技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<史米克的漫画C6技巧>>

13位ISBN编号：9787538175240

10位ISBN编号：7538175245

出版时间：2012-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：史米克

页数：207

字数：160000

译者：赵焜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<史米克的漫画C6技巧>>

### 内容概要

本书完整地介绍了作者绘制数码插画的步骤和使用的技巧，非常值得习惯用电脑完成整个绘制过程的人借鉴和参考。

以Photoshop为主要软件，以与众不同的个人漫画特点介绍了具有鲜明特色的CG绘制基础方法及技巧。

。

## <<史米克的漫画C6技巧>>

### 作者简介

史米克  
居住于广岛的插图画家。

《EXIT TUNES PRESENTS Vocarhythm feat.  
初音ミク》的插图作者。  
另为小学馆gagaga文库的轻小说绘画插图。

## <<史米克的漫画C6技巧>>

### 书籍目录

#### 第一章 使用Photoshop绘制线稿

制作描线用的参考线

描线的准备工作

草莓的绘制

脸部的绘制

头发及手部的绘制

饰品与全身的绘制

添加装饰物

对最终画面进行微调

#### 第二章 使用Photoshop进行着色的技巧

改变线稿的颜色

皮肤的着色

使用渐变色对眼睛和草莓进行着色

用渐变色对叶子进行着色

头发的着色

衣服的着色

脸部颜色的调节

头发颜色的调节

眼睛的着色

头发与衣服阴影的着色

饰品、眼睛、衣服的最后加工

重画眼睛

饰品和眼睛的最后加工

画面整体和细部的修改

色彩的微调

#### 第三章 使用Photoshop绘制水彩质感的人物

线稿颜色的改变

草图的着色

头发的着色

细部的着色

背景的最后加工

鞋子的着色和对整体的调整

最后的加工

#### 第四章 使用Photoshop绘制动画片风格的插图

铅笔草图的准备工作

草图的制作

线稿的制作

线稿颜色的改变及上色的准备工作

皮肤的着色

颜料管和笔的着色

贝雷帽、眼镜、丝带、颜料的着色

头发、裙子、鞋子的着色

对袜子、衣服的阴影进行着色

对贝雷帽和裙子的阴影进行着色

对颜料管及笔杆的阴影进行着色

## <<史米克的漫画C6技巧>>

对眼睛、裙子、头发的阴影进行着色

对笔的阴影进行着色

颜料部分的最后加工

眼睛的最后加工

背景的制作

背景与人物的合成

最后的加工

画廊

<<史米克的漫画C6技巧>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<史米克的漫画C6技巧>>

### 编辑推荐

《日本漫画名家CG课堂2:史米克的漫画CG技巧》从绘制线稿到最后上色，详细讲解Photoshop软件的绘画技巧，用数字化程序完成整幅作品的技巧全攻略。

<<史米克的漫画C6技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>